



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

INGLÉS I

**Denominación en Inglés:**

ENGLISH I

**Código:**

101312201

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Del Pilar Ron Vaz	ronvaz@dfing.uhu.es	959 219 138
Carmen Maria Toscano Fuentes	carmen.toscano@dfing.uhu.es	

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

#### **Dra. M<sup>a</sup> Pilar Ron Vaz** (coordinadora)

Área: Filología Inglesa  
Departamento: Filología Inglesa  
Centro: Facultad de Humanidades  
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 33  
E-Mail: [ronvaz@dfing.uhu.es](mailto:ronvaz@dfing.uhu.es)  
Teléfono: 959219138

#### Tutorías:

Cuatrimestre 1: Miércoles y jueves:10.30-13.30  
Cuatrimestre 2: Lunes y martes: 9.00-10.30; 12.00-13-30

#### **Dra. Carmen María Toscano Fuentes**

Área: Filología Inglesa  
Departamento: Filología Inglesa  
Centro: Facultad de Humanidades  
Despacho: Pabellón 11 alto, nº 20  
E-Mail: [carmen.toscano@dfing.uhu.es](mailto:carmen.toscano@dfing.uhu.es)  
Teléfono: 959219120

#### Tutorías:

Cuatrimestre 1: lunes: 16:30-20:30 y martes: 13:00-15:00  
Cuatrimestre 2: martes: 14:00-20:00

**Nota importante:** El horario de tutorías puede sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad y en los tablones de anuncios de los departamentos.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.1

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of English as a foreign language in its four basic skills (B.1.1.)

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

En el contexto general de la materia, *Inglés I* e *Inglés II* (que se imparte en el segundo cuatrimestre) tienen por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

#### 2.2 Recomendaciones

Se recomienda tener conocimientos previos de lengua inglesa en nivel A.2. Se presupone la adquisición del nivel lingüístico de salida de la asignatura de nivel inferior a la hora de cursar la de nivel superior.

No se permite la matrícula a los estudiantes Erasmus entrantes que tengan un nivel claramente superior al B1.1

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con

finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.

- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE1:** Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5).

**CE11:** Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38).

**CE17:** Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36).

**CE2:** Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14).

**CE23:** Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45).

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB1:** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4:** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5:** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**CG1:** Capacidad de análisis y síntesis.

**CG9:** Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CG12:** Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.

**CG13:** Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

**CG14:** Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

**CG15:** Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

**CG2:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

**CG3:** Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

**CG4:** Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

**CG5:** Habilidades de investigación y gestión de la información.

**CG6:** Capacidad crítica y autocrítica.

**CG7:** Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.

**CG8:** Capacidad para generar nuevas ideas.

**CG10:** Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Actividad docente presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Sesiones académicas teóricas. b. Sesiones académicas prácticas. c. Conferencias. d. Seminarios-exposición y debate. e. Trabajos de grupo. f. Tutorías especializadas. g. Talleres y prácticas en laboratorios y aula de idiomas. h. Trabajo y prácticas de campo. i. Tutorías presenciales. j. Resolución de problemas y casos prácticos.

- Actividad no presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades no presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Lectura de bibliografía específica (fuentes primarias y secundarias); b. Redacción de reseñas críticas; c. Redacción de trabajos escritos de diversa índole; d. Preparación de trabajos individuales o de grupo; e. Realización de portafolios; f. Prácticas en laboratorios de informática; g. Prácticas en el aula de idiomas; h. Prácticas en plataformas virtuales; i. Estudio y preparación de contenidos; j. Búsqueda y análisis de información documental y textual; k. Utilización de bases de datos bibliográficas.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.

- Tutorías especializadas.

- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa por medio de sesiones teórico-prácticas que implican la participación activa en clase tanto en las sesiones presenciales como en las actividades a través de la plataforma.

Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

#### **A. Sesiones de Grupo Grande:**

En *Inglés I*, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales serán siempre de tipo teórico-práctico al resultar imposible deslindar la enseñanza y/o repaso de contenidos gramaticales de su puesta en uso en el devenir rutinario de la clase.

Estas sesiones estarán dedicadas principalmente a las siguientes cuestiones:

1. Refuerzo y/o repaso de las cuestiones lingüísticas del tema que se esté trabajando en ese momento
2. Realización de ejercicios para afianzar las cuestiones más problemáticas
3. Realización de ejercicios para afianzar las competencias de expresión y comprensión escrita.
4. Realización de una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral

#### **B. Sesiones de Grupo Reducido**

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tienen como finalidad la adquisición de competencias y conocimientos por parte del estudiante que faciliten la adquisición de los conocimientos sobre la lengua inglesa conducentes al nivel B1.1. Dichas sesiones estarán distribuidas de forma homogénea a lo largo del cuatrimestre realizándose preferentemente al finalizar cada unidad temáticas.

Estas sesiones estarán dedicadas principalmente a las siguientes cuestiones:

1. Realización de una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral
2. Trabajo en grupos reducidos relacionados con el portafolio lingüístico y/o cultural

#### **C. Actividades dirigidas en la plataforma**

Para cada uno de los temas el estudiante tendrá a su disposición ejercicios y actividades de refuerzo, *progress tests*, y otras actividades. Especialmente importante son la participación en chats y foros así como el seguimiento y realización de una webquest y una historia digital (o similar: portafolio compilación de materiales sobre la gestión cultural relativos a una entidad cultural).

De manera general, las siguientes actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
  - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
  - Tests de progreso
  - Actividades de refuerzo y ampliación
  - Otras actividades
- Portafolios cultural:
  - Participación en chats y foros.
  - Preparación de una historia digital. seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks), o tareas similares
  - Otras actividades

#### **D. Otras actividades docentes**

Esta asignatura contará con apoyo virtual a través de la Plataforma Moodle que servirá tanto como canal para compartir los recursos del curso como canal para las tutorías individuales o de grupo.

#### **Tutorías virtuales (Foros):**

Además de las tutorías presenciales de libre disposición los estudiantes dispondrán de un foro de consultas para resolver las dudas que vayan surgiendo a lo largo del curso. Aunque se recomienda que las dudas se planteen en el foro, los estudiantes podrán hacer uso igualmente del correo electrónico o de las tutorías presenciales para resolver dudas.

El equipo docente se compromete a contestar los mensajes en un plazo máximo de 72 horas.

#### **Recursos:**

Para seguir la asignatura los estudiantes contarán con diferentes recursos (explicaciones, tutoriales, ejercicios, listados de enlaces recomendados) así como instrucciones detalladas para la realización de todos los ejercicios prácticos, trabajos individuales o grupales y las tareas evaluables.

<b>Metodología</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Horas</b>
Sesiones presenciales	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones presenciales dedicadas al trabajo específico de las cuestiones lingüísticas más problemáticas centradas principalmente en la producción oral	33
		Sesiones presenciales dedicadas al trabajo específico de las cuestiones lingüísticas más problemáticas centradas principalmente en la producción oral y a trabajo específico de tareas colaborativas en el portafolio cultural	9
	Talleres	Talleres para los aspectos técnicos del portafolio cultural	3
	Evaluación	Realización del examen escrito y oral Revisión de las pruebas	3

Metodología	Actividad	Descripción	Horas
Trabajo autónomo tutelado	Portafolio lingüístico	Realización de ejercicios individuales online	102
		Estudio personal del contenido del curso	
		Realización de test de progreso (uno por unidad)	
	Portafolio cultural	Realización de tareas tanto individuales como en grupo, relativas a una institución de corte cultural	
	Otras actividades académicas dirigidas	Participación en foros y chats	
Realización de tareas adicionales online para afianzar los contenidos lingüísticos y/o culturales			
Tutorías	Individuales	Las tutorías podrán realizarse por medio del chat, foro, correo electrónico o de manera presencial	Libre disposición

## 6. Temario Desarrollado

### Unit 1

(1a) Be happy

(1b) Love it or hate it

(1c) Join the club

(1d) Nice to meet you

### Contents

- Grammar review
  - Question forms
  - Negative and positive verb forms, words and phrases
- Vocabulary
  - Weekend activities
  - Likes and dislikes
  - Describing feelings
  - Adjectives with prepositions
- Communication in the real world
  - Using question tags

### Linguistic Portfolio (LP):

1. Técnicas de trabajo autónomo: "Study Skills"
2. El uso del diccionario y la pronunciación.
3. Get it right!
4. Progress test 1 (PT1)

### Cultural Portfolio (CP):



1. Task 1

**Unit 2**

(2a) Slow down!

(2b) Street food

(2c) Sleepless nights

(2d) What's the matter?

**Contents**

- Grammar review
  - Modal verbs: *be able to, be supposed to, be allowed to*
  - Simple present and present continuous
- Vocabulary
  - Work-related collocations
  - Food and ways of cooking
  - Gradable and strong adjectives and adverbs
- Communication in the real world
  - Showing concern
  - Giving and responding to advice

**Linguistic Portfolio (LP):**

1. Progress test 2 (PT2)
2. El uso del diccionario y la gramática.
3. Get it right!

**Cultural Portfolio (CP):**

1. Task 2

**Unit 3**

(3a) The tourist trade

(3b) Lonely planet

(3c) Voluntourism

(3d) A trip to India

**Contents**

- Grammar review
  - Present perfect simple
  - Present perfect continuous
  - Expressing experience, recent events and unfinished past
- Vocabulary
  - Phrasal verbs (travel)
  - Phrases with *travel, get, and go on*

- Word formation
- Communication in the real world
  - Asking for and making recommendations

### **Linguistic Portfolio (LP):**

1. Progress test 3 (PT3)
2. Get it right!

### **Cultural Portfolio (CP):**

1. Task 3

### **Unit 4**

(4a) Musical experiences

(4b) Modern adventurers

(4c) Unusual days out

(4d) It's only a game!

### **Contents**

- Grammar review
  - Past simple and Past continuous
  - *Used to*
  - Past Perfect
- Vocabulary
  - Music collocations
  - Character adjectives
  - Guessing meaning from context
- Communication in the real world
  - Softening opinions
  - Making generalizations

### **Linguistic Portfolio (LP):**

1. Progress test 4 (PT4)
2. Get it right!

### **Cultural Portfolio (CP):**

1. Final project

## **7. Bibliografía**

### 7.1 Bibliografía básica:

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish*

*Speakers*). *Student's Book*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107422100.

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. *Workbook*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107609549.

## 7.2 Bibliografía complementaria:

### **Diccionarios**

Collins English-Spanish Dictionary.

Oxford English-Spanish Dictionary.

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.

Collins Cobuild English Language Dictionary.

### **Bibliografía complementaria**

Eastwood, J. (2000) *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Hancock, Mark (2012) *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, Raymond (2012) *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Redman, Stuart (2011) *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vince, Michael with Paul Emmerson (2003) *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Control de otras actividades.
- Examen escrito.
- Examen oral.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

#### **Instrumentos de Calificación:**

- Examen escrito (70%)
  - Examen final: Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*. Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario. (60%)
  - Progress Tests: Controles periódicos a lo largo del cuatrimestre: uno por unidad al finalizar la unidad (10%)
- Examen oral (15%)
  - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral al finalizar el cuatrimestre
- Control de otras actividades (15%)
  - Realización y seguimiento de las tareas individuales en Moodle
  - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas. o Portafolio lingüístico.
  - Portafolio cultural

A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar, en plazo y forma, diferentes tareas que completen el portafolio final. Las fechas estarán indicadas claramente en Moodle.

Los porcentajes de evaluación quedarán distribuidos de la siguiente manera:

Pruebas realizadas a lo largo del cuatrimestre en las fechas que se indiquen en la plataforma Moodle:

- |  |     |
|--|-----|
| • Portafolios lingüístico (progress tests) | 10% |
| • Portafolios cultural                     | 15% |
| ◦ Actividades online/en clase              | 5%  |
| ◦ Trabajo individual/grupal                | 10% |

Pruebas realizadas en el periodo de exámenes al final del cuatrimestre:

- |                  |     |
|------------------|-----|
| • Examen escrito | 60% |
| • Examen oral    | 15% |

Nota importante: Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (30/60 en el examen escrito y 7,5/15 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:

- CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
- CE24

Competencias evaluables en el portafolios cultural:

- CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
- CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24

Competencias evaluables en el examen oral:

- CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14

Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15 Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.1

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

Para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor se tendrá en cuenta la participación activa en la asignatura, así como la nota final de los exámenes (escrito y oral).

### 8.2.2 Convocatoria II:

#### **Instrumentos y criterios de calificación:**

El sistema de evaluación en la Convocatoria II consiste en los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 15%

#### **Criterios de Evaluación:**

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas de las partes que hayan superado en la convocatoria I, en cuyo caso los porcentajes de examen se adaptarían. En caso de no haber presentado el portafolio cultural en la primera convocatoria, o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en segunda convocatoria siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma.

### 8.2.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III constara de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%)

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria ordinaria III constara de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%)

#### 8.3 Evaluación única final:

##### 8.3.1 Convocatoria I:

La evaluación única final constara de

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| • Examen escrito       | 70% |
| • Examen oral          | 15% |
| • Portafolios cultural | 15% |

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará a la profesora directamente o bien vía mail. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema.

No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

#### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Competencias evaluables en el portafolios cultural:

- CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
- CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24

Competencias evaluables en el examen oral:

- CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14

Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.1

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos

- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

Para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor se tendrá en cuenta la participación activa en la asignatura, así como la nota final de los exámenes (escrito y oral).

#### 8.3.2 Convocatoria II:

##### **Instrumentos y criterios de calificación:**

El sistema de evaluación en la Convocatoria II consiste en los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 15%

##### **Criterios de Evaluación:**

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en la convocatoria II siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%)

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La convocatoria ordinaria III constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%)

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	0	0	0	0	0		
26-09-2022	0	0	0	0	0		
03-10-2022	0	0	0	0	0		
10-10-2022	0	0	0	0	0		
17-10-2022	0	0	0	0	0		
24-10-2022	0	0	0	0	0		
31-10-2022	0	0	0	0	0		
07-11-2022	0	0	0	0	0		
14-11-2022	0	0	0	0	0		
21-11-2022	0	0	0	0	0		
28-11-2022	0	0	0	0	0		
05-12-2022	0	0	0	0	0		
12-12-2022	0	0	0	0	0		
19-12-2022	0	0	0	0	0		
09-01-2023	0	0	0	0	0		

**TOTAL            0            0            0            0            0**