

**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

Curso 2022/2023 (primera convocatoria, noviembre 2022)

1. VALIDEZ DE LA ADJUDICACIÓN DE LÍNEA/TUTORIZACIÓN CONCEDIDA EN EL CURSO 2022/23

De acuerdo con el artículo 6 de la Normativa de TFG de la Facultad de Humanidades, la asignación de la línea y del profesorado tutor de TFG de cada estudiante tendrá validez durante dos años naturales, pasados los cuales el/la estudiante deberá proceder a una nueva solicitud de asignación.

Anexo 1A: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo previo)

Anexo 1B: Solicitud de asignación de línea y tutorización

2. OBSERVACIONES AL ALUMNADO QUE APARECE EN ESTA LISTA

- a) Desde este momento, y según la Normativa del TFG de la Facultad de Humanidades, cualquier petición por parte del alumnado sobre cambios en la tutorización y línea de investigación del TFG ya asignados deberán ser solicitados de manera motivada y por escrito a la CTFG.
- b) Para más información consúltese la Normativa del TFG de la Facultad de Humanidades en el enlace:
<http://www.uhu.es/fhum/documentos/estudios/informacion/normativas/fhum/curso2223-FHUM-NORMATIVA-FHUM-NormativaTFG.pdf>

Se recomienda al alumnado que se ponga en contacto con su profesor/a tutor asignado lo antes posible.

**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

ANEXO 1 –A

Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
DOBLE	Aberico	Larios	Mª Rosario	A	Mª Victoria Galloso/Pilar Ron	La pragmática de la lengua inglesa e hispánica, comparando ambas lenguas en registro coloquial
DOBLE	Amo	Hernández	María	A	Beatriz Domínguez/Mª Valle Oso	Literatura comparada
DOBLE	Celotti	Orozco	María	A	Eloy Navarro/Mar Gallego	El arquetipo de mujer soltera en <i>The Old Maid</i> de Edith Wharton y <i>La tía Tula</i> de Miguel de Unamuno
DOBLE	Martín	Oliveira	Carmen	A	Sonia Hernández / Margaría García	Literatura comparada
DOBLE	Díaz	García	Sara	A	Carmen Fonseca / Mónica Rodríguez	Enseñanza de lenguas (inglés y español)
DOBLE	Domínguez	González	Ana	A	Valentín Núñez /Zenón Luis	El consejo en la cuentística medieval española e inglesa
DOBLE	García	López	Laura	A	Zenón Luis / Mª Valle Oso	Estudio de la novela <i>Pasamonte's Life</i> de Robin Chapman en su relación con el personaje y los episodios de Ginés de Pasamonte en <i>El Quijote</i> de Miguel de Cervantes
DOBLE	García	Moreno	Jesús Javier	A	Mª Valle Oso / Jefferey M. Simons	Tierra y tragedia en las novelas de Concha Espina y Edith Wharton: <i>El metal de los muertos</i> y <i>Ethan Frome</i> .
DOBLE	García	Rodríguez	Paula	A	Beatriz Domínguez / Manuel Cabello	Literatura de vampiros
DOBLE	Garrido	Címbora	Rubén	A	Luis Gómez Canseco / Pablo Zambrano	Introducción de la magia en la literatura medieval
DOBLE	Núñez	Domínguez	Juan José	A	Manuel Cabello / Pilar Ron	Estudios ingleses y Filología Hispánica: Lengua
DOBLE	Perdigones	García	Lucía	A	Lucía Quintana / Pilar Ron	Lingüística contrastiva aplicada a la enseñanza de idiomas
DOBLE	Piñero	Gómez	Gloria	A	Analí Fernández / Mónica Rodríguez	Enseñanza de lenguas
DOBLE	Serrano	Casero	Gala	A	Beatriz Domínguez / Rosa García	Realización de una antología poética bilingüe anotada y comentada de la obra de la autora canadiense Larissa
DOBLE	Suero	Orta	Marina	A	Lucía Quintana / Pilar Ron	Lingüística contrastiva
EEII	Acuña	González	María	A	Rocío Carrasco	Literatura norteamericana
EEII	Alba	Pérez	Carolina	A	Mónica Rodríguez	Lingüística aplicada
EEII	Castaño	Delgado	Isabel	A	Zenón Luis	John Keats's "Isabella, or the Pot of Basil": A Study of Literary Creativity and Adaptation in English Romantic Poetry
EEII	De Cosa	Benítez	Clara	A	Mónica Rodríguez	Lingüística contrastiva inglés-alemán o lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de lenguas
EEII	Domínguez	Rodríguez	Natalia	A	Pilar Cuder	Literatura inglesa del s. XX
EEII	Duda		Mónica Teresa	A	Mar Gallego	Feminism in <i>The Awakening</i> by Kate Chopin

**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
EEII	Espina	Iglesias	Álvaro	A	Rocío Carrasco	Literatura norteamericana
EEII	Fiñana	Rodríguez	Óscar	A	Mar Gallego	Evolution of African American Music
EEII	De Frutos	Fresno	Natalia	A	Mar Gallego	Literatura norteamericana
EEII	Gómez	Cuaresma	Daniel	A	Beatriz Rodríguez	Lingüística contrastiva inglés-español
EEII	González	López	David	A	Sonia Villegas	Novela inglesa contemporánea
EEII	Granados	González	Blanca M ^a	A	Pilar Ron	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
EEII	Hachim		Doha	A	Jefferey M. Simons	Literatura inglesa
EEII	Joaquín	Borrero	Helena Cinta	A	Analí Fernández	Enseñanza de lenguas
EEII	Lorenzo	Botello	Alejandro	A	Carmen Fonseca	Enseñanza de lenguas
EEII	Lozano	Ladrero	Marta	A	Luisa González	Lingüística sincrónica
EEII	Martín	Pérez	Jorge	A	José Carregal	Estudios Culturales
EEII	Martínez	Moreno	Dámaso	A	José Carregal	Irish Literature
EEII	Mera	Garrido	Claudia Cinta	A	Carmen Fonseca	Lingüística aplicada
EEII	Muriel	Orta	Fco. Javier	A	Rocío Carrasco	Literatura norteamericana
EEII	Pérez	Cabral	Beatriz	A	Auxiliadora Pérez	Literatura inglesa
EEII	Pérez	Maestre	Santiago	A	Sonia Hernández	Didacticism in Daniel Defoe's <i>Moll Flanders</i>
EEII	Quintero	Núñez	Laura	A	Pablo Zambrano	Literatura comparada inglesa
EEII	Rahil	Abdou	Nabila	A	Mar Gallego	Literatura norteamericana
EEII	Ruiz	Atencia	Ana	A	Auxiliadora Pérez	Identidad, género y educación en la novela de Jane Austen
EEII	Salmerón	Griñón	Javier	A	Sonia Villegas	La primera guerra mundial en la novela contemporánea: Pat Barker's <i>Regeneration</i> (1991)
EEII	Sánchez	Ortiz	Blanca	A	José Carregal	Literatura inglesa
EEII	Verano	Bueno	Virginia	A	Luisa González	Negación: comparación entre la lengua inglesa y la española
FH	Álvez	Sánchez	Elena	A	Luis Gómez Canseco	El Wattpad como fenómeno literario
FH	Arroyo	Domínguez	María	A	Victoria Galloso	El léxico vitivinícola de la Palma del Condado (Huelva)
FH	Bueno	Longo	Esther	A	Margarita García Candeira	Literatura y enseñanza: lo gótico en <i>Los pazos de Ulloa</i> y <i>La madre naturaleza</i>
FH	De Cózar	Rodríguez	Rut	A	Miguel Márquez	Literatura comparada

**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
FH	Ech	Chatoui	Kaoutar Najim	A	Luis Gómez Canseco	Literatura del Siglo de Oro
FH	Feria	Garrido	Julio	A	Sergio Fernández	Literatura española
FH	Grigore		Andrea Nicoleta	A	Juan A. Estévez	Literatura comparada: tradición clásica
FH	Jiménez	Bonaño	Carlos	A	Eloy Navarro	Literatura española y literatura hispanoamericana
FH	Macías	Ramírez	María	A	Pablo Zambrano / Miguel Márquez	<i>Madame Bovary</i> y <i>La Regenta</i> : temas y técnicas narrativas
FH	Maestre	Castaño	Lucía	A	Manuel Cabello	Seseo en el Andévalo onubense
FH	Molina	Mitk	Irene Yasmina	A	Sergio Fernández	La literatura de María de Zayas
FH	Orta	Sánchez	Andrea	A	Victoria Galloso	La variación léxica desde el paisaje lingüístico
FH	Ortega	Galán	Mar	A	Luis Gómez Canseco	Literatura española y literatura hispanoamericana
FH	Paloma	Mateo	Belén	A	Regla Fernández	Literatura comparada: tradición clásica
FH	Pérez	Rebollo	Rocío	A	Juan A. Estévez	Literatura comparada: tradición clásica / Morfología literaria: retórica y estilística
FH	Pipió	Galé	Elena	A	Carmen M ^a Martín	Literatura comparada alemana y española en la obra <i>La gaviota</i> de Cecilia Böhl de Faber alias Fernán Caballero
FH	Pozo	Toro	Ana M ^a	A	Manuel Cabello	Lengua española
FH	Rodríguez	Cruz	Noelia	A	Raúl Díaz	Ortotipografía
HIST	Azogil	Feria	Manuel	A	Lucía Fernández	Estudio del yacimiento funerario onubense de Punta del Moral
HIST	Beltrán	Castaño	Javier Jesús	A	Juan Prieto	Arte, platería e iconografía
HIST	Castillo	Pérez de Ayala	Manuel	A	Antonio Sánchez	Estudio de la bula pontificia: evolución histórico-documental
HIST	Cruz	Anes	Leire Raquel	A	Rosario Márquez	Relaciones entre Japón y EEUU en la segunda mitad del s.XIX
HIST	Esteban	Camacho	Francisco J.	A	M ^a Asunción Díaz	Análisis de la obra de José Pérez de Ocaña (1947-1983)
HIST	Fernández	Germán	Luis David	A	Juan Prieto	Arte y sociedad
HIST	Gómez	Andrés	José Antonio	A	Rosario Márquez	Relaciones culturales entre España y los EEUU
HIST	Larios	Márquez	Juan Manuel	A	Pilar Gil	Estudios Etnohistóricos
HIST	Maestre	Clavijo	Pablo	A	Javier Bermejo	Patrimonio arqueológico
HIST	Marín	Abades	Mario	A	Walter F. Gadea	Marxismo y postmarxismo en la filosofía contemporánea
HIST	Martín	Custodio	Jesús	A	Lucía Fernández	Patrimonio arqueológico

**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
HIST	Martín	Martín	Sergio	A	Cristina Ramos	La actividad terrorista de ETA en Andalucía a través de los medios de comunicación
HIST	Navarro	Tovar	Francisco M.	A	Francisco Contreras	Historia contemporánea
HIST	Ortega	De Felipe	Adrián	A	David González	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna
HIST	Vaz	Fernández	Agustín	A	Alejandro García Sanjuán	La violencia simbólica en las fitnas de Al Andalus en época Omeya
GC	Carrasco	Rebollo	Adrián	A	Nuria de la O Vidal	Patrimonio Musical
GC	Duque	Pérez	Rosa María	A	Encarnación Lemus	La cultura como salvavidas antes el horror de los campos de concentración
GC	Dupuy	Oria	Fco. Javier	A	Alejandro García Sanjuán	La monumentalidad andaluza referente a Al-Andalus
GC	Leyva	Suárez	Eva	A	Juan Prieto	Gestión cultural y la restauración de monumentos
GC	López	Palanco	Yolanda	A	Lucía Fernández	Patrimonio arqueológico
GC	Muñoz	Rastrojo	Ainhoa	A	Sol Tarrés	Patrimonio inmaterial
GC	Pazos	Gómez	Yolanda M ^a	A	Juan Prieto	La escultura egipcia: la historia de un proceso creativo
GC	Sánchez	Estévez	Javier	A	M ^a José Chaves	Evolución del cine queer
GC	Torres	Vázquez	Sofía	A	Regla Fernández	Pervivencia y recepción del teatro griego en el s.XXI
GC	Trinidad	Pavón	Alicia	A	Patricio Guinea	Proyección de la historia antigua de Roma en series/películas y su impacto en la sociedad
HUM	Fernández	Vargas	Elisabeth	A	Walter F. Gadea	La ética del deporte: problemática en el mundo del fútbol desde una perspectiva ética
HUM	Roca	Delgado	Laura del R.	A	Lucía Fernández	Mundo funerario en época romana y su legado en el día de hoy
HUM	Sánchez	Domínguez	Silvia	A	Rosa García	Literatura española

**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

ANEXO 1 –B

Grado	Apellido 1º	Apellido 2º	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título	Nota media
DG	Torres	Macías	Antonio	B	Sonia Villegas/ Valentín Núñez	Literatura	8,23
DG	Ramos	Cardoso	Cristina	B	Beatriz Rodríguez/ Raúl Díaz	Lengua	6,76
DG	Román	Moya	Estela	B	Jorge Casanova / José M. Rico	Literatura	6,55
DG	Kanfoud	El Jafoufi	Wiam EL	B	Jorge Casanova / José M. Rico	Literatura	6,18
EEII	Pérez	Hernández	Alejandro J.	B	Juan Gabriel Vázquez	Lingüística aplicada	6,82
EEII	Mojarro	González	Manuel	B	Pilar Cuder	Literatura inglesa	6,48
EEII	Pérez	Martín	Tomás	B	Sonia Hernández	Literatura inglesa	6,35
EEII	Mouafi	Agustín	Juan M.	B	Jefferey M. Simons	Literatura inglesa	6,20
FH	Carroza	Labra	María	B	Coronada Sánchez	Lengua española y teorías lingüísticas	6,69
FH	Martín	Rodríguez	Abel	B	Luis Rivero	Literatura comparada: tradición clásica	6,58
FH	Bellido	Sánchez	Paula	B	Coronada Sánchez	Lengua española y teorías lingüísticas	6,45
GC	Ríos	Ayllón	Rafael	B	Concepción Tejero	Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	7,63
GC	Suárez	Domínguez	Manuel J.	B	Inmaculada Rabadán	Programación de actividades de organización de un proyecto	6,98
HIST	Villegas	Paulete	Rafael	B	Antonio C. García Martínez	Patrimonio documental y bibliográfico y nuevas tecnologías	7,09
HIST	Conde	Ramírez	Adrián	B	Francisco Contreras	Historia Contemporánea	6,57
HIST	Rodríguez	Acedo	Desiré	B	Encarnación Lemus	Guerra civil y represión, exilio, dictadura, transición, estudios de género	6,33

El alumnado al que le fuesen asignadas línea de investigación y tutorización el curso 2021/2022 sigue teniendo vigente dicha asignación durante el presente curso académico (las asignaciones tienen una validez de dos años naturales). Por ello, podrán concurrir a las convocatorias de TFG de este curso académico siempre que se hayan matriculado de la asignatura.

RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)

En Huelva, a 14 de noviembre de 2022

Fdo.: M^a Regla Fernández Garrido
Secretaria de la Facultad de Humanidades