DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: **ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA**
Año Académico: 2019-2020
Titulación: Grado en Historia
- **Código:** 101010303
- **Tipo:** Formación Optativa
- **Curso:** Cuarto
- **Materia:** Técnico-Metodológica
- **Módulo:** Optativa

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre
Horario de clase:[1] Lunes y Martes de 9:00 a 10:30
Créditos: 6
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre: Juan Aurelio Pérez Macías.
Área: Arqueología
Departamento: HISTORIA I
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, Bajo 38
E-Mail: japerez@uhu.es;
Teléfono: 959219094
Página web:
Tutorías: Lunes y Martes de 10:30 a 12:30 y Miércoles de 10:00 a 11:00 (C1)
Lunes y Martes de 9:00 a 10:30 y Miércoles de 10:00 a 13:00 (C2)

Periodo de Docencia: Octubre- Febrero

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de la evolución de la historia y cultura material de la Península Ibérica entre fines del II milenio a. C. y el siglo III a.C.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se exigen requisitos para cursar la asignatura.

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE TEMÁTICO 1. SOCIEDADES EN TRANSICIÓN. La Edad del Bronce. El Fenómeno "Cogotas I" y su relación con el mundo micénico de los siglos XIV-XII a.C. Elementos del Bronce Tardío, Poblados y necrópolis.

BLOQUE TEMÁTICO 2. EL BRONCE ATLÁNTICO. Los Depósitos de Bronces. Tipología y cronología de los útiles de bronce.

BLOQUE TEMÁTICO 3. EL BRONCE FINAL MERIDIONAL. El Suroeste de la Península Ibérica en los inicios del I Milenio a.C. Los asentamientos, poblados fortificados, recintos fortificados y poblados de cabañas de adobes. La cerámica. Minería y metalurgia: cobre, plata, bronce, y oro. Los Bronces.

[1] El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

BLOQUE TEMÁTICO 4. LA COLONIZACIÓN FENICIA EN EL EXTREMO OCCIDENTE. La colonización fenicia en el Mediterráneo. Colonias y necrópolis fenicias en las costas mediterráneas y atlánticas hispanas. Los fenicios y el Comercio y colonización agrícola en las tierras de interior. El comercio de metales en las zonas mineras ibéricas, Faja Pirítica Ibérica (Huelva) y minas del sureste (Almería y Murcia). La cultura material fenicia.

BLOQUE TEMÁTICO 5. LOS CAMPOS DE URNAS. Las penetraciones de poblaciones europeas. Los Campos de Urnas Antiguos en Cataluña. Los Campos de Recientes en el Valle del Ebro. Los Campos de Urnas Tardíos en la Meseta. La indoeuropeización de la Península Ibérica.

BLOQUE TEMÁTICO 6. FENÓMENO ORIENTALIZANTE. La interacción fenicios-indígenas durante los siglos VIII -VI a.C. Tarteso y los procesos de cambio. Palacios y Santuarios en Extremadura. El comercio fenicio en el Alentejo (Portugal) y la Escritura del Suroeste.

BLOQUE TEMÁTICO 7. LA COLONIZACIÓN GRIEGA. La Colonización griega en el Mediterráneo. Los griegos en Occidente, relatos y fundaciones míticas. Las colonias griegas de Ampurias y Rosas. Las cerámicas protogeométricas, geométricas y arcaicas.

BLOQUE TEMÁTICO 8. LAS CULTURAS IBÉRICAS. Los pueblos ibéricos del Levante y Andalucía oriental, Ilergetas, Indigetas, Layetanos, Ceretanos, Edetanos y bastetanos. Los turdetanos. Caracterización de la cultura material de los *oppida* ibéricos, control del territorio, asentamientos y necrópolis.

BLOQUE TEMÁTICO 9. HISPANIA CÉLTICA. Los pueblos del Duero, Celtíberos y Vaceos. Los pueblos del Tajo, los Carpetanos y Lusitanos. Los Vettones del Sistema Central. El Guadiana, célticos y túrdulos del suroeste. La cultura material de los castros y *castella*.

BLOQUE TEMÁTICO 10. EL EXPANSIONISMO DE CARTHAGO. Las relaciones de Cartago y Roma en el Mediterráneo occidental. Implantación y área de influencia cartaginesa en la Península Ibérica, la familia de los Bárcidas. Las Guerras Púnicas en Hispania. *Gadir* y El Círculo del Estrecho.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

ALMAGRO-GORBEA, M. (2014; Ed.): Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la romanización. Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca. Burgos.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H. (2001): Protohistoria de la Península Ibérica. Ed. Ariel, Barcelona.

ALVAR, J. y BLÁZQUEZ, J.M. (1993): Los enigmas de Tartessos. Ed. Cátedra, Madrid. AUBET, M.E. (1987): Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Barcelona.

AUBET, M.E. (1989): Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir. Ed. Ausa, Sabadell.

BELÉN, M. y CHAPA, T. (1997): La Edad del Hierro. Ed. Síntesis, Madrid.

BENDALA GALÁN, M. (2015): Hijos del Rayo. Los Barca y el dominio cartaginés en *Hispania*. Trébede ediciones. Madrid.

CELESTINO PÉREZ, S. (2016): Tarteso. Territorio y Cultura. Editorial Ariel. Barcelona. BLANCO BOSQUED, M.C. (1993): El Bronce Final. Ed. Síntesis. Madrid.

CAMPOS CARRASCO, J.M. y ALVAR EZQUERRA, J. (2013; Eds): Tarteso. El Emporio del Metal. Ed. Almuzara. Córdoba.

CASTRO, P.V., LULL, V. y MICÓ, R. (1996): Cronología de la prehistoria reciente de la Península Ibérica y Baleares (C.2800-900 CAL ANE). BAR International Series, 652. Oxford.

CELESTINO, S. Y JIMÉNEZ, J, (2005): El período orientalizante. Anejos de AEspA XXXV. Vol I-II. Madrid.
CELESTINO, S, RAFEL, N. Y ARMADA, X.L. (2008): Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII ane). La precolonización a debate. Serie Arqueológica - II. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, CSIC. Madrid.
CHAPMAN, R. (1992): La formación de las sociedades complejas. El sureste de la Península Ibérica en el marco del mediterráneo occidental. Ed. Crítica, Barcelona. COFFYN, A. (1985): Le Bronce Final Atlantique dans la Péninsule Ibérique. Paris.
COLLADO HINAREJOS, B. (2014): Los Íberos y su mundo. Akal. Madrid.
DE LA BANDERA ROMERO, Mª L. y FERRER ALBELDA, E. (2010; Coords): El Carambolo: 50 años de un tesoro. Universidad de Sevilla.
ESCACENA CARRASCO, J.L. (2000), Arqueología Protohistórica del sur de la Península Ibérica: historia de un río revuelto. Ed. Síntesis. Madrid.
FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (1988): Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica (Siglos X a VIII a.C.). Alianza Editorial, Madrid.
JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2016): Phoenician Bronzes in Mediterranean. Real Academia de la Historia. Madrid.
FRANKENSTEIN, S. (1997): Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania. Ed. Crítica, Barcelona.
ROMERO CARNICERO,F. y SANZ MÍNGUEZ, C. (2010): Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg. Universidad de Valladolid. Valladolid.
RUIZ GÁLVEZ, M.L. (1995): Ritos de paso y puntos de paso: La ría de Huelva en el mundo del Bronce Final Europeo. Ed. Universidad Complutense. Madrid.
RUIZ, A. y MOLINOS, M. (1993): Los Iberos. Análisis arqueológico de un problema histórico. Ed. Crítica, Barcelona.
SALINAS DE FRÍAS, M. (2001): Los Vettones. Indigenismo y romanización en el Occidente de la Meseta. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca.
SÁNCHEZ-MORENO, E.; DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. y GÓMEZ-PANTOJA J. L. (2008): Protohistoria y antigüedad de la península ibérica: la Iberia prerromana y la romanidad. Ed. Sílex, Madrid

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Se facilitarán durante la primera sesión de la asignatura, en un máximo de tres capítulos de libro y/o artículos especializados.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

-CG3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural, y para fomentar la tolerancia y el respecto por los sistemas de valores ajenos que se deriven de las tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
-CG7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, y teóricas y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

-CE14. Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico de las evidencias materiales.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-CT3. Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
-CT2. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h (28'5 Aula + 7'5 Campo).
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Sesiones Teórico-Prácticas a desarrollar con el grupo completo tanto en el aula como durante la salida de campo.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estas sesiones se desarrollarán en grupos reducidos, en el Museo de Huelva y/o el Laboratorio de Arqueología, durante las semanas habilitadas para ello.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

(incluir en este apartado qué uso concreto se va a hacer de la plataforma Moodle y otras actividades de importancia presenciales o no, tales como salidas de campo, actividades en el laboratorio de informática o de idiomas y similares)

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN[2]

A. CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO O JUNIO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 60%: Dicho examen tendrá un valor de hasta 6 puntos (60%) **(se tendrán muy en cuenta la adecuación y corrección de la sintaxis y la ortografía, siendo motivo de reducción en la calificación el incumplimiento de estos principios).** Será absolutamente necesario superar el examen para la evaluación positiva de la asignatura.
- Trabajo personal: 20%, relativo a un trabajo sobre alguno de los aspectos tratados en el temario y 10% correspondiente a una reseña de una de las lecturas obligatorias.
- Asistencia y participación activa en aula y durante las prácticas: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Como criterios de evaluación generales se tendrán en cuenta los siguientes:

- Asimilación de contenidos teóricos y prácticos; madurez conceptual relacionada con la disciplina.
- Capacidad de síntesis en la exposición tanto oral como escrita.
- En la realización de los trabajos tanto orales como escritos se valorará la originalidad; la reproducción directa o el plagio de contenidos de Internet o de cualquier otro recurso, y sin citación expresa, será motivo de suspenso en dichos trabajos.
- Participación activa en las sesiones tanto teóricas como prácticas

[2] En aplicación del artículo 8, *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019, ha de incluirse una Modalidad de Evaluación Única Final para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Las actividades de evaluación para esta modalidad consistirán en la realización de un Examen Final del contenido íntegro de la asignatura con valor porcentual del 65% de la calificación final; El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de cuatro artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle. **Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.**

B. CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:
Los mismos que para la primera convocatoria. Para la segunda convocatoria se considerarán las partes superadas de la asignatura en las convocatorias anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

C. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:
Los mismos que para la primera convocatoria. Para la segunda convocatoria se considerarán las partes superadas de la asignatura en las convocatorias anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s1) 30 Sep-4 Oct	2			SÍ			Tema 1
(s2) 7 -11 Oct	2			SÍ			Tema 2
(s3) 14-18 oct	2			SÍ			Tema 3
(s4) 21-25 oct		(prácticas gr)		SÍ			
(s5) 28 -31 oct	2			SÍ			Tema 4
(s6) 4-8 nov	2			SÍ			Tema 5
(s7) 11-15 nov	2			SÍ			Tema 6
(s 8) 18-22 nov		(prácticas gr)		SÍ			
(s9) 25-29 nov	2			SÍ			Tema 7
(s10) 2-5 dic	1			SÍ			Tema 8
(s 11) 10-13 dic	2			SÍ			Tema 8 y 9
(s 12) 17-21 dic		(prácticas gr)		SÍ			
24 dic -7 ene	**NAVIDAD**						
(s 13) 7-11 ene	1			SÍ			Tema 9
(s 14) 14-18 ene		(práctica de campo)		SÍ			
(s 15) 21-25 ene	1			SÍ			Tema 10
pruebas de evaluación						Examen escrito (3 h)	