



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

VARIACIÓN LINGÜÍSTICA DEL INGLÉS CONTEMPORÁNEO

Denominación en Inglés:

Linguistic Variation in Contemporary English

Código:

109012310

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Jose Carrillo Linares	mlinaires@dfing.uhu.es	959 219 124

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Horario de Clase: Lunes y Martes 9:00-10:30

Despacho: pabellón 11 alto nº 26

Tutorías:

C1 Miércoles y Jueves 9:00-12:00

C2 Lunes y Martes 10:30-13:30

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Conocimiento de la variación sincrónica del inglés contemporáneo. Estudio de las características y las diferencias a nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y gráfico de las diversas manifestaciones actuales de la lengua inglesa en las distintas áreas geográficas donde se desarrollan.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Synchronic variation of contemporary English. Study of the characteristics and differences on a phonological, morphosyntactic, lexico-semantic and graphic level of the various current manifestations of the English language in different geographical areas.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura se encuentra en el bloque de la materia lingüística sincrónica de la titulación. Es una optativa de último año y por lo tanto se presupone un conocimiento de la mayoría de las materias y asignaturas que forman el plan de estudios.

2.2 Recomendaciones

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la naturaleza del curso y el nivel de conocimiento al que se aspira es necesario tener un nivel avanzado de la lengua inglesa (C.1.2) para poder abordar la materia. Además, es necesario haber aprobado y dominar con solvencia los contenidos de Fonética y Fonología.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Los estudiantes que hayan completado con éxito esta materia podrán:

- Comprender la diversidad de la lengua inglesa a través del tiempo y alrededor del mundo.
- Conocer distintas variedades del inglés contemporáneo.
- Ser capaz de describir las principales características fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de distintas variedades del inglés contemporáneo.
- Comprender las conexiones entre las variedades actuales y sus predecesoras.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE9: Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular.

CE20D: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

CE4B: Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG12: Habilidades de gestión de la información.

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG5: Capacidad crítica y autocrítica.

CG6: Capacidad de análisis y síntesis.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.
- Actividades docentes no presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Lectura de bibliografía específica.

- Redacción de trabajos de análisis lingüístico o literario en sus diversas vertientes.

5.3 Desarrollo y Justificación:

El curso se organiza en 30 sesiones académicas teóricas y teórico-prácticas de hora y media de duración. La naturaleza de la materia contenida en esta asignatura requiere explicaciones iniciales de la profesora, si bien los estudiantes podrán intervenir en cualquier momento con preguntas o aportaciones. Al comienzo de cada tema, los alumnos tendrán a su disposición un guion de los contenidos a tratar, así como sugerencias de lectura para cada unidad. Las sesiones teóricas y prácticas están muy estrechamente relacionadas, por lo que no se puede hablar de clases teóricas y clases prácticas por separado. No obstante, se dedicarán algunas clases a trabajar de forma más práctica los conceptos presentados por la profesora. Esto se hará mediante la discusión, el análisis y la corrección de las actividades propuestas.

6. Temario Desarrollado

1. Introductory concepts

1.1 Accent, dialect, language, variety and standard.

1.2 Research methods in dialectology.

2. History of dialectal variation

2.1. Historical dialectal variation in varieties in the British Isles.

2.2. Inheritance of dialectal features and new developments in overseas Englishes.

3. British Englishes. Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in:

3.1 Southern varieties

3.2 Northern varieties

3.3 Scottish varieties

3.4 Irish varieties

3.5 Welsh varieties

4. North American Englishes: Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in varieties of:

4.1 General American English

4.2 Standard Canadian English.

5. Southern Hemisphere Englishes. Social and regional variation – Exemplification of vocabulary,

grammar, spelling and pronunciation in varieties of:

5.1 Australian English

5.2 New Zealand English

5.3 South African English

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Bauer, L. (2002), *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Chambers, J.K. & P. Trudgill (eds.), (1980), *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hughes, A. & P. Trudgill (1996), *English accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. London: Arnold.

Hughes, A., P. Trudgill, D. Watt (2005), *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. London: Arnold.

Trudgill, P. (1999), *The Dialects of England*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. & J. Hannah (1994), *International English: A Guide to Varieties of Standard English*. London: Arnold.

Wakelin, M. F. (1994), *English Dialects: An Introduction*. London: Athlone Press.

Wells, J. C. (1992), *Accents of English* (3 volumes). Cambridge: Cambridge University Press.

Electronic resources and other bibliography: Uploaded in the Moodle Platform

7.2 Bibliografía complementaria:

Aitchison, J. (2001), *Language Change. Progress or Decay?* Cambridge: Cambridge University Press.

Barber, C., J. Beal & P. Shaw (2009), *The English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Chambers, J.K., P. Trudgill, N. Schilling-Estes (eds.) (2004), *The Handbook of language variation and change*. Malden, Mass.: Blackwell.

Labov, W. (1994). *Principles of Linguistic Change: Internal Factors* (Vol. 1). Oxford: Basil Blackwell.

Labov, W. (2000). *Principles of Linguistic Change: Social Factors* (Vol. 2). Oxford: Basil Blackwell.

Labov, W. (2010). *Principles of Linguistic Change: Cognitive and Cultural Factors* (Vol. 3). Oxford:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales, análisis, comentarios, observación de aula, programación de actividades docentes etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Bloque 1: Presentación oral con guión detallado escrito. 30% (**semanas 12, 13, 14**)

Bloque 2: Ejercicio de audición práctico. 30% (**15 de mayo**) (a través de cuestionario online)

Bloque 3: Test tipo ensayo 40% (**16 de Mayo**)

Las pruebas que se realicen durante el curso tendrán lugar durante el horario asignado para la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no pueden modificarse. En caso de no poder realizar alguna de las pruebas por alguno de los motivos recogidos en la normativa para la evaluación por incidencias, estas pruebas se realizarán en los días asignados por la facultad para los exámenes de incidencias. La evaluación del bloque I se realiza en base al trabajo previo realizado por el alumno para completar la presentación (elección del tema, localización de bibliografía, preparación de esquema y discusión de estos aspectos con la profesora) así como en el resultado final de esta presentación y participación del alumno/a en el desarrollo de las sesiones en las que se evalúa individualmente el bloque I.

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

Para aprobar la asignatura en primera convocatoria la media ponderada de todas las pruebas debe ser superior al 50% y para hacer media es necesario tener una calificación superior al 40% en cada uno de los TRES bloques. Los bloques que obtengan una calificación superior al 50% se consideran aprobados hasta la convocatoria II. Si el alumno dejase sin realizar alguna de las pruebas y la media de las realizadas supera el 50% la calificación será de SUSPENSO.

8.2.2 Convocatoria II:

Bloque 1: Presentación oral online con guión detallado escrito. 30%

Bloque 2: Ejercicio de audición práctico. 30% (a través de cuestionario online)

Bloque 3: Pregunta ensayo 40% (a entregar en Moodle)

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

Para aprobar la asignatura en la convocatoria II la media ponderada de todas las pruebas debe ser superior al 50%.

8.2.3 Convocatoria III:

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

8.3.2 Convocatoria II:

Ejercicio de recuperación online que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

8.3.3 Convocatoria III:

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

Para otorgar la calificación en cada uno de los bloques se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 1 (1.1)
06-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 1 (1.2) Tema 2 (2.1)
13-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 2 (2.2)
20-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 3 (3.1)
27-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 3 (3.2)
06-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 3 (3.2, 3.3)
13-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 3 (3.3)
20-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 3 (3.4)
27-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 3 (3.5)
10-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 4 (4.1, 4.2)
17-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 5 (5.1, 5.2, 5.3)
24-04-2023	3	0	0	0	0	Prueba de evaluación 1	Variedades y aspectos adicionales que resultern de las presentaciones de los alumnos
01-05-2023	3	0	0	0	0	Prueba de evaluación 1	Variedades y aspectos adicionales que resultern de las presentaciones de los alumnos
08-05-2023	3	0	0	0	0	Prueba de evaluación 1	Variedades y aspectos adicionales que resultern de las presentaciones de los alumnos
15-05-2023	3	0	0	0	0	Pruebas de evaluación 2 y 3	
TOTAL	45	0	0	0	0		