ANEXO I

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA			
Asignatura: **Teatro Inglés: Texto y Representación**			
Curso	4º	Cuatrimestre	2

ESCENARIO A

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No es necesaria

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Se indicará de forma clara que actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial

Las sesiones presenciales de hora y media cada una (3 horas semanales) serán sustituidas en el mismo horario (jueves y viernes de 12 a 13:30) por un chat de resolución de preguntas y dudas sobre los materiales teóricos y las tareas de trabajo autónomo a realizar de manera asíncrona por el alumnado. Para completar ese trabajo autónomo se facilitarán y adaptarán al formato online todos los materiales y documentos precisos (especialmente presentaciones de powerpoint, videos, y los correspondientes vínculos a otros sitios webs disponibles en la red). Para ello se harán llegar por correo electrónico y moodle detalladas instrucciones semanales que guiarán al alumnado, capacitándoles en la adquisición paulatina de competencias propias de la asignatura y el Grado y que a su vez les permitirán superar las tareas de evaluación especificadas más abajo.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones teórico-prácticas sobre los contenidos del programa	Online	Se realizarán de manera asíncrona a través de moodle, con el apoyo de 3 horas síncronas semanales en el horario presencial previsto en la guía a excepción de las semanas de prácticas.
6 sesiones prácticas en aula	Presencial	Desarrollo de 6 sesiones prácticas, de 90 minutos cada una, con la temática fijada en la Guía Docente y en las fechas previstas en el cronograma de lamisma. El calendario de estas sesiones está sujeto a los posibles cambios que la Facultad de Humanidades pueda introducir.

Adaptación sistemas de evaluación

*Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I "**Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line**" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.**

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
• **Dos pruebas escritas de respuesta abierta** de carácter individual.	Online asíncrono	Las 2 tareas breves (2-4 páginas) sobre las obras del temario se darán a escoger entre tres propuestas. Si las condiciones sanitarias no lo recomendaran, se prescindirá de la representación grupal. Se facilitará una rúbrica y se penalizará el plagio en cualquiera de sus formas. Los errores en el uso de la lengua inglesa se considerarán un demérito. Es necesario entregar ambas tareas para aprobar. Se respetarán, en la medida en que las condiciones sanitarias lo permitan, las fechas de entrega fijadas en el cronograma.	40% Es necesario obtener el 50% para aprobar.
• **Participación informada y original en debates asíncronos mediante foro,**	Online síncrono	En todas las formas de participación y debate online asíncrono los errores en el uso de la lengua inglesa se considerarán un demérito.	60% Es necesario obtener el 50% para aprobar.

cuestionario y chat.		Si por causas objetivas y justificadas (enfermedad, falta de medios tecnológicos, etc.) tal participación no hubiera sido completada de manera satisfactoria, el alumnado que así lo desee podrá entregar una tercera prueba escrita de respuesta abierta con carácter sustitutorio.	
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
• **Tres pruebas escritas de respuesta abierta** de carácter individual.	Online asíncrono	3 tareas escritas breves (2-4 páginas) sobre las obras del temario. Se facilitará una rúbrica y se penalizará el plagio en cualquiera de sus formas. Los errores en el uso de la lengua inglesa se considerarán un demérito. Es necesario entregar todas las tareas para aprobar.	60% Es necesario obtener el 50% para aprobar.
• **Una prueba objetiva tipo test.**	Online asíncrona	Cuestionario sobre la terminología dramática y otros contenidos teóricos manejados en la asignatura a través del manual *Theatre Studies: The Basics*.	(40%) Es necesario obtener el 50% para aprobar.
Para la convocatoria ordinaria II, se adoptará el sistema de evaluación única final, para lo cual se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua o evaluación única final si el alumnado así lo solicita.			

ESCENARIO B
Adaptación del temario a la Docencia On-line
No será necesaria la adaptación
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes
Se indicará de forma clara que actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones teórico-prácticas sobre los contenidos del programa	Online	Se realizarán de manera asíncrona a través de moodle, con el apoyo de 3 horas síncronas semanales en el horario presencial. Utilizarán metodologías participativas, sobre todo los foros de debate.

Adaptación sistemas de evaluación

*Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I "**Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line**" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.**

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
• **Dos pruebas escritas de respuesta abierta** de carácter individual.	Online asíncrono	Las 2 tareas breves (2-4 páginas) sobre las obras del temario se darán a escoger entre tres propuestas. Si las condiciones sanitarias no lo recomendaran, se prescindirá de la representación grupal. Se facilitará una rúbrica y se penalizará el plagio en cualquiera de sus formas. Los errores en el uso de la lengua inglesa se considerarán un demérito. Es necesario entregar ambas tareas para aprobar. Se respetarán, en la medida en que las condiciones sanitarias	40% Es necesario obtener el 50% para aprobar.

		lo permitan, las fechas de entrega fijadas en el cronograma.	
• **Participación informada y original en debates asíncronos mediante foro, cuestionario, y chat.**	Online síncrono	En todas las formas de participación y debate online asíncrono los errores en el uso de la lengua inglesa se considerarán un demérito. Si por causas objetivas y justificadas (enfermedad, falta de medios tecnológicos, etc.) tal participación no hubiera sido completada de manera satisfactoria, el alumnado que así lo desee podrá entregar una tercera prueba escrita de respuesta abierta con carácter sustitutorio.	60% Es necesario obtener el 50% para aprobar.
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
• **Tres pruebas escritas de respuesta abierta** de carácter individual.	Online asíncrono	3 tareas escritas breves (2-4 páginas) sobre las obras del temario. Se facilitará una rúbrica y se penalizará el plagio en cualquiera de sus formas. Los errores en el uso de la lengua inglesa se considerarán un demérito. Es necesario entregar ambas tareas para aprobar.	60% Es necesario obtener el 50% para aprobar.
• **Una prueba objetiva tipo test.**	Online asíncrona	Cuestionario sobre la terminología dramática y otros contenidos teóricos manejados en la asignatura a través del manual *Theatre Studies: The Basics*.	(40%) Es necesario obtener el 50% para aprobar.
Para la convocatoria ordinaria II, se adoptará el sistema de evaluación única final, para lo cual se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante			

el curso en evaluación continua o evaluación única final si el alumnado así lo solicita.