ANEXO I

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL GRADO EN HUMANIDADES ESCENARIO A			
Asignatura: INGLÉS II 101312203			
Curso	Primero	Cuatrimestre	Segundo
Adaptación del temario a la Docencia *Online*			
No se ha modificado el temario.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			

A. CONVOCATORIA ORDINARIA I:

B. CONVOCATORIA ORDINARIA I:

Actividades Formativas	**Formato (presencial/online)**	**Metodología docente Descripción**
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial si las autoridades competentes lo permiten	En caso de ser online: Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento
4 Sesiones sobre destreza oral	presencial	Consistirán en roleplays y práctica oral en grupos.
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	presencial	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del cursos distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado

Paso a detallar, las actividades de los estudiantes TANTO PRESENCIAL COMO VIRTUALMENTE:

- Portafolios: Cada estudiante deberá realizar un portafolios cultural final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en la plataforma de enseñanza virtual. Además, deberán completar un portafolios lingüístico con tareas asignadas en la plataforma de enseñanza virtual. (TAREA VIRTUAL)
- Tareas colaborativas: A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo las actividades llamadas EXTRA PRACTICE, también del citado libro de texto y referente a las mismas unidades (5,6,7,8). (TAREA VIRTUAL)
- Writing: A lo largo del cuatrimestre, cada estudiante deberá presentar dos redacciones (120/150 words) sobre los temas propuestos por la profesora en la Moodle. (TAREA VIRTUAL)
- Examen escrito: PRESENCIAL.
- Examen oral: PRESENCIAL.

Adaptación de sistemas de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Prueba objetiva (presencial)	45%
Documentos/Trabajos propios: Portafolio Extra-practice Dos ejercicios escritos (writings)	45%
Oral practice (presencial)	10%

C. La evaluación única final presencial

La evaluación única final constaría de

- Examen escrito:
    1. Prueba de Reading, Grammar & Vocabulary: 45%
    2. Listening y writing: 30%
- Examen oral 10%
- Portafolios cultural 15%

La evaluación única final presencial será sustituida por:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
• Examen escrito: Prueba de Reading, Grammar & Vocabulary Listening y writing	 45% 30%
Documentos/Trabajos propios: Portafolio Cultural	15%
Oral practice	10%

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL GRADO EN HUMANIDADES ESCENARIO B			
Asignatura: INGLÉS II 101312203			
Curso	Primero	Cuatrimestre	segundo
Adaptación del temario a la Docencia *Online*			
No se ha modificado el temario.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			

D. CONVOCATORIA ORDINARIA I:

Actividades Formativas	**Formato (presencial/online)**	**Metodología docente Descripción**
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
4 Sesiones sobre destreza oral	online	Clases participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Consistirán en roleplays y práctica oral.
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del cursos distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado

Paso a detallar, las actividades de los estudiantes a través de la Moodle:

- Portafolios: Cada estudiante deberá realizar un portafolios cultural final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en la plataforma de enseñanza virtual. Además, deberán completar un portafolios lingüístico con tareas asignadas en la plataforma de enseñanza virtual.
- Tareas colaborativas: A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo las actividades llamadas EXTRA PRACTICE, también del citado libro de texto y referente a las mismas unidades (5,6,7,8).
- Writing: A lo largo del cuatrimestre, cada estudiante deberá presentar dos redacciones (120/150 words) sobre los temas propuestos por la profesora en la Moodle.
- Tests: A lo largo del cuatrimestre, cada estudiante deberá completar en la Moodle dos tests finales referentes al conjunto de la materia tratada.
- Practica oral: Cada estudiante deberá subir un video a la Moodle hablando en la L2 sobre un tema previamente propuesto por la profesora, para demostrar sus destrezas orales.

Adaptación de sistemas de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Prueba objetiva (tipo test)	45%
Documentos/Trabajos propios: Portafolio Extra-practice Dos ejercicios escritos (writings)	45%
Producciones multimedias (oral practice)	10%

E. La evaluación única final presencial

La evaluación única final constaría de

- Examen escrito:
    1. Prueba de Reading, Grammar & Vocabulary: 45%
    2. Listening y writing: 30%
- Examen oral 10%
- Portafolios cultural 15%

La evaluación única final presencial será sustituida por:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
• Examen escrito: Prueba de Reading, Grammar & Vocabulary Listening y writing	 45% 30%
Documentos/Trabajos propios: Portafolio Cultural	15%
Oral practice	10%