



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

LITERATURA INGLESA II: GUERRA CIVIL-VICTORIANA

Denominación en Inglés:

English Literature II: From the Civil War to the Victorian Era

Código:

109012217

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

3º - Tercero

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Sonia Hernandez Santano	santano@dfing.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Dra. Sonia Hernández Santano

Departamento: Departamento de Filología Inglesa

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 11 alto nº 32

E-Mail: santano@uhu.es

Teléfono: 959219130

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes y martes 10:30-13:30

Cuatrimestre 2: Miércoles y jueves 10:30-13:30

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los principales movimientos literarios y los representantes más notables de la literatura inglesa desde la Guerra Civil a la era victoriana.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the principal literary movements and authors of the English Literature from the Civil War to the Victorian era.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

2.2 Recomendaciones

No se contempla ningún requisito previo para esta asignatura. Sin embargo, dado que la literatura objeto de estudio es la inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/alto para poder superarla.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Reconocer las principales figuras literarias del período comprendido entre la Guerra Civil (1640) y la era victoriana (1832).
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Ser capaz de redactar breves trabajos de análisis literario en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Hacer uso de diferentes recursos para el estudio de la literatura inglesa, tanto impresos como electrónicos.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE11B: Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de

textos literarios en lengua inglesa.

CE15A: Conocimiento avanzado de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura inglesa.

CE16A: Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura inglesa.

CE18: Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

CE20B: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

CE21B: Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en distintos periodos de la lengua inglesa.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG5: Capacidad crítica y autocrítica.

CG6: Capacidad de análisis y síntesis.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.

5.3 Desarrollo y Justificación:

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Reconocer las principales figuras literarias del período comprendido entre la Guerra Civil (1640) y la era victoriana (1832).
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Ser capaz de redactar breves trabajos de análisis literario en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Hacer uso de diferentes recursos para el estudio de la literatura inglesa, tanto impresos como electrónicos.

6. Temario Desarrollado

Unit 1. Literature from the Civil War to 1714

Civil War and Interregnum literature

- 1- Cavalier poetry
2. Philosophy and politics

Restoration literature

1. Neo-classic and satirical poetry
2. Drama: heroism, sentimental tragedy and comedy

READING: Aphra Behn's *The Rover* (1677)

3. Early fiction

Unit 2. Literature of the long eighteenth-century: 1714-1789

-Classicism and the new satire:

1. Poetry
2. Journalism
3. Enlightenment and the novel

READING: Daniel Defoe, *Moll Flanders* (1722)

-Sentimentality and its discontents:

1. Mid-century fiction and the question of sensibility
2. New developments in poetry

Unit 3. The Romantic mind and its literary output: 1789-1832

-Poetry and revolution

-Jacobin and anti-Jacobin prose writing

-Gothic aesthetics and romances

READING: Jane Austen's *Northanger Abbey* (1803)

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Las lecturas obligatorias completas del curso serán las siguientes:

- Aphra Behn, *The Rover and Other Plays*. 1677. Oxford: OUP, 2012.
- Daniel Defoe, *Moll Flanders*. 1722. London: Penguin Classics, 2006.
- Jane Austen, *Northanger Abbey, Lady Susan, The Watsons, Sanditon*. 1803. Oxford: OUP, 2008.

7.2 Bibliografía complementaria:

Curran, Stuart, ed. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: CUP, 1993.

King, Bruce. *Seventeenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1982.

Mathison, Hamis. *Restoration and 18th-Century Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014.

Novak, Maximilian E. *Eighteenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1983.

Parfitt, George. *English Poetry of the Seventeenth Century*. 1985. London: Longman, 1992.

Watson, J.R. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. 1985. London: Longman, 1992.

En cada uno de los temas se consignará una lista de bibliografía específica

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Controles de lecturas obligatorias.
- Examen escrito.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

a.1) Modalidad evaluación continua

1. Examen: 70% de la nota final.
2. Pruebas de lecturas obligatorias: 30 % (10% cada una)

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Examen: Evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. **Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 35 sobre 70.** Es **imprescindible aprobar el examen** para optar a una nota media entre todas las pruebas.

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

Tareas o trabajos:

1. Se realizarán **tres breves pruebas de lectura** (en fechas consensuadas con la profesora) preguntando específicamente sobre episodios y detalles de las lecturas obligatorias completas del curso.

Fechas aproximadas :

1º Prueba: *The Rover*, Aphra Behn: noviembre

2º Prueba: *Moll Flanders*, Daniel Defoe: diciembre

3ª Prueba: *Northanger Abbey*, Jane Austen: enero

8.2.2 Convocatoria II:

Convocatoria ordinaria II (septiembre):

Instrumentos y criterios de calificación Y EVALUACIÓN:

Examen: 80% de la nota final.

Prueba de lecturas: 20%

El examen contendrá un primer apartado que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición del a asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un segundo apartado que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

8.2.3 Convocatoria III:

Convocatoria ordinaria III (diciembre):

Instrumentos y criterios de calificación:

Examen: 80% de la nota final.

Prueba de lecturas: 20%

El examen contendrá un primer apartado que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición del a asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un segundo apartado que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Igual que la convocatoria ordinaria II

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Evaluación única final (junio)

1 Examen: 80 % de la nota final

2 Prueba de lectura: 20%

El examen contendrá un **primer apartado** que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un **segundo apartado** que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. **Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.**

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

8.3.2 Convocatoria II:

La misma que para la evaluación continua.

8.3.3 Convocatoria III:

La misma que para la evaluación continua.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La misma que para la evaluación continua.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	0	0	0	0	0		
26-09-2022	0	0	0	0	0		
03-10-2022	0	0	0	0	0		
10-10-2022	0	0	0	0	0		
17-10-2022	0	0	0	0	0		
24-10-2022	0	0	0	0	0		
31-10-2022	0	0	0	0	0		
07-11-2022	0	0	0	0	0		
14-11-2022	0	0	0	0	0		
21-11-2022	0	0	0	0	0		
28-11-2022	0	0	0	0	0		
05-12-2022	0	0	0	0	0		
12-12-2022	0	0	0	0	0		
19-12-2022	0	0	0	0	0		
09-01-2023	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0