



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

INGLÉS II

**Denominación en Inglés:**

English Language II

**Código:**

109012107

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Básica

**Horas:**

**Totales**

**Presenciales**

**No Presenciales**

**Trabajo Estimado**

150

45

105

**Créditos:**

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Jose Carregal Romero	jose.carregal@dfing.uhu.es	959 219 142
Docente por contratar (Departamento_FILOLOGIA INGLESA	Docente_T121@uhu.es	

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

#### **Docente por contratar (T1)**

Despacho:

Tutorías:

Cuatrimestre 1:

Cuatrimestre 2:

#### **José Carregal Romero (T2)**

Despacho: Pabellón 11 alto, nº 22

Tutorías:

Cuatrimestre 1: lunes y martes 10.30 a 13.30

Cuatrimestre 2: lunes y martes 10.30 a 13:30

Periodo de docencia de la asignatura: segundo cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta un nivel intermedio-alto, que en este curso se corresponde con el denominado B.2.1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of English as a foreign language in its four basic skills (B.2.1).

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores.

#### 2.2 Recomendaciones

No existe ningún prerrequisito legal para poder matricularse en esta asignatura de primer curso. No obstante, es recomendable que el alumnado haya cursado previamente la asignatura *Inglés I* o que cuente, al menos, con un nivel B.1.2.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

#### COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Comprender discursos extensos complejos siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de temas actuales.
- Comprender a los hablantes que se expresan en lengua estándar.

#### COMPRENSIÓN LECTORA:

- Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria contemporánea.

#### EXPRESIÓN ORAL:

- Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Intervenir en debates desarrollados en situaciones cotidianas, describiendo, explicando y defendiendo puntos de vista.

#### PRODUCCIÓN ESCRITA

- Definir conceptos
- Resumir y expandir ideas, elaborar descripciones claras, detalladas y bien organizadas
- Producir textos con finalidades diversas en contextos comunicativos variados, con corrección gramatical y un uso de vocabulario propio del nivel intermedio alto, variado y específico.
- Exponer las ventajas y los inconvenientes de varias opciones así como los motivos por los que se apoyan o refutan puntos de vista concretos.

### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

#### 4.1 Competencias específicas:

**CE2:** Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.

**CE20B:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

**CE20D:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

**CE23B:** Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.

#### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CG12:** Habilidades de gestión de la información.

**CG13:** Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

**CG15:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

**CG16:** Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

**CG17:** Capacidad de comunicación y argumentación.

**CG2:** Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

**CG4:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

**CG5:** Capacidad crítica y autocrítica.

**CG6:** Capacidad de análisis y síntesis.

**CG7:** Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.
- Actividades docentes no presenciales.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/Exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Tutorías especializadas/Talleres/Prácticas en laboratorios (informática, idiomas).
- Lectura de bibliografía específica.
- Prácticas de conversación.
- Lectura de textos de diversa dificultad en la lengua objeto de estudio.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

**CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS (SESIONES DE GRUPO GRANDE):** Este curso consta de 21 sesiones académicas teórico-prácticas de hora y media de duración, sumando un total de 31.5 horas. En ellas se trabajan todas las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos. Los alumnos deberán hacer uso del diccionario monolingüe de forma que se familiaricen no sólo con el significado de una palabra, sino también con la forma en que este significado se explica. Se espera que el alumnado se involucre en las actividades diseñadas para el aula (tanto en los grupos grandes como en los reducidos) y que realice también trabajo autónomo de *writing*, *reading*, y *listening*, así como autocorrección de actividades gramaticales y de vocabulario, con las referencias y herramientas oportunas. Dada la naturaleza de la asignatura, el trabajo diario, la participación activa en clase y la asistencia constante, aunque no obligatorias, son muy necesarias y altamente recomendables.

**CLASES PRÁCTICAS (SESIONES DE GRUPO REDUCIDO):** Algunas sesiones a lo largo del cuatrimestre se centran exclusivamente en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. El curso consta de 6 sesiones académicas prácticas de hora y media de duración, sumando un total

de 9 horas repartidas en tres semanas. Se realizarán al menos dos ejercicios de *writing*, aplicando los conocimientos adquiridos en las sesiones de grupo grande. En las sesiones de grupo reducido, también se incidirá en la práctica de la destreza de *speaking* con vistas a la realización de la prueba oral, con actividades en grupo.

### **OTRAS ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO-**

**1- Lectura de la obra seleccionada:** los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. La lectura y la comprensión de la obra se evaluarán a través del examen oral en el que se evaluará su comprensión del contenido y su capacidad de expresión oral.

**2- Material adicional:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán a lo largo del curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales. Los estudiantes tienen a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de los profesores. Por ello, debe ser consultada por el alumnado con asiduidad. Se ruega incluir una fotografía en el perfil personal.

## **6. Temario Desarrollado**

### **UNIT 1:**

#### A) Grammar:

- Verbs followed by gerunds and/or infinitives with or without *to*.
- *Used to / Didn't use to / Would + infinitive / To be used to + V-ing To get used to + V-ing*

#### B) Vocabulary:

- Music and emotions
- Sleep habits and sleeping problems

#### C) Functions:

- Giving information
- Talking about past and present habits.

#### D) Pronunciation:

- Words that come from other languages.
- Sentence stress and linking

### **UNIT 2:**

A) Grammar:

- Past modals: *must, might, may, should, can't, couldn't* + perfect infinitive
- *Would rather* + infinitive; *had better* + infinitive
- Verbs of the senses: *look, look like, look as if; sound, feel, smell, taste* + adjective or + *like* + noun
- The use of *as* and of *as... as*

B) Vocabulary:

- Verbs often confused
- The body
- Prepositions and adverbs ending in *-wards*
- Intensifiers
- Some colloquial English phrases

C) Functions:

- Expressing modality in the past
- Expressing preferences
- Describing pictures and people

D) Pronunciation:

- The weak form of *have*
- Silent letters

**UNIT 3:**

A) Grammar:

- The passive voice: *It is said that ...* + clause; *He is thought to ...* + infinitive; *Have/get something done*
- Reporting verbs
- Spelling of two-syllable verbs

B) Vocabulary:

- Law, crimes, punishment
- The media

C) Functions:

- Expressing opinion
- Agreeing and disagreeing

D) Sounds:

- The pronunciation of the letter *u*
- Word stress

**UNIT 4:**

A) Grammar:

- Clauses of contrast and purpose
- *Whatever, whenever, whoever, however*
- Countable, uncountable and plural nouns

B) Vocabulary:

- Advertising; business
- Word formation: prefixes and suffixes
- Some metaphors and idiomatic expressions of colloquial English

C) Functions:

- Defining, summarizing, expanding ideas.
- Writing a report.

D) Pronunciation:

- Changing stress on nouns and verbs
- Word stress with prefixes and suffixes

**UNIT 5:**

A) Grammar:

- Quantifiers: *all, every, both, any, either, none, neither, etc*
- Articles

B) Vocabulary:

- Science; speaking in public
- Collocations: word pairs

C) Functions:

- Giving a presentation

D) Pronunciation:

- Stress in word families
- Pausing and sentences stress

**7. Bibliografía**

7.1 Bibliografía básica:

**LIBRO DE TEXTO**

Oxenden, C. & C. Latham-Koenig (2014), *New English File (Upper Intermediate) Student's Book*, Oxford: O.U.P.

**LIBRO DE LECTURA**



Greene, Graham (1980), **Dr. Fischer of Geneva or the Bomb Party** (any edition).

## 7.2 Bibliografía complementaria:

### GRAMÁTICAS

Alexander, L. G. (1997), *Longman English Grammar*. London: Longman.

Bolton, D. & N. Goodey (1996), *English Grammar in Steps*. London: Richmond.

Chalker, S. (1991), *Word by word*. London: Longman.

Eastwood, J. (2000), *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Leech, G. (1989), *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.

Swan, M. (1980), *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.

Vince, M. & P. Emmerson (2003), *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Vince, M. & P. Emmerson (2003), *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

### DICCIONARIOS

#### 1. Bilingües

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>

Collins English-Spanish Dictionary

Larousse English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary

Richmond Compact Dictionary English-Spanish

#### 2. Monolingües

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

Collins Cobuild English Language Dictionary

Longman Dictionary of Contemporary English

Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>

Merriam-Webster <http://www.merriam-webster.com/>

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Oxford English Dictionary [www.oed.com](http://www.oed.com)

Word Reference <http://www.wordreference.com/>

### **3. Páginas web útiles sobre pronunciación:**

<http://www.shiporsheep.com>

<http://www.manythings.org/pp/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

<https://www.howtopronounce.com>

<http://www.howjsay.com>

<http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>

<http://www.pronouncenames.com>

<http://es.forvo.com/languages/en/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/multimedia/pron/>

<http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart>

[http://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate/c\\_pronunciation/pronunciation01?cc=global&selLanguage=en](http://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate/c_pronunciation/pronunciation01?cc=global&selLanguage=en)

<http://www.lel.ed.ac.uk/research/gsound/Eng/Database/Phonetics/Englishes/Home/HomeMainFrameHolder.htm>

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Examen oral.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

En **TODAS** las convocatorias (evaluación continua y única final):

- Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2 y 3**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los tres bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.
- **Cuando, sin haberlas realizado todas, los estudiantes hayan hecho pruebas que constituyan más del 50% de la nota global**, figurará en el acta la calificación que les corresponde, teniendo en cuenta que algunas pruebas tienen que ser aprobadas para superar la asignatura y, de no hacerlas, la calificación es de Suspenso. Si el conjunto de las actividades realizadas por el estudiante tiene una ponderación menor del 50% sobre la nota global, figurará en el acta como No Presentado.
- Copiar y/o plagiar en las pruebas supone un Suspenso (0), y no se podrán conservar las partes aprobadas de la Convocatoria I a la II.

#### Instrumentos de calificación:

##### BLOQUE 1:

- **LISTENING COMPREHENSION TEST (10%)**: Prueba de comprensión auditiva que se realizará el **martes 11 de abril (T2) y el jueves 13 de abril (T1)**.
- **READING COMPREHENSION TEST (15%)**: Prueba de comprensión lectora, que se realizará el **martes 11 de abril (T2) y el jueves 13 de abril (T1)**.
- **GRAMMAR AND VOCABULARY TEST (45%)**: Prueba de gramática y vocabulario, que se realizará el **lunes 15 de mayo (T2) y el miércoles 17 de mayo (T1)**.

##### BLOQUE 2:

- **WRITING TEST (20%)**: Prueba de producción escrita, que se realizará el **martes 16 de mayo (T2) y el jueves 18 de mayo (T1)**.

##### BLOQUE 3:

- **SPEAKING TEST (10%)**: Prueba de producción oral, con preguntas sobre la lectura obligatoria, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**. Es requisito haber aprobado los Bloques 1 y 2 para poder realizar esta prueba.

\*\*\*Según el Reglamento de Evaluación, si a partir de las pruebas de evaluación continua de la Convocatoria I el profesor notificara al estudiante que **alguno de los tres bloques está superado con, al menos, la mitad de la puntuación asignada, en septiembre** podría realizar **solamente los bloques no superados**.\*\*\*

## **Criterios de Evaluación para TODAS las Convocatorias:**

En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.1 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.

En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.1 en la producción escrita se alcanza cuando:

- Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
- Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.

En la prueba oral se evalúa el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario según los parámetros del nivel B.2.1. En los apartados de corrección gramatical y vocabulario se prestará especialmente atención a las estructuras sintácticas y campos semánticos contenidos en el programa de la asignatura.

La **Matrícula de Honor** podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados. Uno de los criterios principales es participación activa en clase.

### 8.2.2 Convocatoria II:

Los estudiantes procedentes del sistema de **evaluación continua sólo tienen que realizar los bloques no superados** en la convocatoria I.

**EXAMEN ESCRITO:** Esta prueba tendrá lugar en la **fecha asignada** por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

- **BLOQUE 1 (LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY):** Prueba de comprensión auditiva (10%), comprensión lectora (15%) y de gramática y vocabulario (45%).
- **BLOQUE 2 (WRITING):** Prueba de producción escrita (20%).

**EXAMEN ORAL:** Esta prueba tendrá lugar en la **fecha asignada** por la Facultad.

- **BLOQUE 3 (SPEAKING):** Prueba de producción oral, que incluye preguntas sobre la lectura obligatoria (10%). Es requisito haber aprobado los Bloques 1 y 2 para poder realizar esta prueba.

### 8.2.3 Convocatoria III:

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019), lo expuesto arriba se basa en que:

*“En la **convocatoria ordinaria III** y en la **convocatoria extraordinaria para finalización de título** se evaluará del total de conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que se permita obtener **el 100%** de la calificación correspondiente a la asignatura.”*

Los estudiantes acogidos a esta modalidad **deben realizar los dos exámenes completos:**

**EXAMEN ESCRITO:** Esta prueba tendrá lugar en la **fecha asignada** por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

- **BLOQUE 1 (LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY):** Prueba de comprensión auditiva (10%), comprensión lectora (15%) y de gramática y vocabulario (45%).
- **BLOQUE 2 (WRITING):** Prueba de producción escrita (20%).

**EXAMEN ORAL:** Esta prueba tendrá lugar en la **fecha asignada** por la Facultad.

- **BLOQUE 3 (SPEAKING):** Prueba de producción oral, que incluye preguntas sobre la lectura obligatoria (10%).

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Igual que en la Convocatoria III (diciembre)

#### 8.3 Evaluación única final:

##### 8.3.1 Convocatoria I:

Los estudiantes acogidos al sistema de **evaluación única** final **deben realizar los dos exámenes completos:**

**EXAMEN ESCRITO:** Esta prueba tendrá lugar en la **fecha asignada** por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

- **BLOQUE 1 (LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY):** Prueba de comprensión auditiva (10%), comprensión lectora (15%) y de gramática y vocabulario (45%).
- **BLOQUE 2 (WRITING):** Prueba de producción escrita (20%).

**EXAMEN ORAL:** Esta prueba tendrá lugar en la **fecha asignada** por la Facultad.

- **BLOQUE 3 (SPEAKING):** Prueba de producción oral, que incluye preguntas sobre la lectura obligatoria (10%). Es requisito haber aprobado los Bloques 1 y 2 para poder realizar esta prueba.

**\*\*\*Para los estudiantes que **no han elegido la evaluación continua, no existe la posibilidad de guardar notas para septiembre.**\*\*\***

Los criterios de evaluación son los mismos que para las convocatorias ordinarias.

##### 8.3.2 Convocatoria II:

Igual que en la convocatoria I de evaluación única final.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

Igual que la anterior, pero esta vez no será necesario superar previamente los Bloques 1 y 2 para realizar el Speaking.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Igual que la convocatoria III de evaluación única final.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	0	0	0	0		UNIT 1
06-02-2023	3	0	0	0	0		UNIT 1
13-02-2023	3	0	0	0	0		UNIT 1
20-02-2023	0	3	0	0	0		UNIT 2
27-02-2023	3	0	0	0	0		UNIT 2
06-03-2023	3	0	0	0	0		UNIT 2
13-03-2023	3	0	0	0	0		UNIT 3
20-03-2023	0	3	0	0	0		UNIT 3
27-03-2023	3	0	0	0	0		UNIT 3
10-04-2023	3	0	0	0	0	Listening and Reading Comprehension Tests	UNIT 4
17-04-2023	3	0	0	0	0		UNIT 4
24-04-2023	0	3	0	0	0		UNIT 4
01-05-2023	3	0	0	0	0		UNIT 5
08-05-2023	3	0	0	0	0		UNIT 5
15-05-2023	3	0	0	0	0	Grammar and Vocabulary exam / Writing exam	UNIT 5

**TOTAL            36            9            0            0            0**