



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

INGLÉS III

**Denominación en Inglés:**

ENGLISH III

**Código:**

101210202

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

2º - Segundo

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Luisa María González Romero	luisa@dfing.uhu.es	
Jorge Casanova García	casanova@dfing.uhu.es	959 219 144

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

#### Horario de clase:

T1: lunes y martes de 9:00 a 10:30

T2: lunes y martes de 18:00 a 19:30

#### **Luisa González Romero (T1-coordinadora):**

##### Tutorías:

C1: lunes y martes: 8:00-9:00; lunes: 12:00-14:00; martes: 12:00-13:00 // 13:00-14:00 (previa cita)

C2: lunes: 8:00-9:00 // 11:00-12; martes: 8:00-12:00

**Despacho:** Pabellón 11 alto, despacho 29

**Correo electrónico:** luisa@uhu.es

#### **Jorge Casanova (T2):**

##### Tutorías:

C1: lunes y martes 12.00-14.00//15.00-16.00

C2: lunes 10.30-12.00//15.00-18.00; martes 10.30-12.00

**Despacho:** Pabellón 11 bajo, despacho 11

**Correo electrónico:** casanova@dfing.uhu.es

**Teléfono:** 959219144

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.2.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Training in the practical use of the English language in the four basic linguistic skills up to the B.2.2. level.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

La materia *Inglés instrumental*, a la que pertenece la asignatura *Inglés III*, tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel avanzado que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

#### 2.2 Recomendaciones

Para cursar las asignaturas de lengua inglesa de segundo y de tercer curso, es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobada las asignaturas del segundo cuatrimestre de los cursos anteriores; esto es, Inglés II para poder matricularse de Inglés III y IV e Inglés IV para poder matricularse de Inglés V y VI. En su defecto, se podrán cursar dichas asignaturas si se acredita de forma oficial tener el nivel de inglés equivalente a las asignaturas de Inglés II (acceso a asignaturas de segundo) e Inglés IV (acceso a asignaturas de tercero).

Los estudiantes Erasmus con un nivel igual o superior al de la asignatura no podrán matricularse en ella.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá llevar a cabo las siguientes tareas al nivel de competencia B.2.2:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Ser capaz de leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas.
- Poder producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados.
- Conocer sobre la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Ser capaz de apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE2:** Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.

**CE20B:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

**CE20D:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

**CE23B:** Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CG9:** Capacidad de resolución de problemas

**CG11:** Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.

**CG12:** Habilidades de gestión de la información.

**CG13:** Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

**CG14:** Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

**CG15:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

**CG16:** Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

**CG2:** Capacidad de expresión oral y escrita en una lengua extranjera.

**CG3:** Capacidad de expresión oral y escrita en una segunda lengua extranjera.

**CG4:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

**CG5:** Capacidad crítica y autocrítica.

**CG6:** Capacidad de análisis y síntesis.

**CG7:** Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

**CG8:** Capacidad de organizar y planificar.

**CG10:** Capacidad de toma de decisiones.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Lectura de bibliografía específica.
- Prácticas en el aula de idiomas.
- Horas de estudio.
- Prácticas de conversación en una lengua extranjera.
- Sesiones académicas teóricas (lección magistral).
- Sesiones académicas prácticas.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

#### **A. SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS (GRUPO GRANDE):**

En estas sesiones se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos. Se espera que el alumnado participe activamente en las actividades diseñadas para el aula.

#### **B. SESIONES ACADÉMICAS PRÁCTICAS (GRUPO REDUCIDO):**

Algunas sesiones a lo largo del cuatrimestre se centran exclusivamente en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en las sesiones de grupo grande. El curso consta de **6 sesiones académicas prácticas** de hora y media de duración cada una, sumando un total de **9 horas repartidas en tres semanas**. Para el aprovechamiento de estas sesiones **es imprescindible que el alumnado prepare previamente los ejercicios preparados por el profesorado y los entregue/suba a Moodle en las fechas que este le indicará**.

#### **C. OTRO TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:**

- Lectura de la(s) obra(s) seleccionada(s): Los/las estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de las obras se evaluarán en el examen oral.

-Laboratorio de idiomas: Los/las estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

-Material adicional: Los/las estudiantes deben trabajar de forma autónoma con los materiales que les proporcionen el profesorado de la asignatura y que estarán alojados en la plataforma Moodle.

-Se recomienda ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

#### **D- INSTRUMENTOS DE APOYO A LA DOCENCIA:**

Los/Las estudiantes tendrán a su disposición **la plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, a sugerencias para el trabajo autónomo, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte del profesorado.

- Las comunicaciones por email o a través de la plataforma con el profesorado de la asignatura deben realizarse desde la cuenta de correo de la universidad y con el fin de solicitar tutorías para permitir una mejor organización de las mismas. Las tutorías de esta asignatura son presenciales, no tienen modalidad virtual.

- Las calificaciones se comunican a través del calificador de Moodle y de la aplicación de Actas, nunca por email ni otra vía.

- Es imprescindible familiarizarse con el programa de la asignatura al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. El profesorado se reserva el derecho de no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía, consultando las webs de la Facultad o de la Uhu, o que sean inapropiados por su forma o contenido. Tampoco se atenderán peticiones individuales que no estén contempladas por la normativa que en cada caso corresponda.

## **6. Temario Desarrollado**

### **UNIT 1:**

- **READING:**

- Researching texts for essays

- Skimming and scanning

- Identifying the sequences of ideas
- Understanding implicit meanings
- Inferring the meaning of words

- **WRITING:**

- Understanding how essay types are organized
- Drafting the introduction to an essay

- **GRAMMAR AND VOCABULARY:**

- Avoiding repetitions: that (of), those (of)
- Linking parts of texts
- Verb-noun collocations
- Adjectives

**UNIT 2:**

- **READING:**

- Selecting and prioritising what you read
- Thinking about what you already know
- Inferring the meaning of words
- Retelling what you have read

- **WRITING:**

- Using claims to plan essays
- Supporting claims with evidence

- **GRAMMAR AND VOCABULARY:**

- Complex noun phrases
- Cause-effect markers
- Countable and uncountable nouns
- Prefixes
- Adjectives meaning large or important
- Collocations

**UNIT 3:**

- **READING:**

- Predicting the content of a text
- Reading for detail
- Scanning for information
- Understanding implicit meanings
- Thinking about ways of taking notes

- **WRITING:**

- Referring to other people's work
- Using in-text references

- **GRAMMAR AND VOCABULARY:**

- Impersonal it-clauses
- Word families
- Nouns with related adjectives ending in -ic and -ical
- Reporting verbs
- Vocabulary building: adjectives

**UNIT 4:**

- **READING:**

- Thinking about what you already know
- Reading in detail
- Taking notes
- Collecting information for an essay

- **WRITING:**

- Comparing and contrasting
- Reporting what you read

- **GRAMMAR AND VOCABULARY:**

- The grammar of reporting verbs
- Linking parts of a text: conjunctions and sentence connectors
- Single-word verbs and multiword verbs



- Adjective-noun collocations
- Word families

### **UNIT 5:**

#### **• READING:**

- Recognising plagiarism
- Identifying the main ideas in a text
- Summarising what you have read

#### **• WRITING:**

- Using paraphrases
- Including quotations in your writing

#### **• GRAMMAR AND VOCABULARY:**

- Articles: zero article and the
- Complex prepositions
- Person, people, peoples
- Single-word verbs and multi-word verbs
- Hedging adverbs

Además de los contenidos y las destrezas descritos, en cada unidad se trabajan también la comprensión auditiva (LISTENING) y la producción oral (SPEAKING) tanto a partir del manual como de otras fuentes.

## **7. Bibliografía**

### 7.1 Bibliografía básica:

#### **DICCIONARIOS**

##### **1. Bilingües:**

Cambridge Dictionaries Online: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>

Larousse English-Spanish Dictionary: <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>

Oxford English-Spanish Dictionary

Richmond Compact Dictionary English-Spanish

Collins English-Spanish Dictionary

## **2. Monolingües**

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Longman Dictionary of Contemporary English Collins

Cobuild English Language Dictionary

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

Oxford English Dictionary [www.oed.com](http://www.oed.com)

Macmillan Dictionary: <http://www.macmillandictionary.com>

Oxford Advanced Learners Dictionary: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

## **MANUALES**

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2016) *Academic Vocabulary in Use*. 2nd edition. Cambridge: CUP.

## **MANUAL PARA CLASE:**

Hewings, M. (2012). *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

## **LECTURA OBLIGATORIA:**

Pinker, Steven. (2014). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*. Penguin Books.

7.2 Bibliografía complementaria:

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Controles escritos periódicos.
- Examen escrito.
- Examen oral.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

#### **BLOQUE 1:**

1. LISTENING COMPREHENSION TEST (10%): Prueba de comprensión auditiva que se realizará el 19 de diciembre.
2. READING COMPREHENSION TEST (15%): Prueba de comprensión lectora que se realizará el 20 de diciembre.
3. GRAMMAR AND VOCABULARY TEST (40%): Prueba de gramática y vocabulario que se realizará el día fijado por la facultad para el examen final de la asignatura.

#### **BLOQUE 2:**

4. ACADEMIC WRITING TEST (20%): Prueba de producción escrita de inglés académico que se realizará el 10 de enero de 2022.

#### **BLOQUE 3:**

5. SPEAKING TEST (15%): Evaluación continua de la producción oral. Aunque se tendrá en cuenta la participación activa con respuestas elaboradas en todas las actividades de clase, habrá un prueba, que se celebrará en la fecha fijada por la Facultad, en la que se evaluará la fluidez y capacidad de comunicación del alumnado y estará basada en los contenidos de la lectura obligatoria.

\*\*\*PARA APROBAR LA ASIGNATURA, ES NECESARIO OBTENER, AL MENOS, EL 50% DE LA PUNTUACIÓN POSIBLE ASIGNADA EN CADA UNO DE LOS BLOQUES (1, 2, Y 3). LA CALIFICACIÓN FINAL SERÁ EL RESULTADO DE LA SUMA PONDERADA DE LOS TRES BLOQUES, UNA VEZ QUE SE APRUEBEN TODOS ELLOS. SOLO SE PODRÁ CONCURRIR A LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN ORAL SI SE HAN APROBADO EL RESTO DE LAS PRUEBAS\*\*\*

\*\*\*Según el Reglamento de Evaluación, si a partir de las pruebas de evaluación continua de la Convocatoria I el profesorado notificara al estudiante que alguno de los dos primeros bloques está superado con, al menos, la mitad de la puntuación asignada, en septiembre podría realizar solamente el bloque no superado y, si fuera necesario, una prueba oral basada en la lectura.\*\*\*

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección y adecuación de

las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel B.2.2:

- Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
  - Se usan adecuadamente los aspectos morfosintácticos y ortográficos de este nivel. Se valoran negativamente los errores gramaticales sistemáticos de un nivel inferior.
  - Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.
  - La estructura y la secuencia de las ideas siguen un orden lógico.
  - Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo.
  - La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
2. - En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación.
3. En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.
4. Además del libro de texto y de la lectura obligatoria, cualquier otro contenido trabajado en clase o indicado como parte del trabajo autónomo de apoyo puede ser materia de las pruebas de evaluación.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

### **Convocatoria II**

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019): "En el caso de que así se recoja en la guía docente de la asignatura, y siempre que el/la estudiante esté de acuerdo con ello, se podrá traspasar la nota de la prueba o pruebas superadas en la evaluación ordinaria I a la evaluación ordinaria II. En estos casos, la prueba o pruebas de evaluación deberán tener el mismo valor porcentual en ambas convocatorias y la calificación final de la asignatura será el resultado de combinar las calificaciones obtenidas en las pruebas superadas en la evaluación ordinaria I y II del modo en que conste en la guía docente. Si el/la estudiante no estuviese de acuerdo en que la nota de sus pruebas superadas se le traspasen de la convocatoria ordinaria I a la ordinaria II, tendrá el derecho a ser evaluado del 100% de la materia y con ello optar a obtener el 100% de su nota en la convocatoria ordinaria II".

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

#### **BLOQUE 1:**

1. LISTENING COMPREHENSION TEST (10%): Prueba de comprensión auditiva que se realizará el 19 de diciembre.
2. READING COMPREHENSION TEST (15%): Prueba de comprensión lectora que se realizará el 20 de diciembre.

3. GRAMMAR AND VOCABULARY TEST (40%): Prueba de gramática y vocabulario que se realizará el día fijado por la facultad para el examen final de la asignatura.

### **BLOQUE 2:**

4. ACADEMIC WRITING TEST (20%): Prueba de producción escrita de inglés académico que se realizará el 10 de enero de 2022.

### **BLOQUE 3:**

5. SPEAKING TEST (15%): Evaluación continua de la producción oral. Aunque se tendrá en cuenta la participación activa con respuestas elaboradas en todas las actividades de clase, habrá un prueba, que se celebrará en la fecha fijada por la Facultad, en la que se evaluará la fluidez y capacidad de comunicación del alumnado y estará basada en los contenidos de la lectura obligatoria.

\*\*\*PARA APROBAR LA ASIGNATURA, ES NECESARIO OBTENER, AL MENOS, EL 50% DE LA PUNTUACIÓN POSIBLE ASIGNADA EN CADA UNO DE LOS BLOQUES (1, 2, Y 3). LA CALIFICACIÓN FINAL SERÁ EL RESULTADO DE LA SUMA PONDERADA DE LOS TRES BLOQUES, UNA VEZ QUE SE APRUEBEN TODOS ELLOS. SOLO SE PODRÁ CONCURRIR A LA PRUEBA DE PRODUCCIÓN ORAL SI SE HAN APROBADO EL RESTO DE LAS PRUEBAS\*\*\*

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que en la convocatoria I.

## 8.2.3 Convocatoria III:

### **Convocatoria III**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. EXAMEN ESCRITO (85%): Se realizará en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

a. LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

b. ACADEMIC WRITING: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

2. EXAMEN ORAL (15%): Prueba de producción oral sobre la lectura. Tendrá lugar en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

\*\*\* La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos exámenes, una vez aprobados los apartados a y b del examen escrito, y el examen oral.\*\*\*

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que en la convocatoria I.

## 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. EXAMEN ESCRITO (85%): Se realizará en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

a. LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

b. ACADEMIC WRITING: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

2. EXAMEN ORAL (15%): Prueba de producción oral sobre la lectura. Tendrá lugar en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

\*\*\* La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos exámenes, una vez aprobados los apartados a y b del examen escrito, y el examen oral.\*\*\*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que en la convocatoria I.

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019), lo expuesto arriba se basa en que: "Fuera del periodo de docencia presencial, se plantea un sistema de evaluación que permite al estudiante demostrar que ha sido capaz de adquirir las competencias de una asignatura de manera autónoma, sin hacer uso de los procedimientos de enseñanza aprendizaje que el profesorado ha diseñado en el periodo presencial. En este caso, el/la estudiante es protagonista de sus propios procesos de aprendizaje".

"Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará a través de su cuenta de correo electrónico de la Universidad de Huelva al profesorado responsable de la misma. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el/la estudiante pueda cambiar de sistema."

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. EXAMEN ESCRITO (85%): Se realizará en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

a. LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

b. ACADEMIC WRITING: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

2. EXAMEN ORAL (15%): Prueba de producción oral sobre la lectura. Tendrá lugar en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

\*\*\* La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos exámenes, una vez aprobados los apartados a y b del examen escrito, y el examen oral.\*\*\*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que para la evaluación continua.

8.3.2 Convocatoria II:

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. EXAMEN ESCRITO (85%): Se realizará en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

a. LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

b. ACADEMIC WRITING: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

2. EXAMEN ORAL (15%): Prueba de producción oral sobre la lectura. Tendrá lugar en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

\*\*\* La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos exámenes, una vez aprobados los apartados a y b del examen escrito, y el examen oral.\*\*\*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que para la evaluación continua.

8.3.3 Convocatoria III:

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. EXAMEN ESCRITO (85%): Se realizará en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

a. LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

b. ACADEMIC WRITING: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

2. EXAMEN ORAL (15%): Prueba de producción oral sobre la lectura. Tendrá lugar en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

\*\*\* La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos exámenes, una vez aprobados los apartados a y b del examen escrito, y el examen oral.\*\*\*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que para la evaluación continua.

**8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. EXAMEN ESCRITO (85%): Se realizará en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades. Incluye dos partes:

a. LISTENING COMPREHENSION, READING COMPREHENSION; GRAMMAR AND VOCABULARY: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

b. ACADEMIC WRITING: Es necesario aprobar esta parte con, al menos, el 50% de la puntuación asignada.

2. EXAMEN ORAL (15%): Prueba de producción oral sobre la lectura. Tendrá lugar en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

\*\*\* La calificación final será el resultado de la suma ponderada de los dos exámenes, una vez aprobados los apartados a y b del examen escrito, y el examen oral.\*\*\*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los mismos que para la evaluación continua.



**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	0	0	0	0	0		
26-09-2022	0	0	0	0	0		
03-10-2022	0	0	0	0	0		
10-10-2022	0	0	0	0	0		
17-10-2022	0	0	0	0	0		
24-10-2022	0	0	0	0	0		
31-10-2022	0	0	0	0	0		
07-11-2022	0	0	0	0	0		
14-11-2022	0	0	0	0	0		
21-11-2022	0	0	0	0	0		
28-11-2022	0	0	0	0	0		
05-12-2022	0	0	0	0	0		
12-12-2022	0	0	0	0	0		
19-12-2022	0	0	0	0	0	Pruebas de Listening y Reading comprehension	
09-01-2023	0	0	0	0	0	Prueba de Academic Writing	

**TOTAL            0            0            0            0            0**