



Universidad
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

PRAGMÁTICA DEL ESPAÑOL

Denominación en Inglés:

Pragmatics

Código:

109012321

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

LENGUA ESPAÑOLA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Manuel Cabello Pino	manuel.cabello@dfesp.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre: Manuel Cabello Pino (Coordinador/a) (1,25 créditos= semanas 1-3 y 5)

Área: Área de Lengua Española

Departamento: Departamento de Filología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 11 alto, nº 15

E-Mail: manuel.cabello@dfesp.uhu.es

Teléfono: 959219113

Tutorías:

Cuatrimestre 1:

Lunes y Martes 9:00-10:30

Miércoles 9:00-12:00

Cuatrimestre 2:

Lunes y martes 9:00-10:30 y 12:00-13:30

Periodo de Docencia: 1º cuatrimestre completo

Profesor/a a contratar (3,25 créditos= semana 4 y semana 5 hasta final de cuatrimestre)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Bases teóricas para el análisis de los aspectos pragmáticos de la actuación en español. Fundamentos de análisis conversacional y textual aplicados a la lengua española.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Theoretical bases for the analysis of the pragmatic aspects of linguistic interventions in Spanish. Principles of conversational and textual analysis applied to the Spanish language.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

- Tipo: Formación optativa
- Curso: Cuarto
- Materia: Lengua Española
- Módulo: Lengua Española y Teorías Lingüísticas

2º Cuatrimestre

2.2 Recomendaciones

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

1. Llegar a conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología y fuentes esenciales que constituyen la estructura epistemológica de la pragmática y el análisis del discurso.
2. Llegar a saber usar adecuadamente la terminología propia de ambas disciplinas.
3. Llegar a saber contextualizar los logros de las diversas teorías pragmáticas y de análisis de la conversación y el texto.
4. Llegar a conocer los fundamentos de una caracterización funcional del lenguaje, frente a las aproximaciones tradicionales de carácter estructural.
5. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación en pragmática y análisis del discurso.
6. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada

con esta materia.

7. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14B: Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura grecolatina.

CE15: Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

CE16A: Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura inglesa.

CE16B: Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura norteamericana.

CE17A: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera.

CE17B: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística.

CE17C: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la literatura.

CE19: Capacidad de traducir textos técnicos y literarios del inglés al español y del español al inglés utilizando el enfoque y las estrategias de traducción adecuadas para ambos.

CE3A: Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística española.

CE7: Capacidad para planificar unidades didácticas.

CE6: Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacidad de expresión oral y escrita en español.

CG9: Capacidad de resolución de problemas.

CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.

CG12: Habilidades de gestión de la información.

CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Lectura de bibliografía específica.

- Redacción de reseñas críticas.

- Preparación de trabajos individuales o de grupo.

- Prácticas en plataformas virtuales.

- Horas de estudio.

- Lectura de textos de diversa dificultad en la lengua objeto de estudio.
- Sesiones académicas teóricas (lección magistral).
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/Exposición y debate.

5.3 Desarrollo y Justificación:

6. Temario Desarrollado

1. Introducción. La Pragmática como disciplina.
2. La situación comunicativa.
3. El significado del lenguaje.
4. El contexto.
5. La fuerza ilocutiva.
6. Los actos de habla.
7. La cortesía lingüística.
8. El principio de cooperación.
9. La teoría de la argumentación.
10. La teoría de la relevancia.
11. El lenguaje figurado.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Austin, J. L. (1978) *How to Do Things with Words*. Londres: Oxford University Press. Beaugrande, R.-A. de y Dressler, W. U. (1997) *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

Bernárdez, E. (1982) *Introducción a la Lingüística del texto*. Madrid: Espasa Calpe. Bertuccelli Papi, M. (1996) *Qué es la pragmática*. Barcelona, Paidós.

Briz, A. (1998) *El español coloquial en la conversación*. Barcelona: Ariel.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Calvo, J. (1994) *Introducción a la pragmática del español*. Madrid: Cátedra. Casanova, J. et al. (1994) *La diversidad textual*. Castellón: J. V. Ediciones.

Coulthard, M. (ed.) (1992) *Advances in Spoken Discourse Analysis*. Londres: Routledge. Dijk, T. van (1983) *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós. Escandell Vidal, M.^{aa} V. (1993) *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthropos.

Fuentes, C. (1996) *Aproximación a la estructura del texto*. Málaga: Ágora.

Gallardo Paúls, B. (1996) *Análisis conversacional y pragmática del receptor*. Valencia: Ediciones Episteme.

García Murga, F. (2014) *Semántica*. Madrid: Síntesis.

Grice, H. P. (1975): "Logic and Conversation", P. Cole and J. L. Morgan (ed.): *Syntax and Semantics, Vol. 3, Speech Acts*. New York: Academic Press, 41-58.

Gumperz, J. J. (1982) *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press. Gutiérrez Ordóñez, S. (2002) *De pragmática y semántica*. Madrid: Arco Libros.

Haverkate, H. (1994) *La cortesía verbal. Estudio pragmalingüístico*. Madrid: Gredos. Levinson, S. C. (1989) *Pragmática*. Barcelona: Teide.

Lozano J., Pena-Marín, C. y Abril, G. (eds) (1982) *Análisis del discurso*. Madrid: Cátedra. Portolés, J. (2005) *Pragmática para hispanistas*. Madrid: Síntesis.

Reyes, G. (1995) *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.

Silva-Corvalán, C. (2017) *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington: Georgetown University Press.

Sperber, D. y Wilson, D. (1994) *La relevancia. Comunicación y procesos cognitivos*. Madrid: Visor. Ten Have, P. (1999) *Doing Conversation Analysis. A Practical Guide*. Londres: Sage.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Exposiciones orales en clase.
- Trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales, análisis, comentarios, observación de aula, programación de actividades docentes etc.).
- Asistencia y participación.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación:

- Examen escrito: 60%
- Exposición en grupos: 15%
- Reseña: 15%
- Asistencia y participación en clase: 10%

Criterios de evaluación

- *Examen escrito:*

La nota obtenida por el alumnado en el examen escrito en español de la asignatura supondrá el 60% de su calificación final. Será una prueba con preguntas teóricas y prácticas que pongan de manifiesto que el alumno domina los contenidos de la materia. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 6.

- *Exposición en grupos:*

La exposición en grupo consistirá en la presentación en clase de un material bibliográfico (principalmente artículos de investigación) que habrá sido asignado previamente por el profesor a cada grupo. Para preparar esta exposición se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 3 o 4 personas). Este componente vale un 15% de la nota final.

- *Elaboración de una reseña crítica*

El alumnado deberá elaborar una reseña crítica de alguna fuente bibliográfica relacionada con el temario de la asignatura, previa consulta al profesor del material seleccionado. El profesor dará en clase unas pautas sobre cómo llevar a cabo dicha reseña. Este componente vale un 15% de la nota final.

- *Asistencia y participación*

En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumnado a lo largo del curso

académico desempeñará un papel fundamental su participación e intervención en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura.

- *Otros criterios:*

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura.

Para superar la asignatura el alumnado debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

- Examen escrito: 60%
- Exposición en grupos: 15%
- Reseña: 15%
- Asistencia y participación en clase: 10%

Criterios de evaluación

- *Examen escrito:*

Los criterios de evaluación son los mismos que en la Convocatoria ordinaria I (Junio). El alumnado llevará a cabo un examen de la misma naturaleza que el de dicha convocatoria y el porcentaje de la nota al que equivaldrá será el mismo (60%). Se conservarán para esta Convocatoria ordinaria II las notas acumuladas durante el desarrollo de la asignatura en el sistema de evaluación continua (Exposición en grupos: 15, Reseña: 15%, Asistencia y participación en clase: 10%)

8.2.3 Convocatoria III:

Examen escrito:

Examen escrito en español, que se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5. En esta convocatoria ya no se conservarán notas del curso anterior, sino que el examen escrito constituirá el 100% de la nota final.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Examen escrito:

Examen escrito en español, que se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5. En esta convocatoria ya no se conservarán notas del curso anterior, sino que el examen escrito constituirá el 100% de la nota final.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumnado en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumnado en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

8.3.2 Convocatoria II:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumnado en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumnado en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

8.3.3 Convocatoria III:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumnado en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumnado en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumnado en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumnado en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	0	0	0	0		TEMA 1
06-02-2023	3	0	0	0	0		TEMA 2
13-02-2023	3	0	0	0	0		TEMA 3
20-02-2023	0	3	0	0	0	1ª SEMANA DE PRÁCTICAS	
27-02-2023	3	0	0	0	0		TEMA 4
06-03-2023	3	0	0	0	0		TEMA 5
13-03-2023	3	0	0	0	0		TEMA 6
20-03-2023	0	3	0	0	0	2ª SEMANA DE PRÁCTICAS	
27-03-2023	3	0	0	0	0		TEMA 7
10-04-2023	3	0	0	0	0		TEMA 8
17-04-2023	3	0	0	0	0		TEMA 9
24-04-2023	0	3	0	0	0	3ª SEMANA DE PRÁCTICAS	
01-05-2023	3	0	0	0	0		TEMA 10
08-05-2023	3	0	0	0	0		TEMA 11
15-05-2023	3	0	0	0	0		REPASO

TOTAL 36 9 0 0 0