



Universidad  
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

INGLÉS VI

**Denominación en Inglés:**

English VI

**Código:**

101210217

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

3º - Tercero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Jefferey Morse Simons Wilson	simons@dfing.uhu.es	959 211 329

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

Tutorías, Primer cuatrimestre: viernes, de 12.00 a 18.00

Tutorías, Segundo cuatrimestre: lunes, de 12.00 a 13.30; martes, de 12.00 a 13.30 y de 15.00 a 16.30; miércoles, de 13.30 a 15.00  
Primer cuatrimestre: viernes, de 12.00 a 18.00

Horario: T1, lunes y martes, de 13.30 a 15.00; T2, lunes y martes, de 16.30 a 18.00

Depacho: Facultad de Humanidades, Pabellón 11, P134

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel C.1.2.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Training in the instrumental use of the English language in its four basic skills up to level C.1.2.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

La asignatura Inglés VI, del tercer curso del Grado en Estudios Ingleses, es parte de la formación obligatoria de dicho grado. Se engloba dentro del módulo "Idiomas" de la materia "Inglés Instrumental". Inglés VI está estrechamente relacionado con las asignaturas de Inglés III, Inglés IV e Inglés V.

#### 2.2 Recomendaciones

Para poder cursar esta asignatura de inglés académico de nivel C1.2, es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobada la asignatura Inglés IV, del segundo cuatrimestre del curso anterior.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Esta asignatura tiene como principal objetivo reforzar el nivel avanzado C1.2 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.

Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas, principalmente lenguaje formal, académico, literario o periodístico.

Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados con principal énfasis en el lenguaje académico.

Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.

Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.

De forma específica, quien haya completado con éxito esta asignatura podrá, en las destrezas que se indican a continuación.

#### Comprensión auditiva

Comprender el discurso aun cuando no esté estructurado de forma clara, especialmente en temas cercanos, pero también en otros no tan familiares.

Comprender películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar y seguir programas de televisión, aunque con algún esfuerzo.

#### Comprensión lectora

Comprender textos largos y complejos, iniciándose en las diferencias de estilo.

Comprender artículos especializados no necesariamente propios de su campo de estudio.

#### Expresión oral

Expresarse en inglés de forma espontánea. Utilizar el idioma de forma efectiva y flexible en contextos sociales, académicos y profesionales.

Formular ideas, opiniones y argumentos con precisión y relacionarlos con los de otros hablantes con efectividad.

Realizar descripciones de temas complejos, desarrollando argumentos, integrando sub-temas y evidencias y proponiendo conclusiones.

#### Expresión escrita

Expresarse de forma clara y estructurada, explicando y desarrollando sus puntos de vista sobre temas variados.

Escribir acerca de temas específicos utilizando la carta, el ensayo académico o el informe, y destacando los elementos más importantes.

Diferenciar por escrito entre varios registros y estilos, utilizando los más adecuados en cada contexto y caso.

Escribir resúmenes y reseñas de obras académicas y literarias.

## 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

### 4.1 Competencias específicas:

**CE9:** Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular.

**CE17A:** Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera.

**CE18:** Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

**CE2:** Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.

**CE20B:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.

**CE20D:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

**CE23B:** Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.

**CE24:** Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

**CE26:** Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas.

#### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB5:** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**CG9:** Capacidad de resolución de problemas.

**CG12:** Habilidades de gestión de la información.

**CG13:** Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

**CG14:** Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

**CG15:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

**CG16:** Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

**CG17:** Capacidad de comunicación y argumentación.

**CG18:** Capacidad de iniciativa y emprendimiento.

**CG2:** Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

**CG4:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

**CG5:** Capacidad crítica y autocrítica.

**CG6:** Capacidad de análisis y síntesis.

**CG7:** Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

**CG8:** Capacidad de organizar y planificar.

**CG10:** Capacidad de toma de decisiones.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.
- Actividades docentes no presenciales.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/Exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Lectura de textos literarios e históricos.
- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales o de grupo.
- Horas de estudio.
- Prácticas de conversación.
- Lectura de textos de diversa dificultad en la lengua objeto de estudio.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno. En este curso académico se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 horas
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 horas
- Pruebas finales de evaluación: 2 horas
- Trabajo Personal Autónomo: 103 horas

Por tanto, el trabajo semanal autónomo que el Plan Bolonia estima necesario para superar la asignatura es de, aproximadamente, siete horas.

## DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

### SESIONES DE GRUPO GRANDE

Este curso consta de **24 sesiones académicas teórico-prácticas** de hora y media de duración, sumando un total de **36 horas**. En ellas se trabajan todas las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos. El alumnado deberá hacer uso del diccionario monolingüe de forma que se familiaricen no sólo con el significado de una palabra, sino también con la forma en que estos significados se articulan. En estas **sesiones teórico-prácticas** se realizan diversos ejercicios de cada competencia lingüística, algunos de los cuales forman parte de la evaluación continua.

Se espera que el alumnado se involucre en las **actividades diseñadas para el aula (tanto en los grupos grandes como en los reducidos)** y que realice también **el trabajo autónomo** de writing, reading, y listening, así como la autocorrección de actividades gramaticales y de vocabulario, con las referencias y herramientas oportunas. Dada la naturaleza de la asignatura, **el trabajo diario**, la **participación activa** en clase y **la asistencia constante** son **necesarias**.

### SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Algunas

sesiones a lo largo del cuatrimestre se centran exclusivamente en la aplicación práctica de los conocimientos y destrezas adquiridos. El curso consta de **6 sesiones académicas prácticas** de hora y media de duración, sumando un total de **9 horas repartidas en tres semanas**. En estas sesiones, se realizarán **dos controles escritos** que forman parte del sistema de evaluación continua de la asignatura.

Para realizar los **dos controles escritos**, se tendrán que aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las sesiones de grupo grande. Para el aprovechamiento de estas sesiones, **es imprescindible que el alumnado siga asiduamente el desarrollo de los conocimientos y destrezas propios del proceso de aprendizaje**.

SEMANA 4 (20-24 de febrero)

- **Control escrito 1: 23 de febrero**
- Discusión y debate, en parte centrados en el libro de lectura obligatoria de la asignatura: Colson Whitehead, *The Underground Railroad* (2016)

SEMANA 8 (20-24 de marzo)

- **Control escrito 2: 23 de febrero**
- Discusión y debate, en parte centrados en el libro de lectura obligatoria de la asignatura: Colson Whitehead, *The Underground Railroad* (2016)

SEMANA 12 (24-28 de abril)

- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos
- Discusión y debate, en parte centrados en el libro de lectura obligatoria de la asignatura: Colson Whitehead, *The Underground Railroad* (2016)

## OTRAS OBSERVACIONES

**Lecturas seleccionadas:** El alumnado debe realizar lecturas de manera autónoma, entre ellas la del libro de lectura obligatoria de la asignatura, Colson Whitehead, *The Underground Railroad* (2016), buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir por el contexto, así como **elaborar resúmenes** de las distintas lecturas. La comprensión de estas lecturas y la capacidad de debatir en cuanto a su forma y su contenido se evaluarán en **el examen oral**. Estas lecturas estarán disponibles en la plataforma Moodle.

Las clases se imparten en inglés, por lo que la destreza oral se practica en cada sesión de clase con el intercambio habitual de opiniones y la realización de ejercicios que se ponen en común.

Para complementar el trabajo en clase y el trabajo autónomo, se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

El alumnado cuenta con la plataforma Moodle, a través de la cual pueden acceder al programa de la asignatura, a materiales obligatorios y opcionales con los que deben trabajar y/o llevar a clase, así como a sus calificaciones y a otra información importante. Esta plataforma constituye la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos, por lo que (al igual que el correo electrónico de la Uhu), debe ser consultada por el alumnado con asiduidad.

## 6. Temario Desarrollado

### Reading

Reading efficiently

Understanding the relationship between research findings

Reading in detail

Evaluating academic texts: a book review

Making predictions

Understanding plagiarism

Understanding the writer's opinion

Inferring the meaning of words

Understanding figures

Following the argument in a long article

### Writing



Choosing between paraphrase and quotation

Quotation conventions

Organizing information in sentences

Organizing information in texts

Writing up research: the literary review

Writing up research: the Methods section

Writing up research: the Results section

Writing up research: the Discussion section

Writing up research: the abstract

Writing a critique

Editing your work

### **Grammar and Vocabulary**

Vocabulary in context: movement up and down

Vocabulary building: dependent prepositions

Vocabulary building: understanding complex noun phrases

Vocabulary building: word families

Vocabulary building: adjectives

Vocabulary building: verbs

Producing compound nouns

Complex noun phrases

As-clauses: referring to the work of others

*Of which*: expressing ideas efficiently

Irregular plural nouns

Noun + passive verb combinations

Verb combinations in Methods section

*It*-clauses to organise information

Word families in texts

Problem-solution phrases

Classifying phrases

Word order in *as*-clauses

Problem words (*adapt-adopt, comprise, be composed of, consist of, constitute, make, include, tendency, trend, tend*)

Collocation: evaluative language in critiques

Hedges

Comparing results in discussion

Punctuation: colons and semi-colons

Conditional expressions

### **Listening**

Understanding detailed points and making notes

Understanding the main point

Practice in gist and detailed listening

Recognizing lecture introductions

Recognizing lecture styles

Formality and politeness in arranging meetings

Conclusions and recommendations

### **Speaking**

Presenting and explaining results in charts

Conclusions and recommendations

Dealing with questions in presentations

Formality and politeness in arranging meetings

Speaking about the compulsory readings

## **7. Bibliografía**

### **7.1 Bibliografía básica:**

#### **Manual para clase**

Hewings, M., and C. Thaine. (2012) *Cambridge*

*Academic English: An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Advanced.* Cambridge: CUP. (Units 6-10)

### **Lectura obligatoria**

Whitehead, Colson, *The Underground Railroad* (London: Fleet, 2017)

### 7.2 Bibliografía complementaria:

#### **Diccionarios bilingües**

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>

Larousse English-Spanish Dictionary <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>

Oxford English-Spanish Dictionary

Richmond Compact Dictionary: English-Spanish

Collins English-Spanish Dictionary

#### **Diccionarios monolingües**

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Longman Dictionary of Contemporary English

Collins Cobuild English Language Dictionary

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>

Oxford Advanced Learners Dictionary <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Oxford English Dictionary [www.oed.com](http://www.oed.com)

#### **Manuales y obras de referencia**

Brazil, D. (1994) *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: CUP.

Chalker, S. (1989). *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.

Hewing, M. (2015) *Advanced Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*. Third Edition with Answers and eBook. Cambridge: CUP.

Leech, G. & Starvik, J. (1975). *A Communicative Grammar of English*. London: Longman, 1975.

McCarthy, M. & O'Dell, F. (1994). *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

Murphy, R. (2015) *English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice*

*Book for Intermediate Learners of English*. Fourth Edition with Answers and eBook. Cambridge: CUP.

Quirk, R. *et al.* (1973). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

Quirk, R. & Greenbaum, S. (1989). *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.

Quirk, R. (1996). *Grammatical and Lexical Variance in English*. London: Longman.

### **Newspapers (subscription may be required for access to articles)**

The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

The Independent: <https://www.independent.co.uk>

The New York Times: <http://www.nytimes.com>

The Washington Post: <https://www.washingtonpost.com>

### **Interviews**

TED Talks: <https://www.ted.com/talks?language=es>

Great TED Talks for Language Practice:  
[https://www.ted.com/playlists/655/great\\_ted\\_talks\\_for\\_language\\_practice](https://www.ted.com/playlists/655/great_ted_talks_for_language_practice)

BBC Interviews with remarkable authors: <http://www.bbc.co.uk/archive/writers/>

BBC Interviews with Hollywood stars: <http://www.bbc.co.uk/archive/hollywood/>

### **Radio**

BBC Radio 4: <https://www.bbc.co.uk/radio4>

BBC Radio 5: <https://www.bbc.co.uk/5live>

American National Public Radio: <https://www.npr.org/?t=1656764077890>

CNN: <https://edition.cnn.com>

### **Documentaries**

BBC Documentaries: <http://www.bbc.co.uk/programmes/p02nq0lx/episodes/downloads>

Documentary films: <https://topdocumentaryfilms.com/top-100/>

Documentaries online: <http://watchdocumentaries.com>

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y participación.
- Controles escritos periódicos.
- Examen escrito.
- Examen oral.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

#### **Criterios de evaluación para todas las convocatorias**

En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel avanzado (C1.2):

Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura fluida del texto. Se utilizan distintos tipos de estructuras correctamente.

La elección de términos es específica y variada, y se utiliza el registro requerido.

La redacción presenta un orden lógico de ideas. Existen coherencia y cohesión en el texto. Aparecen una introducción y una conclusión adecuadamente elaboradas.

El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

La honestidad académica.

En el examen oral, se tendrá en cuenta el grado de comprensión de la bibliografía básica. En cuanto a la expresión oral del alumnado, se valorarán la fluidez, la corrección gramatical, el uso de vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en el programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

La Matrícula de Honor podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados.

#### **Convocatoria I**

Asistencia y participación: 10%

Control escrito 1: 20%

Control escrito 2: 20%

Examen final escrito: 40%

Examen oral: 10%

Para acceder al examen oral, la nota media de los demás apartados del sistema de evaluación ha de ser superior a 5,0.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

### **Convocatoria II**

#### **Opción A**

Según el Reglamento de Evaluación, el profesorado de la asignatura puede permitirle al alumnado que, en la segunda convocatoria, conserve las notas obtenidas en la evaluación continua (Asistencia y participación, 10%; Control escrito 1, 20%; Control escrito 2, 20%) y que realice solamente el examen final escrito y el examen oral.

Asistencia y participación: 10%

Control escrito 1: 20%

Control escrito 2: 20%

Examen final escrito: 40%

Examen oral: 10%

Para acceder al examen oral, la nota media de los demás apartados del sistema de evaluación ha de ser superior a 5,0.

#### **Opción B**

Examen final escrito: 90%

Examen oral: 10%

Para acceder al examen oral, la nota del examen final escrito ha de ser superior a 5,0.

#### 8.2.3 Convocatoria III:

Examen final escrito: 90%

Examen oral: 10%

Para acceder al examen oral, la nota del examen final escrito ha de ser superior a 5,0.

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Examen final escrito: 90%

Examen oral: 10%

Para acceder al examen oral, la nota del examen final escrito ha de ser superior a 5,0.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

8.3.2 Convocatoria II:

8.3.3 Convocatoria III:

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Examen final escrito: 90%

Examen oral: 10%

Para acceder al examen oral, la nota del examen final escrito ha de ser superior a 5,0.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 6
06-02-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 6
13-02-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Units 6-7
20-02-2023	0	3	0	0	0	Control escrito 1	Whitehead, The Underground Railroad Cambridge Academic English, Unit 7
27-02-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 7
06-03-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Units 7-8
13-03-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 8
20-03-2023	0	3	0	0	0	Control escrito 2	Whitehead, The Underground Railroad Cambridge Academic English, Unit 8
27-03-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 8
10-04-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Units 8-9
17-04-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 9
24-04-2023	0	3	0	0	0		Whitehead, The Underground Railroad Cambridge Academic English, Unit 9
01-05-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Units 9-10
08-05-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 10
15-05-2023	3	0	0	0	0		Cambridge Academic English, Unit 10
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		