



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

LITERATURA INGLESA II: DE LA GUERRA CIVIL A LA ERA VICTORIANA

**Denominación en Inglés:**

English Literature II: From the Civil War to the Victorian Era

**Código:**

101210216

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

3º - Tercero

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Sonia Hernandez Santano	santano@dfing.uhu.es	

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

Dra. Sonia Hernández Santano

**Departamento:** Departamento de Filología Inglesa

**Centro:** Facultad de Humanidades

**Despacho:** Pabellón 11 alto nº 32

**E-Mail:** santano@uhu.es

**Teléfono:** 959219130

#### Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes y martes 10:30-13:30

Cuatrimestre 2: Miércoles y jueves 10:30-13:30

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los principales movimientos literarios y los representantes más notables de la literatura inglesa desde la Guerra Civil a la era victoriana.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the principal literary movements and authors of the English Literature from the Civil War to the Victorian era.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

#### 2.2 Recomendaciones

No se contempla ningún requisito previo para esta asignatura. Sin embargo, dado que la literatura objeto de estudio es la inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/alto para poder superarla.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Reconocer las principales figuras literarias del período comprendido entre la Guerra Civil (1640) y la era victoriana (1832).
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Ser capaz de redactar breves trabajos de análisis literario en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Hacer uso de diferentes recursos para el estudio de la literatura inglesa, tanto impresos como electrónicos.

### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

#### 4.1 Competencias específicas:

**CE11B:** Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de

textos literarios en lengua inglesa.

**CE15A:** Conocimiento avanzado de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura inglesa.

**CE16A:** Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura inglesa.

**CE18:** Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

**CE20B:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

**CE21B:** Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en distintos periodos de la lengua inglesa.

#### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB1:** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG14:** Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

**CG15:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

**CG16:** Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

**CG17:** Capacidad de comunicación y argumentación.

**CG4:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

**CG5:** Capacidad crítica y autocrítica.

**CG6:** Capacidad de análisis y síntesis.

**CG7:** Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

**CG8:** Capacidad de organizar y planificar.

**CG10:** Capacidad de toma de decisiones.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Reconocer las principales figuras literarias del período comprendido entre la Guerra Civil (1640) y la era victoriana (1832).
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Ser capaz de redactar breves trabajos de análisis literario en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Hacer uso de diferentes recursos para el estudio de la literatura inglesa, tanto impresos como electrónicos.

## 6. Temario Desarrollado

### ***Unit 1. Literature from the Civil War to 1714***

#### **Civil War and Interregnum literature**

- 1- Cavalier poetry
2. Philosophy and politics

#### **Restoration literature**

1. Neo-classic and satirical poetry
2. Drama: heroism, sentimental tragedy and comedy

#### **READING: Aphra Behn's *The Rover* (1677)**

3. Early fiction

### ***Unit 2. Literature of the long eighteenth-century: 1714-1789***

**-Classicism and the new satire:**

1. Poetry
2. Journalism
3. Enlightenment and the novel

**READING: Daniel Defoe, *Moll Flanders* (1722)**

**-Sentimentality and its discontents:**

1. Mid-century fiction and the question of sensibility
2. New developments in poetry

**Unit 3. The Romantic mind and its literary output: 1789-1832**

**-Poetry and revolution**

**-Jacobin and anti-Jacobin prose writing**

**-Gothic aesthetics and romances**

**READING: Jane Austen's *Northanger Abbey* (1803)**

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

Las lecturas obligatorias completas del curso serán las siguientes:

- Aphra Behn, *The Rover and Other Plays*. 1677. Oxford: OUP, 2012.
- Daniel Defoe, *Moll Flanders*. 1722. London: Penguin Classics, 2006.
- Jane Austen, *Northanger Abbey, Lady Susan, The Watsons, Sanditon*. 1803. Oxford: OUP, 2008.

### 7.2 Bibliografía complementaria:

Curran, Stuart, ed. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: CUP, 1993.

King, Bruce. *Seventeenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1982.

Mathison, Hamis. *Restoration and 18th-Century Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014.

Novak, Maximilian E. *Eighteenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1983.

Parfitt, George. *English Poetry of the Seventeenth Century*. 1985. London: Longman, 1992.

Watson, J.R. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. 1985. London: Longman, 1992.

En cada uno de los temas se consignará una lista de bibliografía específica

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Controles de lecturas obligatorias.
- Examen escrito.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

##### **a.1) Modalidad evaluación continua**

1. Examen: 70% de la nota final.
2. Pruebas de lecturas obligatorias: 30 % (10% cada una)

##### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Examen: Evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. **Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 35 sobre 70.** Es **imprescindible aprobar el examen** para optar a una nota media entre todas las pruebas.

**El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.**

Tareas o trabajos:

1. Se realizarán **tres breves pruebas de lectura** (en fechas consensuadas con la profesora) preguntando específicamente sobre episodios y detalles de las lecturas obligatorias completas del curso.

##### **Fechas aproximadas :**

1º Prueba: *The Rover*, Aphra Behn: noviembre

2º Prueba: *Moll Flanders*, Daniel Defoe: diciembre

3ª Prueba: *Northanger Abbey*, Jane Austen: enero

#### 8.2.2 Convocatoria II:

##### **Convocatoria ordinaria II (septiembre):**

##### **Instrumentos y criterios de calificación Y EVALUACIÓN:**

Examen: 80% de la nota final.

Prueba de lecturas: 20%

El examen contendrá un primer apartado que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición del a asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un segundo apartado que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

**Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.**

**El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.**

#### 8.2.3 Convocatoria III:

**Convocatoria ordinaria III (diciembre):**

**Instrumentos y criterios de calificación:**

Examen: 80% de la nota final.

Prueba de lecturas: 20%

El examen contendrá un primer apartado que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición del a asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un segundo apartado que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

**Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.**

**El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.**

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Igual que la convocatoria ordinaria II



### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

Evaluación única final (junio)

1 Examen: 80 % de la nota final

2 Prueba de lectura: 20%

El examen contendrá un **primer apartado** que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un **segundo apartado** que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. **Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.**

**El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.**

#### 8.3.2 Convocatoria II:

La misma que para la evaluación continua.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

La misma que para la evaluación continua.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La misma que para la evaluación continua.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	0	0	0	0	0		
26-09-2022	0	0	0	0	0		
03-10-2022	0	0	0	0	0		
10-10-2022	0	0	0	0	0		
17-10-2022	0	0	0	0	0		
24-10-2022	0	0	0	0	0		
31-10-2022	0	0	0	0	0		
07-11-2022	0	0	0	0	0		
14-11-2022	0	0	0	0	0		
21-11-2022	0	0	0	0	0		
28-11-2022	0	0	0	0	0		
05-12-2022	0	0	0	0	0		
12-12-2022	0	0	0	0	0		
19-12-2022	0	0	0	0	0		
09-01-2023	0	0	0	0	0		

**TOTAL            0            0            0            0            0**