



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

LITERATURA INGLESA I: VICTORIANA-CONTEMPORÁNEA

Denominación en Inglés:

English literature I: from the Victorian era to the contemporary times

Código:

109012211

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	42	108

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Auxiliadora Perez Vides	mariaa.perez@dfing.uhu.es	959 219 122
Jose Carregal Romero	jose.carregal@dfing.uhu.es	959 219 142

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Auxiliadora Pérez Vides

1C: miércoles y jueves, 10:00-13:00

2C: lunes y martes, 10:00-12:00 y 13:30-14:30

Jose Carregal Romero

1C: lunes y martes, 10:30-13:30

2C: lunes y martes, 10:30-13:30

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los principales movimientos literarios y los representantes más notables de la literatura inglesa a partir de la era Victoriana.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the main literary movements and the most notable representatives of English literature from the Victorian era.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

La asignatura se incluye como obligatoria en segundo curso de Grado, una vez que el alumnado ha cursado *Introducción a la literatura inglesa*. Por lo tanto, ha conocido ya la aproximación general a la materia y deberá tener en cuenta que esta asignatura afianza y profundiza únicamente en contenidos pertenecientes a la literatura inglesa de los siglos XIX, XX y XXI. Si bien se trata el contexto histórico, político y cultural de estos siglos, la asignatura se enfoca especialmente en el estudio, comprensión, análisis y conocimiento crítico de textos fundamentales de la literatura inglesa de este periodo. Se ha tenido en cuenta que esta asignatura se imparte en el mismo año que *Comentario de textos y Culturas de los Países de Habla inglesa*. Tales contenidos serán tenidos en cuenta a la hora de hacer referencias a las contribuciones literarias de la época que se estudia.

2.2 Recomendaciones

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la literatura objeto de estudio es la inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/intermedio alto para poder superar la materia. Se aconseja al alumnado que aquellas personas que tengan dificultad a la hora de entender/escribir/comunicarse en el idioma antes del comienzo del curso académico, busquen estrategias extra-académicas para su perfeccionamiento, ya que les será esencial para poder seguir el curso de la asignatura. Se asume que estudiantes de esta asignatura han cursado y aprovechado y asimilado la asignatura *Introducción a la literatura inglesa* (1º Grado EEII), así como la asignatura de segundo curso *Culturas de los países de habla inglesa* (2º Grado EEII-1C).

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
- Ser capaz de redactar trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Reconocer e identificar textos en lengua inglesa fundamentales en la historia de la literatura inglesa de los siglos XIX, XX y XXI
- Reconocer las bases fundamentales del estilo, ideología, contenido y contexto de tales obras.
- Desarrollar comentarios orales y escritos sobre las bases de textos literarios, no literarios, artísticos y culturales que demuestren la madurez y desarrollo de la capacidad crítica autónoma.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE16A: Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura inglesa.

CE17C: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la literatura.

CE18: Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.

CE20B: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

CE21A: Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en lengua inglesa.

CE21B: Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en distintos periodos de la lengua inglesa.

CE23B: Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.

CE24: Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27: Capacidad para relacionar los textos literarios con otras manifestaciones artísticas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma

profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.

CG12: Habilidades de gestión de la información.

CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.
- Actividades docentes no presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/Exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Tutorías especializadas/Talleres/Prácticas en laboratorios (informática, idiomas).

- Lectura de textos literarios e históricos.
- Lectura de bibliografía específica.
- Redacción de trabajos de análisis lingüístico o literario en sus diversas vertientes.
- Preparación de trabajos individuales o de grupo.
- Prácticas en plataformas virtuales.
- Horas de estudio.
- Lectura de textos de diversa dificultad en la lengua objeto de estudio.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. Sesiones académicas teórico-prácticas: Son clases de hora y media donde se presentan contenidos a través de explicaciones teóricas combinadas con comentarios (individuales y en grupo) de textos literarios. Se incluirán también algunos fragmentos de documentales y/o películas y obras artísticas relacionadas con el contenido teórico.

B. Prácticas de complemento: Se realizarán como repaso, para comentar de manera práctica e individual textos relacionados con los temas (Práctica I, II y III). Requieren la asistencia obligatoria del/de la estudiante en clase a dichas prácticas y la entrega individual in situ de una tarea que complementa y evalúa el comentario de lo aprendido hasta la práctica.

C. Otras actividades docentes: La plataforma Moodle permitirá al alumnado estudiar y seguir el desarrollo de cada tema ya que aloja contenidos relacionados con las lecturas y textos analizados en clase, presentaciones Power point, y todos los documentos necesarios para la docencia, así como instrucciones para las prácticas e información sobre la evaluación.

6. Temario Desarrollado

UNIT I. VICTORIANS AND ANTIVICTORIANS

- 1.1. Socio-historical introduction and overview
- 1.2. Nineteenth-century life and thought
- 1.3. Ideological tensions in literature and society

Texts: Selections in Moodle

UNIT II. VICTORIAN NARRATIVE

- 2.1. Introduction to the Victorian novel
- 2.2. Charles Dickens and the Victorian urban landscape

2.3. George Eliot and the Victorian provincial landscape

Texts: Charles Dickens's *Oliver Twist* and George Eliot's *Middlemarch* (Preface and chapters 1-5)

UNIT III. PRE-RAPHAELITISM AND FIN DE SIECLE LITERATURE

3.1. Pre-raphaelitism in art and literature: the Rosettis

3.2. The Aesthetic Movement and the fin de siècle: Oscar Wilde

Texts: Selection of poems in Moodle and Oscar Wilde's *The Portrait of Dorian Gray*

UNIT IV. THE 20th CENTURY I: MODERNISM

4.1. Socio-historical introduction to the twentieth century

4.2. The First World War experience: the War Poets

4.3. Modernism and experimental literature: Virginia Woolf

Texts: Selections of poems in Moodle and Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway*

UNIT V. THE 20th CENTURY II: POSTMODERNISM

5.1. The post-war world

5.2. Introduction to Postmodernism and Postcolonialism: Salman Rushdie

5.3. Introduction to Feminist literature: Angela Carter, Ali Smith and Zadie Smith

Texts: Selection from Salman Rushdie's *East, West*, Angela Carter's *The Bloody Chamber*, Ali Smith's *Girl Meets Boy* and Zadie Smith's *The Embassy of Cambodia*

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Lecturas obligatorias:

Selecciones incluidas en Moodle

Charles Dickens. *Oliver Twist* (chapters 1-10)

George Eliot. *Middlemarch* (Preface and chapters 1-5, book I)

Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*

Virginia Woolf. *Mrs. Dalloway*

Salman Rushdie. Selección de *East, West*

Angela Carter. "The Bloody Chamber"

Ali Smith. *Girl Meets Boy*

Zadie Smith. *The Embassy of Cambodia*.

7.2 Bibliografía complementaria:

Altick, Richard. *Victorian people and ideas: a companion for the modern reader of Victorian*. NY: Norton, 1973.

Appignanesi, Richard and Chris Garrat. *Postmodernism for Beginners*. Cambridge: Icon Books, 1995.

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literature*. London: Routledge, 1989.

Cahoone, Lawrence, *From Modernism to Postmodernism: An Anthology*. Malden:Blackwell, 2006.

David, Deirdre. *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge: CUP, 2001

Gilmour, Robin. *The Victorian period : the intellectual and cultural context of english literature, 1830-1890*

Guy, Josephine M. *The Victorian age: an anthology of sources and documents*. London: Routledge, 1998.

Humm, Maggie. *A Reader's Guide to Contemporary Feminist Literary Criticism*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1994.

Lewis, Pericles. *The Cambridge Introduction to Modernism*. New York: CUP, 2007

Purchase, Sean. *Key Concepts in Victorian Literature*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2006.

Treuberz, Julian. *Victorian painting*. London: Thames and Hudson, 1997

Whithworth, Michael, ed. *Modernism*. Oxford: Blackwell, 2007

Williams, Louise Blackney. *Modernism and the ideology of history: literature, politics, and the past*. Cambridge: CUP, 2002.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y participación.
- Controles de lecturas obligatorias.
- Examen escrito.
- Trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales, análisis, comentarios, observación de aula, programación de actividades docentes etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos de Evaluación:

- Examen (70%)
- Asistencia y participación oral y escrita en las prácticas I, II y III (30%)

Criterios de calificación:

A) Examen escrito (70%). El examen en inglés se compondrá de 2 partes diferentes:

- **Examen de lecturas** (10%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas concretas para identificar y explicar la relevancia de términos/ títulos/ citas/ personajes, etc. de las lecturas obligatorias y de los textos tratados en clase;
- **Examen de contenidos** (60%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas sobre identificación de técnicas literarias/ movimientos/ conceptos clave, etc. de la asignatura, un breve ensayo sobre las corrientes literarias y su representación en la obra de distintos/as autores/as que se hayan tratado en clase, y un comentario de un fragmento de cualquiera de los textos primarios tratados en clase.

B) 3 sesiones de Prácticas (30%). La Práctica I, II y III se realizan presencialmente en el horario habitual de clase y están dedicadas a la orientación y realización de comentarios de textos que se evalúan y que complementan el contenido de temas del programa. La asistencia y participación (oral y escrita en las prácticas) son obligatorias **y requisito fundamental para poder aprobar la asignatura**. El alumnado deberá asistir a las prácticas teniendo en cuenta el calendario de las mismas establecido por el profesorado de la asignatura y que estará disponible en Moodle. Es preciso señalar que estas prácticas NO son recuperables en las convocatorias sucesivas.

Criterios de Evaluación:

1. Para el examen de lecturas: Se evaluará el conocimiento exacto y bien expresado y escrito en inglés de las preguntas referentes a las lecturas obligatorias y otras realizadas o explicadas en clase. Es imprescindible tener un 5 sobre 10 para aprobar tal examen.
2. Para el examen de contenidos: Se evaluará la adquisición correcta de los conocimientos explicados en clase, expuestos de manera correcta y bien escritos en inglés. Es imprescindible tener un 3 sobre 6 para aprobar tal examen.

3. Para las prácticas: Se evaluará la asistencia y participación oral y escrita a las mismas, la organización del comentario textual, las respuestas correctas a las preguntas planteadas así como la claridad y corrección de la expresión en lengua inglesa.

8.2.2 Convocatoria II:

Para los exámenes de esta convocatoria se mantiene el sistema de la de junio (examen de lecturas y examen de contenidos). Se guardará la calificación de las prácticas si la hubiere (30%), y se añadirá a la nota del examen (70%). En caso de no existir alguna nota de prácticas, el alumnado deberá entregar **el día del examen de la convocatoria II** las tareas correspondiente a las prácticas, cuyas instrucciones estarán disponibles en Moodle con el nombre de "PRACTICAS CONVOCATORIA II".

8.2.3 Convocatoria III:

Para los exámenes de esta convocatoria se mantiene el sistema de la de junio (examen de lecturas y examen de contenidos). Se guardará la calificación de las prácticas si la hubiere (30%), y se añadirá a la nota del examen (70%). En caso de no existir alguna nota de prácticas, el alumnado deberá entregar **el día del examen de la convocatoria III** las tareas correspondiente a las prácticas, cuyas instrucciones estarán disponibles en Moodle con el nombre de "PRACTICAS CONVOCATORIA III".

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Examen escrito (100%). El examen en inglés se compondrá de 2 partes diferentes:

- **Examen de lecturas** (20%) que incluye preguntas concretas para identificar y explicar la relevancia de términos/ títulos/ citas/ personajes, etc. de las lecturas obligatorias y de los textos tratados en clase;
- **Examen de contenidos** (80%) que incluye preguntas sobre identificación de técnicas literarias/ movimientos/ conceptos clave, etc. de la asignatura, un breve ensayo sobre las corrientes literarias y su representación en la obra de distintos/as autores/as que se hayan tratado en clase, y un comentario de un fragmento de cualquiera de los textos primarios tratados en clase.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

En aplicación del artículo 8, del citado Reglamento, existe la posibilidad **Evaluación Única Final** (realizada en un solo acto académico) para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Para acogerse a la evaluación única final, el alumnado deberá comunicar esta opción (mediante correo electrónico) al profesorado responsable del turno de la asignatura en la que se encuentre matriculado en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura. Como recoge el artículo "esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema". No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales,

enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

De esta forma, se ofrece al alumnado que así lo solicite en las dos primeras semanas de impartición del curso, la modalidad de Evaluación Única Final, consistente en las siguientes pruebas:

Instrumentos de Evaluación:

- Examen (70%)
- Entrega de prácticas (30%)

Criterios de calificación:

A) Examen escrito (70%). El examen en inglés se compondrá de 2 partes diferentes:

- **Examen de lecturas** (10%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas concretas para identificar y explicar la relevancia de términos/ títulos/ citas/ personajes, etc. de las lecturas obligatorias y de los textos tratados en clase;
- **Examen de contenidos** (60%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas sobre identificación de técnicas literarias/ movimientos/ conceptos clave, etc. de la asignatura, un breve ensayo sobre las corrientes literarias y su representación en la obra de distintos/as autores/as que se hayan tratado en clase, y un comentario de un fragmento de cualquiera de los textos primarios tratados en clase.

B) Entrega de 3 comentarios de textos primarios del programa (30%). Con 10 días de antelación a la fecha establecida por el Decanato para el examen de contenidos, se publicarán en la Moodle de la asignatura los 3 fragmentos distintos que el alumnado tendrá que comentar individualmente y entregar por escrito y presencialmente el día de la evaluación única.

Criterios de Evaluación:

1. Para el examen de lecturas: Se evaluará el conocimiento exacto y bien expresado y escrito en inglés de las preguntas referentes a las lecturas obligatorias y otras realizadas o explicadas en clase. Es imprescindible tener un 5 sobre 10 para aprobar tal examen.
2. Para el examen de contenidos: Se evaluará la adquisición correcta de los conocimientos explicados en clase, expuestos de manera correcta y bien escritos en inglés. Es imprescindible tener un 3 sobre 6 para aprobar tal examen.
3. Para los comentarios: Se evaluará la organización de las ideas en el comentario, las respuestas correctas a las preguntas planteadas así como la claridad y corrección de la expresión en lengua inglesa.

8.3.2 Convocatoria II:

Instrumentos de Evaluación:

- Examen (70%)
- Entrega de prácticas (30%)

Criterios de calificación:

A) Examen escrito (70%). El examen en inglés se compondrá de 2 partes diferentes:

- **Examen de lecturas** (10%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas concretas para identificar y explicar la relevancia de términos/ títulos/ citas/ personajes, etc. de las lecturas obligatorias y de los textos tratados en clase;
- **Examen de contenidos** (60%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas sobre identificación de técnicas literarias/ movimientos/ conceptos clave, etc. de la asignatura, un breve ensayo sobre las corrientes literarias y su representación en la obra de distintos/as autores/as que se hayan tratado en clase, y un comentario de un fragmento de cualquiera de los textos primarios tratados en clase.

B) Entrega de 3 comentarios de textos primarios del programa (30%). Con 10 días de antelación a la fecha establecida por el Decanato para el examen de contenidos, se publicarán en la Moodle de la asignatura los 3 fragmentos distintos que el alumnado tendrá que comentar individualmente y entregar por escrito y presencialmente el día de la evaluación única.

Criterios de Evaluación:

1. Para el examen de lecturas: Se evaluará el conocimiento exacto y bien expresado y escrito en inglés de las preguntas referentes a las lecturas obligatorias y otras realizadas o explicadas en clase. Es imprescindible tener un 5 sobre 10 para aprobar tal examen.
2. Para el examen de contenidos: Se evaluará la adquisición correcta de los conocimientos explicados en clase, expuestos de manera correcta y bien escritos en inglés. Es imprescindible tener un 3 sobre 6 para aprobar tal examen.
3. Para los comentarios: Se evaluará la organización de las ideas en el comentario, las respuestas correctas a las preguntas planteadas así como la claridad y corrección de la expresión en lengua inglesa.

8.3.3 Convocatoria III:

Instrumentos de Evaluación:

- Examen (70%)
- Entrega de prácticas (30%)

Criterios de calificación:

A) Examen escrito (70%). El examen en inglés se compondrá de 2 partes diferentes:

- **Examen de lecturas** (10%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas concretas para identificar y explicar la relevancia de términos/ títulos/ citas/ personajes, etc. de las lecturas obligatorias y de los textos tratados en clase;
- **Examen de contenidos** (60%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas sobre identificación de técnicas literarias/ movimientos/ conceptos clave, etc. de la asignatura, un breve ensayo sobre las corrientes literarias y su representación en la obra de distintos/as autores/as que se hayan tratado en clase, y un comentario de un fragmento de cualquiera de los textos primarios tratados en clase.

B) Entrega de 3 comentarios de textos primarios del programa (30%). Con 10 días de antelación a la fecha establecida por el Decanato para el examen de contenidos, se publicarán en

la Moodle de la asignatura los 3 fragmentos distintos que el alumnado tendrá que comentar individualmente y entregar por escrito y presencialmente el día de la evaluación única.

Criterios de Evaluación:

1. Para el examen de lecturas: Se evaluará el conocimiento exacto y bien expresado y escrito en inglés de las preguntas referentes a las lecturas obligatorias y otras realizadas o explicadas en clase. Es imprescindible tener un 5 sobre 10 para aprobar tal examen.
2. Para el examen de contenidos: Se evaluará la adquisición correcta de los conocimientos explicados en clase, expuestos de manera correcta y bien escritos en inglés. Es imprescindible tener un 3 sobre 6 para aprobar tal examen.
3. Para los comentarios: Se evaluará la organización de las ideas en el comentario, las respuestas correctas a las preguntas planteadas así como la claridad y corrección de la expresión en lengua inglesa.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Instrumentos de Evaluación:

- Examen (70%)
- Entrega de prácticas (30%)

Criterios de calificación:

A) Examen escrito (70%). El examen en inglés se compondrá de 2 partes diferentes:

- **Examen de lecturas** (10%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas concretas para identificar y explicar la relevancia de términos/ títulos/ citas/ personajes, etc. de las lecturas obligatorias y de los textos tratados en clase;
- **Examen de contenidos** (60%) que se realizará en la fecha oficial asignada por el Decanato y en el que se incluyen preguntas sobre identificación de técnicas literarias/ movimientos/ conceptos clave, etc. de la asignatura, un breve ensayo sobre las corrientes literarias y su representación en la obra de distintos/as autores/as que se hayan tratado en clase, y un comentario de un fragmento de cualquiera de los textos primarios tratados en clase.

B) Entrega de 3 comentarios de textos primarios del programa (30%). Con 10 días de antelación a la fecha establecida por el Decanato para el examen de contenidos, se publicarán en la Moodle de la asignatura los 3 fragmentos distintos que el alumnado tendrá que comentar individualmente y entregar por escrito y presencialmente el día de la evaluación única.

Criterios de Evaluación:

1. Para el examen de lecturas: Se evaluará el conocimiento exacto y bien expresado y escrito en inglés de las preguntas referentes a las lecturas obligatorias y otras realizadas o explicadas en clase. Es imprescindible tener un 5 sobre 10 para aprobar tal examen.
2. Para el examen de contenidos: Se evaluará la adquisición correcta de los conocimientos explicados en clase, expuestos de manera correcta y bien escritos en inglés. Es imprescindible tener un 3 sobre 6 para aprobar tal examen.
3. Para los comentarios: Se evaluará la organización de las ideas en el comentario, las respuestas correctas a las preguntas planteadas así como la claridad y corrección de la expresión en lengua inglesa.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	1.5	0	0	0	0		Tema 1
06-02-2023	4.5	0	0	0	0		Temas 1/2
13-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 2
20-02-2023	0	3	0	0	0		Tema 2
27-02-2023	1.5	0	0	0	0		Tema 2
06-03-2023	3	0	0	0	0	Práctica I	Workshop
13-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 3
20-03-2023	0	3	0	0	0		Tema 3
27-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 4
10-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 4
17-04-2023	3	0	0	0	0	Práctica II	Temas 4/5
24-04-2023	0	3	0	0	0		Tema 5
01-05-2023	1.5	0	0	0	0		Tema 5
08-05-2023	3	0	0	0	0		Tema 5
15-05-2023	3	0	0	0	0	Práctica III	Tema 5

TOTAL 33 9 0 0 0