

**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

Curso 2022/2023 (primera convocatoria, noviembre 2022)

**1. VALIDEZ DE LA ADIUDICACIÓN DE LÍNEA/TUTORIZACIÓN CONCEDIDA EN EL CURSO 2022/23**

De acuerdo con el artículo 6 de la Normativa de TFG de la Facultad de Humanidades, la asignación de la línea y del profesorado tutor de TFG de cada estudiante tendrá validez durante dos años naturales, pasados los cuales el/la estudiante deberá proceder a una nueva solicitud de asignación.

Anexo 1A: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo previo)

Anexo 1B: Solicitud de asignación de línea y tutorización

**2. OBSERVACIONES AL ALUMNADO QUE APARECE EN ESTA LISTA**

- a) Desde este momento, y según la Normativa del TFG de la Facultad de Humanidades, cualquier petición por parte del alumnado sobre cambios en la tutorización y línea de investigación del TFG ya asignados deberán ser solicitados de manera motivada y por escrito a la CTFG.
- b) Para más información consúltese la Normativa del TFG de la Facultad de Humanidades en el enlace:  
<http://www.uhu.es/fhum/documentos/estudios/informacion/normativas/fhum/curso2223-FHUM-NORMATIVA-FHUM-NormativaTFG.pdf>

Se recomienda al alumnado que se ponga en contacto con su profesor/a tutor asignado lo antes posible.

|                                      |  |               |            |
|--------------------------------------|--|---------------|------------|
| <b>Código Seguro De Verificación</b> | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==   | <b>Fecha</b>  | 03/11/2022 |
| <b>Normativa</b>                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL. (art. 27 Ley 39/2015). |               |            |
| <b>Firmado Por</b>                   | Maria Regla Fernandez Garrido  |               |            |
| <b>Url De Verificación</b>           | https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=<br>=  | <b>Página</b> | 1/7        |



**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN  
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

**ANEXO 1 –A**

| Grado | Apellido 1 | Apellido 2 | Nombre        | An | Tutor/a                             | Línea de investigación/Título   |
|-------|------------|------------|---------------|----|-------------------------------------|---|
| DOBLE | Alberico   | Larios     | Mª Rosario    | A  | Mª Victoria Galloso/Pilar Ron       | La pragmática de la lengua inglesa e hispánica, comparando ambas lenguas en registro coloquial  |
| DOBLE | Amo        | Hernández  | María         | A  | Beatriz Domínguez/Mª Valle Oso      | Literatura comparada  |
| DOBLE | Celotti    | Orozco     | María         | A  | Eloy Navarro/Mar Gallego            | El arquetipo de mujer soltera en <i>The Old Maid</i> de Edith Wharton y <i>La tía Tula</i> de Miguel de Unamuno   |
| DOBLE | Martín     | Oliveira   | Carmen        | A  | Sonia Hernández / Margarita García  | Literatura comparada  |
| DOBLE | Díaz       | García     | Sara          | A  | Carmen Fonseca / Mónica Rodríguez   | Enseñanza de lenguas (inglés y español)   |
| DOBLE | Domínguez  | González   | Ana           | A  | Valentín Nuñez / Zenón Luis         | El consejo en la cuentística medieval española e inglesa  |
| DOBLE | García     | López      | Laura         | A  | Zenón Luis / Mª Valle Oso           | Estudio de la novela <i>Pasaramonte's Life</i> de Robin Chapman en su relación con el personaje y los episodios de Gines de Pasaramonte en <i>El Quijote</i> de Miguel de Cervantes |
| DOBLE | García     | Moreno     | Jesus Javier  | A  | Mª Valle Oso / Jefferey M. Simons   | Tierra y tragedia en las novelas de Concha Espina y Edith Wharton: <i>El metal de los muertos</i> y <i>Ethan Frome</i> .  |
| DOBLE | García     | Rodríguez  | Paula         | A  | Beatriz Domínguez / Manuel Cabello  | Literatura de vampiros  |
| DOBLE | Garrido    | Címbora    | Rubén         | A  | Luis Gómez Canseco / Pablo Zambrano | Introducción de la magia en la literatura medieval  |
| DOBLE | Núñez      | Domínguez  | Juan José     | A  | Manuel Cabello / Pilar Ron          | Estudios ingleses y Filología Hispánica: Lengua   |
| DOBLE | Perdigones | García     | Lucía         | A  | Lucía Quintana / Pilar Ron          | Lingüística contrastiva aplicada a la enseñanza de idiomas  |
| DOBLE | Piñero     | Gómez      | Gloria        | A  | Anali Fernández / Mónica Rodríguez  | Enseñanza de lenguas  |
| DOBLE | Serrano    | Casero     | Gala          | A  | Beatriz Domínguez / Rosa García     | Realización de una antología poética bilingüe anotada y comentada de la obra de la autora canadiense Larissa  |
| DOBLE | Suero      | Orta       | Marina        | A  | Lucía Quintana / Pilar Ron          | Lingüística contrastiva   |
| EEII  | Acuña      | González   | María         | A  | Rocío Carrasco                      | Literatura norteamericana   |
| EEII  | Alba       | Pérez      | Carolina      | A  | Mónica Rodríguez                    | Lingüística aplicada  |
| EEII  | Castaño    | Delgado    | Isabel        | A  | Zenón Luis                          | John Keats's "Isabella, or the Pot of Basil": A Study of Literary Creativity and Adaptation in English Romantic Poetry  |
| EEII  | De Cosa    | Benitez    | Clara         | A  | Mónica Rodríguez                    | Lingüística contrastiva inglés-alemán o lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de lenguas  |
| EEII  | Domínguez  | Rodríguez  | Natalia       | A  | Pilar Cuder                         | Literatura inglesa del s. XX  |
| EEII  | Duda       |            | Mónica Teresa | A  | Mar Gallego                         | Feminism in <i>The Awakening</i> by Kate Chopin   |

|                               |   |        |            |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==  | Fecha  | 03/11/2022 |
| Normativa                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).                             |        |            |
| Firmado Por                   | María Regla Fernandez Garrido   |        |            |
| Url De Verificación           | <a href="https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=">https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=</a> | Página | 2/7        |



**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN  
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

| Grado | Apellido 1 | Apellido 2 | Nombre                | An | Tutor/a                   | Línea de investigación/Título   |
|-------|------------|------------|-----------------------|----|---------------------------|---|
| EEII  | Espina     | Iglesias   | Álvaro                | A  | Rocío Carrasco            | Literatura norteamericana   |
| EEII  | Fiñana     | Rodríguez  | Óscar                 | A  | Mar Gallego               | Evolution of African American Music   |
| EEII  | De Frutos  | Fresno     | Natalia               | A  | Mar Gallego               | Literatura norteamericana   |
| EEII  | Gómez      | Cuaresma   | Daniel                | A  | Beatriz Rodríguez         | Lingüística contrastiva inglés-español  |
| EEII  | González   | López      | David                 | A  | Sonia Villegas            | Novela inglesa contemporánea  |
| EEII  | Granados   | González   | Blanca M <sup>a</sup> | A  | Pilar Ron                 | Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés  |
| EEII  | Hachim     |            | Doha                  | A  | Jefferey M. Simons        | Literatura inglesa  |
| EEII  | Joaquín    | Borrero    | Helena Cinta          | A  | Anali Fernández           | Enseñanza de lenguas  |
| EEII  | Lorenzo    | Botello    | Alejandro             | A  | Carmen Fonseca            | Enseñanza de lenguas  |
| EEII  | Lozano     | Ladrero    | Marta                 | A  | Luisa González            | Lingüística sincrónica  |
| EEII  | Martín     | Pérez      | Jorge                 | A  | José Carregal             | Estudios Culturales   |
| EEII  | Martínez   | Moreno     | Dámaso                | A  | José Carregal             | Irish Literature  |
| EEII  | Mera       | Garrido    | Claudia               | A  | Carmen Fonseca            | Lingüística aplicada  |
| EEII  | Muriel     | Orta       | Fco. Javier           | A  | Rocío Carrasco            | Literatura norteamericana   |
| EEII  | Pérez      | Cabral     | Beatriz               | A  | Auxiliadora Pérez         | Literatura inglesa  |
| EEII  | Pérez      | Maestre    | Santiago              | A  | Sonia Hernández           | Didacticism in Daniel Defoe's <i>Moll Flanders</i>  |
| EEII  | Quintero   | Núñez      | Laura                 | A  | Pablo Zambrano            | Literatura comparada inglesa  |
| EEII  | Rahil      | Abdou      | Nabila                | A  | Mar Gallego               | Literatura norteamericana   |
| EEII  | Ruiz       | Atencia    | Ana                   | A  | Auxiliadora Pérez         | Identidad, género y educación en la novela de Jane Austen                                     |
| EEII  | Salmerón   | Grifón     | Javier                | A  | Sonia Villegas            | La primera guerra mundial en la novela contemporánea: Pat Barker's <i>Regeneration</i> (1991) |
| EEII  | Sánchez    | Ortiz      | Blanca                | A  | José Carregal             | Literatura inglesa  |
| EEII  | Verano     | Bueno      | Virginia              | A  | Luisa González            | Negación: comparación entre la lengua inglesa y la española                                   |
| FH    | Ávez       | Sánchez    | Elena                 | A  | Luis Gómez Canseco        | El Wattlepad como fenómeno literario  |
| FH    | Arroyo     | Dominguez  | María                 | A  | Victoria Galloso          | El léxico vitivinícola de la Palma del Condado (Huelva)                                       |
| FH    | Bueno      | Longo      | Esther                | A  | Margarita García Candeira | Literatura y enseñanza: lo gótico en <i>Los pazos de Ulloa</i> y <i>La madre naturaleza</i>   |
| FH    | De Cózar   | Rodríguez  | Rut                   | A  | Miguel Márquez            | Literatura comparada  |

|                               |   |        |            |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==  | Fecha  | 03/11/2022 |
| Normativa                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).                             |        |            |
| Firmado Por                   | Maria Regla Fernandez Garrido   |        |            |
| Url De Verificación           | <a href="https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=">https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=</a> | Página | 3/7        |



**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN  
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

| Grado | Apellido 1 | Apellido 2     | Nombre             | An | Tutor/a                         | Línea de investigación/Título  |
|-------|------------|----------------|--------------------|----|---------------------------------|--|
| FH    | Ech        | Chatoui        | Kaoutar Najim      | A  | Luis Gómez Canseco              | Literatura del Siglo de Oro  |
| FH    | Feria      | Garrido        | Julio              | A  | Sergio Fernández                | Literatura española  |
| FH    | Grigore    |                | Andrea Nicoleta    | A  | Juan A. Estévez                 | Literatura comparada: tradición clásica  |
| FH    | Jiménez    | Bonaño         | Carlos             | A  | Eloy Navarro                    | Literatura española y literatura hispanoamericana  |
| FH    | Macías     | Ramírez        | María              | A  | Pablo Zambrano / Miguel Márquez | <i>Madame Bovary</i> y <i>La Regenta</i> : temas y técnicas narrativas   |
| FH    | Maestre    | Castaño        | Lucía              | A  | Manuel Cabello                  | Sesio en el Andévalo onubense  |
| FH    | Molina     | Milk           | Irene Yasmina      | A  | Sergio Fernández                | La literatura de María de Zayas  |
| FH    | Orta       | Sánchez        | Andrea             | A  | Victoria Galloso                | La variación léxica desde el paisaje lingüístico   |
| FH    | Ortega     | Galán          | Mar                | A  | Luis Gómez Canseco              | Literatura española y literatura hispanoamericana  |
| FH    | Paloma     | Mateo          | Belén              | A  | Regla Fernández                 | Literatura comparada: tradición clásica  |
| FH    | Pérez      | Rebollo        | Rocío              | A  | Juan A. Estévez                 | Literatura comparada: tradición clásica / Morfología literaria: retórica y estilística                               |
| FH    | Pipió      | Galé           | Elena              | A  | Carmen M <sup>a</sup> Martín    | Literatura comparada alemana y española en la obra <i>La gaviota</i> de Cecelia Böhl de Faber alias Fernán Caballero |
| FH    | Pozo       | Toro           | Ana M <sup>a</sup> | A  | Manuel Cabello                  | Lengua española  |
| FH    | Rodríguez  | Cruz           | Noelia             | A  | Raúl Díaz                       | Ortografía   |
| HIST  | Azogil     | Feria          | Manuel             | A  | Lucía Fernández                 | Estudio del yacimiento funerario onubense de Punta del Moral   |
| HIST  | Beltrán    | Castaño        | Javier Jesús       | A  | Juan Prieto                     | Arte, platería e iconografía   |
| HIST  | Castillo   | Pérez de Ayala | Manuel             | A  | Antonio Sánchez                 | Estudio de la bula pontificia: evolución histórico-documental  |
| HIST  | Cruz       | Anes           | Leire Raquel       | A  | Rosario Márquez                 | Relaciones entre Japón y EEUU en la segunda mitad del s.XIX  |
| HIST  | Esteban    | Camacho        | Francisco J.       | A  | M <sup>a</sup> Asunción Díaz    | Análisis de la obra de José Pérez de Ocaña (1947-1983)   |
| HIST  | Fernández  | Germán         | Luis David         | A  | Juan Prieto                     | Arte y sociedad  |
| HIST  | Gómez      | Andrés         | José Antonio       | A  | Rosario Márquez                 | Relaciones culturales entre España y los EEUU  |
| HIST  | Larios     | Márquez        | Juan Manuel        | A  | Pilar Gil                       | Estudios Etnohistóricos  |
| HIST  | Maestre    | Clavijo        | Pablo              | A  | Javier Bermejo                  | Patrimonio arqueológico  |
| HIST  | Marín      | Abades         | Mario              | A  | Walter F. Gadea                 | Marxismo y postmarxismo en la filosofía contemporánea  |
| HIST  | Martín     | Custodio       | Jesús              | A  | Lucía Fernández                 | Patrimonio arqueológico  |

|                               |   |        |            |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==  | Fecha  | 03/11/2022 |
| Normativa                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).                           |        |            |
| Firmado Por                   | María Regla Fernandez Garrido   |        |            |
| Url De Verificación           | <a href="https://verificafirma.uhu.es/verificafirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=">https://verificafirma.uhu.es/verificafirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=</a> | Página | 4/7        |



**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN  
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

| Grado | Apellido 1 | Apellido 2 | Nombre                 | An | Tutor/a                    | Línea de investigación/Título   |
|-------|------------|------------|------------------------|----|----------------------------|---|
| HIST  | Martín     | Martín     | Sergio                 | A  | Cristina Ramos             | La actividad terrorista de ETA en Andalucía a través de los medios de comunicación        |
| HIST  | Navarro    | Tovar      | Francisco M.           | A  | Francisco Contreras        | Historia contemporánea  |
| HIST  | Ortega     | De Felipe  | Adrián                 | A  | David González             | Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna                                   |
| HIST  | Vaz        | Fernández  | Agustín                | A  | Alejandro García Sanjuán   | La violencia simbólica en las fitnas de Al-Andalus en época Omeya                         |
| GC    | Carrasco   | Rebollo    | Adrián                 | A  | Nuria de la O Vidal        | Patrimonio Musical  |
| GC    | Duque      | Pérez      | Rosa María             | A  | Encarnación Lemus          | La cultura como salvavidas antes el horror de los campos de concentración                 |
| GC    | Dupuy      | Oria       | Fco. Javier            | A  | Alejandro García Sanjuán   | La monumentalidad andaluza referente a Al-Andalus   |
| GC    | Leyva      | Suárez     | Eva                    | A  | Juan Prieto                | Gestión cultural y la restauración de monumentos  |
| GC    | López      | Palanco    | Yolanda                | A  | Lucía Fernández            | Patrimonio arqueológico   |
| GC    | Muñoz      | Rastrojo   | Ainhoa                 | A  | Sol Tarrés                 | Patrimonio inmaterial   |
| GC    | Pazos      | Gómez      | Yolanda M <sup>a</sup> | A  | Juan Prieto                | La escultura egipcia: la historia de un proceso creativo                                  |
| GC    | Sánchez    | Estévez    | Javier                 | A  | M <sup>a</sup> José Chaves | Evolución del cine queer  |
| GC    | Torres     | Vázquez    | Sofía                  | A  | Regla Fernández            | Pervivencia y recepción del teatro griego en el s.XXI                                     |
| GC    | Trinidad   | Pavón      | Alicia                 | A  | Patricio Guinea            | Proyección de la historia antigua de Roma en series/películas y su impacto en la sociedad |
| HUM   | Fernández  | Vargas     | Elisabeth              | A  | Walter F. Gadea            | La ética del deporte: problemática en el mundo del fútbol desde una perspectiva ética     |
| HUM   | Roca       | Delgado    | Laura del R.           | A  | Lucía Fernández            | Mundo funerario en época romana y su legado en el día de hoy                              |
| HUM   | Sánchez    | Dominguez  | Silvia                 | A  | Rosa García                | Literatura española   |

|                                      |   |               |            |
|--------------------------------------|---|---------------|------------|
| <b>Código Seguro De Verificación</b> | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==  | <b>Fecha</b>  | 03/11/2022 |
| <b>Normativa</b>                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL. (art. 27 Ley 39/2015).                          |               |            |
| <b>Firmado Por</b>                   | Maria Regla Fernandez Garrido   |               |            |
| <b>Url De Verificación</b>           | <a href="https://verificafirma.uhu.es/verificafirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=">https://verificafirma.uhu.es/verificafirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=</a> | <b>Página</b> | 5/7        |



**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

**ANEXO 1 –B**

| Grado | Apellido 1º | Apellido 2º | Nombre       | An | Tutor/a                        | Línea de investigación/Título   | Nota media |
|-------|-------------|-------------|--------------|----|--------------------------------|---|------------|
| DG    | Torres      | Macías      | Antonio      | B  | Sonia Villegas/ Valentín Núñez | Literatura  | 8,23       |
| DG    | Ramos       | Cardoso     | Cristina     | B  | Beatriz Rodríguez/ Raúl Díaz   | Lengua  | 6,76       |
| DG    | Román       | Moya        | Estela       | B  | Jorge Casanova / José M. Rico  | Literatura  | 6,55       |
| DG    | Kanfoud     | El Jafoufi  | Wiam EL      | B  | Jorge Casanova / José M. Rico  | Literatura  | 6,18       |
| EEII  | Pérez       | Hernández   | Alejandro J. | B  | Juan Gabriel Vázquez           | Lingüística aplicada  | 6,82       |
| EEII  | Mojarro     | González    | Manuel       | B  | Pilar Cuder                    | Literatura inglesa  | 6,48       |
| EEII  | Pérez       | Martín      | Tomás        | B  | Sonia Hernández                | Literatura inglesa  | 6,35       |
| EEII  | Mouafi      | Agustín     | Juan M.      | B  | Jefferey M. Simons             | Literatura inglesa  | 6,20       |
| FH    | Carroza     | Labra       | María        | B  | Coronada Sánchez               | Lengua española y teorías lingüísticas  | 6,69       |
| FH    | Martín      | Rodríguez   | Abel         | B  | Luis Rivero                    | Literatura comparada: tradición clásica   | 6,58       |
| FH    | Bellido     | Sánchez     | Paula        | B  | Coronada Sánchez               | Lengua española y teorías lingüísticas  | 6,45       |
| GC    | Ríos        | Ayllón      | Rafael       | B  | Concepción Tejero              | Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural | 7,63       |
| GC    | Suárez      | Domínguez   | Manuel J.    | B  | Inmaculada Rabadán             | Programación de actividades de organización de un proyecto                                      | 6,98       |
| HIST  | Villegas    | Paulete     | Rafael       | B  | Antonio C. García Martínez     | Patrimonio documental y bibliográfico y nuevas tecnologías                                      | 7,09       |
| HIST  | Conde       | Ramírez     | Adrián       | B  | Francisco Contreras            | Historia Contemporánea  | 6,57       |
| HIST  | Rodríguez   | Acedo       | Desiré       | B  | Encarnación Lemus              | Guerra civil y represión, exilio, dictadura, transición, estudios de género                     | 6,33       |

El alumnado al que le fuesen asignadas línea de investigación y tutorización el curso 2021/2022 sigue teniendo vigente dicha asignación durante el presente curso académico (las asignaciones tienen una validez de dos años naturales). Por ello, podrán concurrir a las convocatorias de TFG de este curso académico siempre que se hayan matriculado de la asignatura.

|                                      |   |               |            |
|--------------------------------------|---|---------------|------------|
| <b>Código Seguro De Verificación</b> | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==  | <b>Fecha</b>  | 03/11/2022 |
| <b>Normativa</b>                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).                             |               |            |
| <b>Firmado Por</b>                   | Maria Regla Fernandez Garrido   |               |            |
| <b>Url De Verificación</b>           | <a href="https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=">https://verificafirma.uhu.es/verificarfirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=</a> | <b>Página</b> | 6/7        |



**RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ASIGNACIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN/TUTORIZACIÓN  
PARA EL TFG DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (Anexos 1-A y 1-B)**

Contra esta asignación, y según el artículo 6 del Reglamento de Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades, podrá presentarse un recurso razonado y por escrito ante la comisión de TFG durante los siete días naturales siguientes a la publicación. Dicho recurso deberá dirigirse a esta dirección de correo electrónico: [sec.decanato@fhum.uhu.es](mailto:sec.decanato@fhum.uhu.es)

En Huelva, a 3 de noviembre de 2022

Fdo.: M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido  
Secretaría de la Facultad de Humanidades

|                                      |   |               |            |
|--------------------------------------|---|---------------|------------|
| <b>Código Seguro De Verificación</b> | 6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA==  | <b>Fecha</b>  | 03/11/2022 |
| <b>Normativa</b>                     | Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).                           |               |            |
| <b>Firmado Por</b>                   | María Regla Fernández Garrido   |               |            |
| <b>Url De Verificación</b>           | <a href="https://verificafirma.uhu.es/verificafirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=">https://verificafirma.uhu.es/verificafirma/code/6t8JjfSYA7cyl5aue3LnbA=</a> | <b>Página</b> | 7/7        |

