ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO/MASTER EN GESTIÓN CULTURAL			
Asignatura: HISTORIA DEL ARTE II			
Curso	2º	Cuatrimestre	2

ESCENARIO A

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No se realizan cambios en el temario.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Se indicará de forma clara que actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial y online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
Sesiones prácticas	Presencial y online	Sesiones prácticas en las que se expondrán las pautas para la consulta de fuentes, análisis de obras y films, redacción y exposición de temas. Proyección de medios audiovisuales.
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso.	Presencial y online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del cursos distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado.

Adaptación sistemas de evaluación

*Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I "**Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line**" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.**

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Cuestionarios de evaluación	Presencial	Se realizarán cuestionarios tipo test para evaluar los contenidos de la asignatura, al finalizar las unidades temáticas	40%

Documentos propios (proyectos innovación)	online asíncrono	Participación uno de los dos proyectos de Innovación Docente a los que está adscrito esta asignatura, según las tareas indicada en la plataforma Moodle	20%
Participación	presencial y online asíncrono	Foro y asistencia a ciclo de conferencias	20%
Examen final	presencial	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte para la evaluación de los contenidos teóricos y otra de análisis de obras de arte	20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Cuestionarios de evaluación	Presencial	Se realizará un cuestionario tipo test para evaluar los contenidos de la asignatura	40%
Documentos propios (proyectos innovación)	online asíncrono	Participación uno de los dos proyectos de Innovación Docente a los que está adscrito esta asignatura, según las tareas indicada en la plataforma Moodle	20%
Examen final	presencial	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte para la evaluación de los contenidos teóricos y otra de análisis de obras de arte	40%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas tipo test de los contenidos teóricos de la asignatura deberán realizar una prueba tipo test de la parte correspondiente.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No se realizan cambios en el temario

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Se indicará de forma clara que actividades formativas y metodologías docentes presenciales serán sustituidas por las nuevas actividades formativas y metodologías en formato no presencial

Actividades Formativas	Formato	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un

		foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
Sesiones prácticas	Online	Sesiones prácticas en las que se expondrán las pautas para la consulta de fuentes, análisis de obras y films, redacción y exposición de temas. Proyección de medios audiovisuales.
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso.	Online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del cursos distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado.

Adaptación sistemas de evaluación

*Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I "**Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line**" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.**

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba objetiva (tipo test)	online síncrono	Se realizarán cuestionarios tipo test para evaluar los contenidos de la asignatura, al finalizar las unidades temáticas	40%
Documentos propios (proyectos innovación)	online asíncrono	Participación uno de los dos proyectos de Innovación Docente a los que está adscrito esta asignatura, según las tareas indicada en la plataforma Moodle	20%
Participación	online asíncrono	Foro y asistencia a ciclo de conferencias	20%
Prueba escrita de respuesta abierta (examen final)	Online síncrono	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte para la evaluación de los contenidos teóricos y otra de análisis de obras de arte	20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Se realizará un cuestionario tipo test para evaluar los contenidos	40%

		de la asignatura	
Documentos propios (proyectos innovación)	Online asíncrono	Participación uno de los dos proyectos de Innovación Docente a los que está adscrito esta asignatura, según las tareas indicada en la plataforma Moodle	20%
Prueba escrita de respuesta abierta (examen final)	Online síncrono	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte para la evaluación de los contenidos teóricos y otra de análisis de obras de arte	40%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas tipo test de los contenidos teóricos de la asignatura deberán realizar una prueba tipo test de la parte correspondiente.