



Universidad
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

SOCIOLINGÜÍSTICA

Denominación en Inglés:

Sociolinguistics

Código:

109012330

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

LENGUA ESPAÑOLA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Manuel Cabello Pino	manuel.cabello@dfesp.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre: Manuel Cabello Pino (Coordinador/a)

Área: Área de Lengua Española

Departamento: Departamento de Filología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 11 alto, nº 15

E-Mail: manuel.cabello@dfesp.uhu.es

Teléfono: 959219113

Tutorías:

Cuatrimestre 1:

Lunes y Martes 9:00-10:30

Miércoles 9:00-12:00

Cuatrimestre 2:

Lunes y martes 9:00-10:30 y 12:00-13:30

Periodo de Docencia: 1º cuatrimestre completo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de la variación social de las lenguas con especial atención al caso del español.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the social variation of languages, paying special attention to the case of the spanish language.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Tipo: Optativa

Curso: Cuarto/Quinto

Materia: Lengua Española

Módulo: Lengua Española y Teorías Lingüísticas

Cuatrimestre: 1º

2.2 Recomendaciones

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

1. Llegar a conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología y fuentes esenciales que constituyen la estructura epistemológica de esta disciplina.
2. Llegar a saber usar adecuadamente la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
3. Llegar a saber utilizar los instrumentos básicos del análisis lingüístico en el estudio de diferentes lenguas.
4. Llegar a saber contextualizar los logros de las diversas teorías lingüísticas, especialmente los de la Sociolingüística contemporánea.

5. Ser capaz de analizar, comentar y explicar textos en español de diversos registros, tipos y géneros.
6. Ser capaz de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la Sociolingüística del español, en ensayos académicos.
7. Ser capaz de analizar los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
8. Llegar a saber identificar, clasificar, explicar y evaluar las diferentes funciones del lenguaje.
9. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la explicación de los usos lingüísticos de diferentes lenguas.
10. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas, etc.).
11. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esta materia.
12. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14B: Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura grecolatina.

CE15: Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

CE17A: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera.

CE17C: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la literatura.

CE19: Capacidad de traducir textos técnicos y literarios del inglés al español y del español al inglés utilizando el enfoque y las estrategias de traducción adecuadas para ambos.

CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.

CE23: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas.

CE3A: Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística española.

CE6: Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua española.

CE7: Capacidad para planificar unidades didácticas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacidad de expresión oral y escrita en español.

CG9: Capacidad de resolución de problemas.

CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.

CG12: Habilidades de gestión de la información.

CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG5: Capacidad crítica y autocrítica.

CG6: Capacidad de análisis y síntesis.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Lectura de bibliografía específica.
- Redacción de reseñas críticas.
- Preparación de trabajos individuales o de grupo.
- Horas de estudio.
- Lectura de textos de diversa dificultad en la lengua objeto de estudio.
- Sesiones académicas teóricas (lección magistral).
- Seminarios/Exposición y debate.
- Trabajos en grupo.

5.3 Desarrollo y Justificación:

6. Temario Desarrollado

BLOQUE I. Introducción a la sociolingüística

Tema 1. El problema de la variación lingüística. La Sociolingüística: definición, caracterización básica y

relación con otras disciplinas afines.

Tema 2. Variedades lingüísticas.

BLOQUE II. La variación social de las lenguas

Tema 3. La variación lingüística como señal/consecuencia de la identidad individual.

Tema 4. La coexistencia de lenguas y sociedades: bilingüismo, diglosia, lenguas en contacto, lenguas

pidgin y lenguas criollas.

BLOQUE III. Lengua, sociedad y cultura

Tema 5. Interacción comunicativa y cortesía

Tema 6. El cambio lingüístico.

Tema 7. Política lingüística y planificación lingüística.

Tema 8. Lengua, cultura y pensamiento.

Tema 9. Un caso práctico: sociolingüística andaluza.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Almeida, M. (1999), *Sociolingüística*, La Laguna: Universidad de La Laguna.

Blas Arroyo, J. L. (2005), *Sociolingüística del español: desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social*, Madrid, Cátedra.

Bratt Paulston, C. y Richard Tucker, G. (eds.) (2003), *Sociolinguistics. The Essential Readings*, Oxford, Blackwell.

Díaz-Campos, Manuel (2014), *Introducción a la Sociolingüística Hispánica*. Oxford: Wiley Blackwell.

Fasold, R. W. (1990), *The Sociolinguistics of Language*, Londres, Basil Blackwell.

García Marcos, F. (1999):, *Fundamentos críticos de sociolingüística*, Universidad de Almería.

Guillén, R. (ed.) (2001), *Sociolingüística andaluza 12. Identidad lingüística y comportamientos discursivos*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

López Morales, H. (1989), *Sociolingüística*, 2a edn., Madrid: Gredos, 1993.

Moreno Fernández, F. (2009), *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Barcelona, Ariel.

Romaine, S. (1994), *Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics*, Oxford, Oxford University Press.

Silva-Corvalán, Carmen Y Enrique-Arias, André (2017), *Sociolingüística y pragmática del español*, Segunda edición, Washington DC, Georgetown University Press, 2017.

Wardhaugh, R. (1998), *An Introduction to Sociolinguistics*, Oxford, Oxford University Press.

7.2 Bibliografía complementaria:

ACUÑA FERREIRA, VIRGINIA A. (2015), "El lenguaje y el lugar de la mujer: sociolingüística feminista y valoración social del habla femenina", *Tonos digital: Revista de estudios filológicos*, 28.

DÍAZ-CAMPOS, MANUEL (2014), "Bilingüismo y español en Estados Unidos", en *Introducción a la sociolingüística hispánica*, Wiley Blackwell, 214-240.

ETXEBARRÍA, MAITENA (2003), "Español y Euskera en contacto", www.linred.es (10-07-2003)

FASLA, DALILA (2006), "La situación lingüística del Magreb: lenguas en contacto, diglosia e identidad cultural", *Revista española de lingüística*, 36, 157-188.

FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN (2019), "La evaluación de sociolectos: creencias y prejuicios lingüísticos", *Tonos digital*, 36.

GUGENBERGER, EVA (2008), "El castellano y las lenguas regionales en España: Bilingüismo e hibridación", en Max Doppelbauer & Peter Cichon (eds.) *La España multilingüe. Lenguas y políticas lingüísticas de España*, Praesens Verlag, 31-52.

LABOV, WILLIAM (1983), "La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de Nueva York" en William Labov, *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra, 75-104.

LÓPEZ GARCÍA, MARÍA, (2010), "Norma estándar, variedad lingüística y español transnacional: ¿La lengua materna es la lengua de la "madre patria"?", *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, 5, 89-108.

LÓPEZ MORALES, HUMBERTO (2005), "Sociolingüística del tabú" *Interlingüística*, 16 (1), 7-20.

MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO (2007), "Adquisición de segundas lenguas y Sociolingüística", *Revista de Educación*, 343, 55-70.

SMITH AVENDAÑO DE BARÓN, GLORIA (2014), "Formas pronominales de tratamiento y cortesía en el habla de Tunja, Colombia", *FOLIOS*, Segunda época, 39, 31-49.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Exposiciones orales en clase.
- Trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales, análisis, comentarios, observación de aula, programación de actividades docentes etc.).
- Asistencia y participación.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 60%
- Exposición en grupos: 15%
- Reseña: 15%
- Asistencia y participación en clase: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen escrito:

La nota obtenida por el alumnado en el examen escrito en español de la asignatura supondrá el 60% de su calificación final. Será una prueba con preguntas teóricas y prácticas que pongan de manifiesto que el alumnado domina los contenidos de la materia. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 6.

Exposición en grupos:

La exposición en grupo consistirá en la presentación en clase de un material bibliográfico (principalmente artículos de investigación) que habrá sido asignado previamente por el profesor a cada grupo. Para preparar esta exposición se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 3 o 4 personas).

Elaboración de una reseña crítica

El alumnado deberá elaborar una reseña crítica de alguna fuente bibliográfica relacionada con el temario de la asignatura, previa consulta al profesor del material seleccionado. El profesor dará en clase unas pautas sobre cómo llevar a cabo dicha reseña. Este componente vale un 15% de la nota final.

Asistencia y participación

En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumnado a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su participación e intervención en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura.

Otros criterios:

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura. Para superar la asignatura el alumnado debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje

8.2.2 Convocatoria II:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 60%
- Exposición en grupos: 15%
- Reseña: 15%
- Asistencia y participación en clase: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Examen escrito:

Los criterios de evaluación son los mismos que en la Convocatoria ordinaria I (Junio). El alumnado llevará a cabo un examen de la misma naturaleza que el de dicha convocatoria y el porcentaje de la nota al que equivaldrá será el mismo (60%). Se conservarán para esta Convocatoria ordinaria II las notas acumuladas durante el desarrollo de la asignatura en el sistema de evaluación continua (Exposición en grupos: 15%, Reseña: 15%, Asistencia y participación en clase: 10%)

8.2.3 Convocatoria III:

Examen escrito:

Examen escrito en español, que se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5. En esta convocatoria ya no se conservarán notas del curso anterior, sino que el examen escrito constituirá el 100% de la nota final.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Examen escrito:

Examen escrito en español, que se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5. En esta convocatoria ya no se conservarán notas del

curso anterior, sino que el examen escrito constituirá el 100% de la nota final.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumno en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumno en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

8.3.2 Convocatoria II:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumno en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura

mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumno en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

8.3.3 Convocatoria III:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumno en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumno en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen tipo test: 50%
- Prueba escrita de respuesta abierta: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen tipo test:

Examen final de la totalidad de los contenidos teóricos del programa formativo, consistente en una batería de preguntas tipo test y de respuesta corta. La nota obtenida por el alumno en el examen tipo test supondrá el 50% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

Prueba escrita de respuesta abierta:

Al final del cuatrimestre en el día del examen oficial de la asignatura, cuya fecha está habilitada por la Facultad de Humanidades para tal efecto, tendrá lugar la realización de una prueba escrita

donde se evaluará principalmente la adquisición de las destrezas prácticas de la asignatura mediante una serie de ejercicios y problemas planteados al alumnado. La nota obtenida por el alumno en la prueba escrita de respuesta abierta supondrá el 50% de su calificación final. Esta prueba se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 5.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	3	0	0	0	0		TEMA 1
26-09-2022	3	0	0	0	0		TEMA 2
03-10-2022	3	0	0	0	0		EXPOSICIONES TEMA 2
10-10-2022	3	0	0	0	0		TEMA 3
17-10-2022	0	3	0	0	0	1ª SEMANA DE PRÁCTICAS	EXPOSICIONES TEMA 3
24-10-2022	3	0	0	0	0		TEMA 4
31-10-2022	3	0	0	0	0		EXPOSICIONES TEMA 4
07-11-2022	3	0	0	0	0		TEMA 5
14-11-2022	0	3	0	0	0	2ª SEMANA DE PRÁCTICAS	EXPOSICIONES TEMA 5
21-11-2022	3	0	0	0	0		TEMA 6
28-11-2022	3	0	0	0	0		TEMA 7
05-12-2022	3	0	0	0	0		EXPOSICIONES TEMA 7
12-12-2022	0	3	0	0	0	3ª SEMANA DE PRÁCTICAS	TEMA 8
19-12-2022	3	0	0	0	0		EXPOSICIONES TEMA 8
09-01-2023	3	0	0	0	0		TEMA 9

TOTAL 36 9 0 0 0