



Universidad
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

INGLÉS IV

Denominación en Inglés:

English as a Foreign Language for the Humanities C1.1

Código:

109012207

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes

Grupos Reducidos

Aula estándar

Laboratorio

Prácticas de campo

Aula de informática

4.8

1.2

0

0

0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Beatriz Maria Dominguez Garcia	beat@dfing.uhu.es	959 219 141

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

- Despacho nº 22, Facultad de Humanidades.
- Tutorías:
 - Primer cuatrimestre: miércoles y jueves de 9.00-10.30 y de 12.00 a 13.30
 - Segundo cuatrimestre: miércoles y jueves de 9.00 a 12.00

BORRADOR

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas **hasta el nivel C1.1.**

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

2.2 Recomendaciones

Para poder cursar esta asignatura es **requisito indispensable** que el alumnado tenga aprobada la asignatura **Inglés II**, del segundo cuatrimestre del curso anterior. Es **muy recomendable** haber cursado y aprobado **Inglés III**. En Inglés IV **se afianza el nivel B2.2** y se hace una **aproximación al C1.1**, que se **consolida en Inglés V**.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es reforzar el nivel B2.2 y formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado C1.1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Estas competencias se verán continuadas o reforzadas en las lenguas instrumentales del curso siguiente (Inglés V e Inglés VI). Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas, principalmente lenguaje formal, académico, literario o periodístico.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados con principal énfasis en el lenguaje académico.
- Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.
- De forma específica, el estudiante habrá conseguido, en los niveles que se especifican a continuación:

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Comprender el discurso aun cuando no está estructurado de forma clara, especialmente en temas cercanos, pero también en otros no tan familiares.
- Comprender películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar y seguir programas de televisión, aunque con algún esfuerzo.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- Comprender textos largos y complejos, iniciándose en las diferencias de estilo.
- Iniciarse en la comprensión de artículos especializados no necesariamente propios de su especialidad.

EXPRESIÓN ORAL:

- Expresarse en inglés de forma espontánea. Utilizar el idioma de forma efectiva en contextos sociales y académicos de la propia especialidad.
- Formular ideas y opiniones con precisión y relacionarlas con las de otros hablantes con efectividad.

PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Expresarse de forma clara y estructurada, explicando sus puntos de vista sobre temas variados.
- Escribir acerca de temas específicos utilizando el ensayo académico, destacando los elementos más importantes
- Diferenciar por escrito entre varios registros y estilos.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.

CE20B: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

CE20D: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

CE23B: Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.

CE26: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG9: Capacidad de resolución de problemas.

CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.

CG12: Habilidades de gestión de la información.

CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG5: Capacidad crítica y autocrítica.

CG6: Capacidad de análisis y síntesis.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/Exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Tutorías especializadas/Talleres/Prácticas en laboratorios (informática, idiomas).
- Lectura de textos literarios e históricos.
- Lectura de bibliografía específica.
- Redacción de trabajos de análisis lingüístico o literario en sus diversas vertientes.
- Preparación de trabajos individuales o de grupo.
- Prácticas en el aula de idiomas.

- Prácticas en plataformas virtuales.
- Horas de estudio.
- Lectura de textos de diversa dificultad en la lengua objeto de estudio.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de **6 créditos** le corresponden **150 horas de trabajo del alumnado**, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h (con examen final) /105 h (sin examen final)

Esto implica que **el trabajo semanal autónomo** que se estima **necesario para poder superar esta asignatura** debe ser de, aproximadamente, **7 horas semanales**.

Desarrollo y justificación:

Se espera que el alumnado se involucre en las **actividades diseñadas para el aula (tanto en los grupos grandes como en los reducidos)** y que realice el **trabajo autónomo** de *writing, reading y listening*, así como autocorrección de actividades gramaticales y de vocabulario, con las referencias y herramientas oportunas.

Dada la naturaleza de la asignatura, **el trabajo diario**, la **participación activa** en clase y la **asistencia constante** son muy **necesarios y altamente recomendables**. Estos aspectos podrán valorarse positivamente en la evaluación continua si bien no llevan una calificación expresa asociada.

Las **actividades no evaluables se corregirán exclusivamente en las sesiones de clase**. Es **responsabilidad de cada estudiante** estar al tanto de los comentarios y sugerencias que se hagan al respecto para poder aplicar lo aprendido a los ejercicios propios. Estas actividades serán muy **similares a las evaluables**.

A. Sesiones de grupo grande (teórico-prácticas):

El curso consta de **24 sesiones académicas teórico-prácticas** de hora y media de duración, sumando un total de **36 horas**. En ellas se trabajan todas las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos.

B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)

Algunas sesiones a lo largo del cuatrimestre se centran exclusivamente en la aplicación y demostración práctica de los conocimientos adquiridos. El curso consta de **6 sesiones académicas prácticas** de hora y media de duración, sumando un total de **9 horas repartidas en tres semanas programadas por el Decanato de la Fac. de Humanidades**. Para el aprovechamiento de las distintas destrezas que se trabajan en estas sesiones, **es imprescindible que el alumnado prepare previamente los ejercicios**.

C. Otras actividades docentes (trabajo autónomo)

1. Lectura seleccionada: Cada estudiante debe realizar esta lectura de manera autónoma. La comprensión del contenido de la obra y la capacidad de expresión oral se evaluarán **a través del examen oral**.

2. Material adicional: Cada estudiante debe trabajar de forma autónoma con el **material adicional** que acompaña al manual utilizado, así como con el proporcionado **en clase o a través de la plataforma de enseñanza virtual Moodle**. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

3. Moodle: El alumnado cuenta con la **plataforma de enseñanza virtual Moodle**, a través de la cual podrá acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales obligatorios y opcionales** con los que deben trabajar y/o llevar a clase, así como a sus **calificaciones y a otra información importante**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de la profesora, por lo que** (al igual que el **correo electrónico** de la Uhu), **debe ser leída en su totalidad y consultada por el alumnado con asiduidad**.

6. Temario Desarrollado

READING

- Organizing information for an essay
- Skimming and scanning texts
- Taking notes and explaining what you have read
- Reading critically
- Finding information and taking notes
- Inferring the meaning of words
- Retelling what you have read
- Understanding the writer's opinion
- Identifying main ideas and supporting information
- Formal and informal verbs
- Reading for evidence
- Thinking about what you already know

WRITING

- Writing conclusions in an essay
- Language for writing: Hedging
- Giving references
- Retelling what you have read
- Using an academic style
- Looking at the structure and contents of reports.
- Describing events in a time sequence
- Expressing cause and effect
- Contrasting information

- Expressing disagreement

GRAMMAR AND VOCABULARY

- Abstract nouns + of + -ing/to-infinitive
- Adding information about nouns: relative clauses
- Adverbials used to comment
- Avoiding repetition: expressions with *so*
- Collocations
- -ing nouns
- *It*-clauses: expressing personal opinions impersonally
- Non-finite relative clauses
- Opposites
- Passive voice
- Past perfect
- Using viewpoint adjectives to restrict what is said
- Verb/adjective + preposition combinations
- Verbs followed by a noun phrase or *that*-clause
- *Wh*- noun clauses

LISTENING

- Understanding real lectures, news, interviews, and documentaries

SPEAKING

- In-class speaking
- Speaking about the compulsory readings

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Manual para clase:

- Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate.* Cambridge: CUP. (Units 6-10)

Lectura obligatoria:

- Pinker, S. (2014). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century.* New York, NY: Penguin.

7.2 Bibliografía complementaria:

DICCIONARIOS

1. Bilingües

- Cambridge Dictionaries Online: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>

- Larousse English-Spanish Dictionary: <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>
- Oxford English-Spanish Dictionary
- Richmond Compact Dictionary English-Spanish
- Collins English-Spanish Dictionary

2. Monolingües

- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
- Longman Dictionary of Contemporary English
- Collins Cobuild English Language Dictionary
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>
- Oxford English Dictionary: www.oed.com
- Macmillan Dictionary: <http://www.macmillandictionary.com>
- Oxford Advanced Learners Dictionary: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

MANUALES Y OBRAS DE REFERENCIA DE REFUERZO Y PARA TRABAJO AUTÓNOMO

- Brazil, D. (1994) Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge: CUP.
- Chalker, S. (1989). A Student's Grammar of the English Language. London: Longman.
- Hewings, M. (2012) Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate. Cambridge: CUP.
- Hewing, M. (2015) Advanced Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. Third Edition with Answers and eBook. Cambridge: CUP.
- Hewings, M., and C. Thaine. (2012) Cambridge Academic English: An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Advanced. Cambridge: CUP.
- Leech, G. Starvik, J. (1975). A Communicative Grammar of English. London: Longman, 1975.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2008) Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (1994). English Vocabulary in Use. Cambridge: CUP.
- Murphy, R. (2015) English Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Fourth Edition with Answers and eBook. Cambridge: CUP.
- Quirk, R. (1996). Grammatical and Lexical Variance in English. London: Longman.
- Quirk, R. & Greenbaum, S. (1989). A Student's Grammar of the English Language. London: Longman.
- Quirk, R. et al. (1973). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.

NEWSPAPERS (subscription may be required)

- The New York Times: <http://www.nytimes.com>
- The Independent: <http://www.independent.co.uk>
- The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

INTERVIEWS

- The Talks: <http://the-talks.com>
- BBC Interviews with remarkable authors: <http://www.bbc.co.uk/archive/writers/>
- BBC Interviews with Hollywood stars: <http://www.bbc.co.uk/archive/hollywood/>

RADIO STATIONS

- BBC Radio 4: <https://www.bbc.co.uk/radio4>
- BBC Radio 5: <https://www.bbc.co.uk/5live>
- CBS: <https://www.cbsnews.com>

DOCUMENTARIES

- BBC Documentaries: <http://www.bbc.co.uk/programmes/p02nq0lx/episodes/downloads>
- Documentary films: <https://topdocumentaryfilms.com/top-100/>
- Documentaries online: <http://watchdocumentaries.com>

TALKS / LECTURES

- TED Talks (education, business, science, tech and creativity): <https://www.ted.com>

BORRADOR

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y participación.
- Controles escritos periódicos.
- Controles de lecturas obligatorias.
- Examen escrito.
- Examen oral.
- Práctica en el aula de idiomas.
- Otras actividades (asistencia a conferencias, visionado de películas, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Opción Nº 1: Evaluación Continua

*“La evaluación entendida como actividad académica **durante el periodo de docencia** presencial debe de ser **continuada** y, por tanto, evaluada por procedimientos que inviten a un **esfuerzo mantenido en el tiempo**. De este modo se establece la evaluación continua como una evaluación diversificada en la que una única actividad no deberá suponer más del 70% de la calificación de la materia [...] En el caso de asignaturas cuyas guías docentes contemplen un examen final que suponga el 50% o más del total de la ponderación de la calificación final de la asignatura y el estudiante decidiera no realizarlo, figurará en el acta con la anotación de "No presentado". **Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua contempladas en la guía docente de la asignatura que constituyan más del 50% del total de la ponderación de la calificación final de la asignatura**, figurará en el acta con la calificación correspondiente. Si el conjunto de las actividades realizadas por el estudiante tiene una **ponderación menor del 50% sobre la nota global**, figurará en el acta como **NO PRESENTADO**.”*

BLOQUE 1:

1. **LISTENING, GRAMMAR & VOCABULARY TEST (15%):** Prueba de comprensión auditiva **(20 de abril)**.
1. **READING COMPREHENSION, GRAMMAR & VOCABULARY TEST (35%):** Prueba de comprensión lectora, gramática y vocabulario **(25 de mayo)**.
1. **ACADEMIC WRITING TEST (35%):** Prueba de producción escrita que consiste en la elaboración de un ensayo académico corto **(1 de junio)**.

BLOQUE 2:

1. **SPEAKING TEST (15%):** Prueba de producción oral, sobre la lectura, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**. (Véase arriba apartado de “Lectura

seleccionada”)

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1 y 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

Según el Reglamento de Evaluación, si a partir de las pruebas de evaluación continua de la Convocatoria I la profesora notificara al estudiante que **alguno de los dos bloques está superado con, al menos, la mitad de la puntuación asignada, en septiembre** podría realizar **solamente el bloque no superado**.

Las pruebas que se realizan durante el curso tendrán lugar durante el horario asignado para la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no deben modificarse salvo causa mayor. **En caso de que algún estudiante no pueda realizar alguna de las pruebas por alguno de los motivos recogidos en la normativa para la evaluación por incidencias, estas pruebas se realizarán en los días asignados por la facultad para los exámenes de incidencias.**

8.2.2 Convocatoria II:

Opción Nº 1: Evaluación Continua

*“En el caso de que así se recoja en la guía docente de la asignatura, y siempre que el estudiante esté de acuerdo con ello, **se podrá traspasar la nota de la prueba o pruebas superadas en la evaluación ordinaria I a la evaluación ordinaria II**. En estos casos, la prueba o pruebas de evaluación deberán tener el mismo valor porcentual en ambas convocatorias y la calificación final de la asignatura será el resultado de combinar las calificaciones obtenidas en las pruebas superadas en la evaluación ordinaria I y II del modo en que conste en la guía docente. Si el estudiante no estuviese de acuerdo en que la nota de sus pruebas superadas se le traspasen de la convocatoria ordinaria I a la ordinaria II, **tendrá el derecho a ser evaluado del 100% de la materia y con ello optar a obtener el 100% de su nota en la convocatoria ordinaria II.***

Instrumentos y criterios de calificación para este sistema:

Los estudiantes procedentes del sistema de **evaluación continua sólo tienen que realizar los bloques no superados** en la convocatoria 1.

1. **BLOQUE 1: LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION, GRAMMAR & VOCABULARY, ACADEMIC WRITING (85%)** (Fecha asignada por la Facultad de Humanidades)
1. **BLOQUE 2: SPEAKING TEST (15%):** Prueba de producción oral, sobre la lectura. (Véase arriba apartado de “Lectura seleccionada”) (Fecha asignada por la Facultad de Humanidades)

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

8.2.3 Convocatoria III:

BLOQUE 1:

WRITTEN TEST (85%): Prueba que incluye actividades de producción escrita académica, comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**

BLOQUE 2:

SPEAKING TEST (15%): Prueba de producción oral, sobre la lectura, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**. (Véase arriba apartado de “Lectura seleccionada”)

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

Para los estudiantes que **no han elegido la evaluación continua**, **no existe la posibilidad de guardar notas para septiembre**.

*“Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la **convocatoria ordinaria II** se le evaluará del **total de los conocimientos y competencias** que figuran en la guía docente, a efectos de optar al **100%** de la calificación de la asignatura.”*

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

BLOQUE 1:

WRITTEN TEST (85%): Prueba que incluye actividades de producción escrita académica, comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**

BLOQUE 2:

SPEAKING TEST (15%): Prueba de producción oral, sobre la lectura, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**. (Véase arriba apartado de “Lectura seleccionada”)

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

Para los estudiantes que **no han elegido la evaluación continua**, **no existe la posibilidad de guardar notas para septiembre**.

*“Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la **convocatoria ordinaria II** se le evaluará del **total de los conocimientos y competencias** que figuran en la guía docente, a efectos de optar al **100%** de la calificación de la asignatura.”*

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

“Fuera del periodo de docencia presencial, se plantea un sistema de evaluación que permite

al **estudiante** demostrar que ha sido **capaz de adquirir las competencias de una asignatura de manera autónoma, sin hacer uso de los procedimientos de enseñanza aprendizaje que el profesorado ha diseñado en el periodo presencial. En este caso, el estudiante es el protagonista de sus propios procesos de aprendizaje [...]. Se orienta principalmente a aquellos estudiantes que optan por no asistir a clase.**"

"Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará al profesorado responsable de la misma [a través de una solicitud formal en un espacio creado para dicho fin en la plataforma Moodle]. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema."

"Por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, estado de salud o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos mediante email a la profesora tan pronto como la causa excepcional se produzca. (Para lo que se entiende por 'causa excepcional', véase abajo Normativa de Evaluación por Incidencias).

Instrumentos y criterios de calificación para este sistema:

BLOQUE 1:

WRITTEN TEST (85%): Prueba que incluye actividades de producción escrita académica, comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades.**

BLOQUE 2:

SPEAKING TEST (15%): Prueba de producción oral, sobre las lecturas, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades.** (Véase arriba apartado de "Lectura seleccionada").

*****Para aprobar la asignatura, es necesario obtener, al menos, el 50% de la puntuación asignada a los Bloques 1, 2. La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos bloques, una vez aprobado cada uno individualmente.*****

*****Para los estudiantes que no han elegido la evaluación continua, no existe la posibilidad de guardar notas para septiembre.*****

8.3.2 Convocatoria II:

BLOQUE 1:

WRITTEN TEST (85%): Prueba que incluye actividades de producción escrita académica, comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**

BLOQUE 2:

SPEAKING TEST (15%): Prueba de producción oral, sobre la lectura, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades.** (Véase arriba apartado de "Lectura seleccionada")

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

Para los estudiantes que **no han elegido la evaluación continua**, **no existe la posibilidad de guardar notas para septiembre**.

*“Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la **convocatoria ordinaria II** se le evaluará del **total de los conocimientos y competencias** que figuran en la guía docente, a efectos de optar al **100%** de la calificación de la asignatura.”*

8.3.3 Convocatoria III:

BLOQUE 1:

WRITTEN TEST (85%): Prueba que incluye actividades de producción escrita académica, comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**

BLOQUE 2:

SPEAKING TEST (15%): Prueba de producción oral, sobre la lectura, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**. (Véase arriba apartado de “Lectura seleccionada”)

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

Para los estudiantes que **no han elegido la evaluación continua**, **no existe la posibilidad de guardar notas para septiembre**.

*“Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la **convocatoria ordinaria I y/o II** se le evaluará del **total de los conocimientos y competencias** que figuran en la guía docente, a efectos de optar al **100%** de la calificación de la asignatura.”*

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

BLOQUE 1:

WRITTEN TEST (85%): Prueba que incluye actividades de producción escrita académica, comprensión lectora y auditiva, gramática y vocabulario, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**

BLOQUE 2:

SPEAKING TEST (15%): Prueba de producción oral, sobre la lectura, que se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**. (Véase arriba apartado de “Lectura seleccionada”)

Para **aprobar la asignatura**, es necesario obtener, al menos, **el 50% de la puntuación** asignada a los **Bloques 1, 2**. La **calificación final** será el **resultado de la suma ponderada de los dos bloques**, una vez aprobado cada uno individualmente.

Para los estudiantes que **no han elegido la evaluación continua**, **no existe la posibilidad de guardar notas**.

*“Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la **convocatoria ordinaria I y/o II** se le evaluará del **total de los conocimientos y competencias** que figuran en la guía docente, a efectos de optar al **100%** de la calificación de la asignatura.”*

BORRADO

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	0	0	0	0	0		
06-02-2023	0	0	0	0	0		
13-02-2023	0	0	0	0	0		
20-02-2023	0	0	0	0	0		
27-02-2023	0	0	0	0	0		
06-03-2023	0	0	0	0	0		
13-03-2023	0	0	0	0	0		
20-03-2023	0	0	0	0	0		
27-03-2023	0	0	0	0	0		
10-04-2023	0	0	0	0	0		
17-04-2023	0	0	0	0	0		
24-04-2023	0	0	0	0	0		
01-05-2023	0	0	0	0	0		
08-05-2023	0	0	0	0	0		
15-05-2023	0	0	0	0	0		

TOTAL **0** **0** **0** **0** **0**