



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Denominación en Inglés:

PHONETICS AND PHONOLOGY

Código:

101210206

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Edurne Garrido Anes	edurne.garrido@dfing.uhu.es	959 219 126

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

- NOMBRE:
 - **Edurne Garrido Anes** (coordinadora)
- DESPACHO:
 - Pab. 11 alto, nº 28
- TELÉFONO:
 - 959 21 91 26
- EMAIL:
 - edurne.garrido@dfing.uhu.es
- PERIODO DE DOCENCIA:
 - Primer cuatrimestre (C1)

Docencia Grupo Grande	Miércoles	Jueves
10:30-12:00	FYF	FYF
12:00-15:00	TUTORÍAS C1*	TUTORÍAS C1*

- *TUTORÍAS C2:
 - Lunes y martes
 - 12:00-15:00

Docencia Grupo Reducido	Horario	Miércoles	Jueves
-29-30 noviembre -13-14 diciembre -20-21 diciembre	10:30-12:00	FYF (P1)	FYF (P1)
	12:00-13:30	FYF (P2)	FYF (P2)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Description and practice of the English language sounds in their articulatory, acoustic, and perceptual dimensions. Theoretical and practical study of the phonetic and phonological systems of the English language.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

La asignatura FONÉTICA Y FONOLOGÍA es parte de la FORMACIÓN OBLIGATORIA del segundo curso del GRADO en ESTUDIOS INGLESES y del DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA. Se engloba dentro del módulo LINGÜÍSTICA INGLESA y pertenece a la materia LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA.

2.2 Recomendaciones

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo, es MUY RECOMENDABLE tener un nivel INTERMEDIO / INTERMEDIO-ALTO de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso INGLÉS I e INGLÉS II.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar.
- Reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
- Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa.
- Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada.
- Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando los símbolos del IPA.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE18: Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

CE21C: Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa.

CE4B: Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo.

CE8: Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG9: Capacidad de resolución de problemas.

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG6: Capacidad de análisis y síntesis.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.
- Actividades docentes no presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Lectura de bibliografía específica.
- Horas de estudio.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de 6 CRÉDITOS le corresponden 150 HORAS DE TRABAJO del estudiante, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba Final de Evaluación: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo:
 - 102 h. (con Prueba Final de Evaluación)
 - 105 h. (con Evaluación Continua)

El TRABAJO SEMANAL AUTÓNOMO que se estima necesario PARA SUPERAR LA ASIGNATURA es de, aproximadamente, 6 horas.

SESIONES DE GRUPO GRANDE (SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS)

- La teoría de la fonética y la fonología va muy íntimamente ligada a la práctica, por lo que el curso consta de 24 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS, de 1,5 h. de duración, sumando un total de 36 HORAS. La naturaleza de la materia de esta asignatura requiere explicaciones por parte de la profesora, las cuales tienen lugar en estas sesiones. Las sesiones teórico-prácticas incluyen ejemplos de transcripciones y otras actividades relacionadas con la fonología (y la fonética) segmental y, tangencialmente, con la suprasegmental.
- Para un adecuado aprovechamiento de las sesiones teórico-prácticas, los estudiantes:
 - Pueden y/o deben intervenir con preguntas, aportaciones y realizando ejercicios prácticos.
 - Deben llevar la al día los contenidos teóricos y prácticos, y realizar, semanalmente, las lecturas indicadas en Moodle para cada unidad. Estas lecturas pueden complementarse con otras que se indican en el apartado de bibliografía de este programa.

SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

- El curso consta de 6 SESIONES ACADÉMICAS PRÁCTICAS de 1,5 h. de duración, sumando un total de 9 HORAS REPARTIDAS EN TRES SEMANAS.
- Algunas sesiones a lo largo del cuatrimestre (tanto en grupo grande como reducido) se centrarán más concienzudamente en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a través de lo expuesto por la profesora o de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta.
- En ellas se trabajarán de forma específica las transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripciones de textos en cadena hablada.
- Para el aprovechamiento de estas sesiones, es imprescindible que el alumnado prepare previamente los ejercicios.

OTRAS ACTIVIDADES (TRABAJO AUTÓNOMO)

- LECTURA de los capítulos seleccionados de los manuales y otra bibliografía y ELABORACIÓN PERSONAL de los temas.
- PLATAFORMA MOODLE. A través de esta plataforma, los estudiantes podrán:
 - acceder al programa de la asignatura;
 - consultar los materiales obligatorios y de refuerzo con los que deben trabajar o que

deben llevar a clase;

- comprobar sus calificaciones;
- consultar o recibir otra información importante; esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de la profesora, por lo que (al igual que el correo electrónico de la Uhu) debe ser consultada por el alumnado con asiduidad.

6. Temario Desarrollado

- 1. Phonetics and Phonology
 - 1.1 Phonetics and Phonology in context.
 - 1.2 The IPA
 - 1.3 Phonemes and allophones
- 2. Human speech mechanism
 - 2.1 Speech phases
 - 2.2 Organs
 - 2.3 Breathing
 - 2.4 The larynx, the vocal folds, the trachea, and the glottis
 - 2.5 The airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral; sonority)
- 3. English consonants. Defining parameters: Description and transcription of English phonemes
 - 3.1 Oral/nasal
 - 3.2 Voiced/voiceless
 - 3.3 Lateral/central
 - 3.4 Place of articulation
 - 3.4.1 Bilabial
 - 3.4.2 Labiodental
 - 3.4.3 Dental
 - 3.4.4 Alveolar
 - 3.4.5 Postalveolar
 - 3.4.6 Palatal
 - 3.4.7 Velar
 - 3.4.8 Glottal
 - 3.5 Manner of articulation
 - 3.5.1 Stops (plosives, nasals; taps and trills)
 - 3.5.2 Fricatives
 - 3.5.3 Affricates
 - 3.5.4 Approximants
- 4. English vowels. Defining parameters: Description and transcription of English phonemes.
 - 4.1 Vowel classification: Cardinal vowel scale
 - 4.2 Defining parameters
 - 4.2.1 High-low
 - 4.2.2 Front-back
 - 4.2.3 Rounded- unrounded/spread
 - 4.2.4 Long-short
 - 4.2.5 Tense-lax
 - 4.3 Monophthongs, diphthongs and their allophones
- 5. Strong and weak forms of grammatical words. Some notions on suprasegmental

phonology: stress and rhythm.

- 6. Connected speech
 - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
 - 6.1.1 Elision
 - 6.1.2 Gemination
 - 6.1.3 Linking-R
 - 6.1.4 Assimilation: progressive, regressive, coalescent (yod coalescent)
- 7. Transcribing connected speech

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

En Moodle se indica una selección de capítulos de la bibliografía. Algunos deben leerse y otros pueden servir de ayuda adicional para preparar cada tema. Los MANUALES de los que algunos capítulos son de obligada lectura son los siguientes:

- McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ogden, R. (2009) *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Roach, P. (1991) *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press (en cualquiera de sus ediciones)

7.2 Bibliografía complementaria:

FUENTES SECUNDARIAS:

- Ashby, P. (1995) *Speech Sounds*. London: Routledge.
- Carr, P. (1999) *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Davenport, M. Hannahs, S. J. et al. (2005) *Introducing Phonetics and Phonology*, 2nd edition. London: Routledge.
- Giegerich, H. J. (1992) *English Phonology: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimson, A. (1962) *Pronunciation of English*. Eighth edition, revised by Alan Cruttenden (2014). London & New York: Routledge.
- Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005) *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
- Ladefoged, P. and Johnson K. (2011) *A Course in Phonetics*. (6th edition) Wadsworth: Cengage Learning.
- Lass, R. (1984) *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCully, C. (2009) *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Minkova, D. (2013) *A Historical Phonology of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ogden, R. (2009) *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Roach, P. (1991) *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Tench, P. (2011). *Transcribing the Sound of English. A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. Cambridge: Cambridge University Press

DICCIONARIOS

- <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/> (*Cambridge Dictionaries*: for the pronunciation of British and American English; use this dictionary to check transcriptions).
- <http://www.merriam-webster.com> (*Merriam-Webster Dictionary*: for the pronunciation of American English)

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales, análisis, comentarios, observación de aula, programación de actividades docentes etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS CONVOCATORIAS

Cada estudiante debe demostrar, para superar la asignatura, una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Para otorgar la calificación, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos.
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas.
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Organización del material presentado.
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa.
- Por cada 5 errores básicos de gramática en preguntas de desarrollo, se restarán 0,5 puntos de la calificación total de la prueba. (Véase el catálogo de errores básicos en la plataforma Moodle)
- La honestidad académica. Se penalizará con un suspenso 0 cualquier actividad en la que se detecte plagio o textos producidos con IA.
- La Matrícula de Honor podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados.

Para superar la Convocatoria I en la modalidad de evaluación continua, cada estudiante debe realizar las actividades evaluables que se indican a continuación:

- PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA DE PALABRAS AISLADAS (10%).
 - Fecha: **2 de noviembre**
- PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA (40%)
 - Esta actividad puede incluir preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo y ejercicios teórico-prácticos sobre el contenido del temario.
 - Fecha: **20 de diciembre**
- PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN DE PALABRAS Y TEXO EN CADENA HABLADA (50%)
 - En esta actividad se realizará una transcripción fonológica y fonética de palabras aisladas, así como una transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Fecha: **21 de diciembre**

- Estas pruebas se realizan en el horario asignado para la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación continua son definitivas y no pueden modificarse.
 - En caso de no poder realizar alguna de las pruebas por -exclusivamente- alguno de los motivos recogidos en la normativa, se realizará el día asignado por la facultad para la evaluación por incidencias.
 - La solicitud de la prueba de incidencia debe hacerse en tiempo y forma y aportando la documentación acreditativa necesaria.
- Para superar la asignatura en primera convocatoria, los resultados del bloque de transcripción, por un lado, y de la prueba teórico-práctica, por otro, no pueden ser inferiores al 40% del valor asignado a cada bloque. Además, se debe obtener una calificación de 50% de media entre los dos bloques.
 - Si la media es inferior al 50%, se podrá guardar, para la Convocatoria II, la nota de cualquier prueba individual que se haya superado con al menos un 50%.
 - Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua que constituyan más del 50% del total de la ponderación de la calificación final de la asignatura, figurará en el acta con la calificación numérica correspondiente.
 - Si el conjunto de actividades realizadas por el estudiante tiene una ponderación menor del 50% sobre la nota global, el estudiante figurará en el acta como NO PRESENTADO. En este caso, no podrán guardarse notas para la Convocatoria II.

8.2.2 Convocatoria II:

Para superar la Convocatoria II en la modalidad de evaluación continua, cada estudiante debe realizar las actividades que se indican a continuación. Los estudiantes que aprobaran una de las partes en la Convocatoria I solamente deben realizar la parte que no fue superada anteriormente.

- PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA DE PALABRAS AISLADAS y DE TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA DE UN TEXTO EN CADENA HABLADA (60%).
- PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA (40%). Esta actividad puede incluir preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo y ejercicios teórico-prácticos sobre el contenido del temario.
 - En caso de no poder realizar las pruebas por -exclusivamente- alguno de los motivos recogidos en la normativa, se realizarán el día asignado por la facultad para la evaluación por incidencias.
 - La solicitud de la prueba de incidencia debe hacerse en tiempo y forma y aportando la documentación acreditativa necesaria.
 - Para superar la asignatura, se debe obtener una calificación de 50% sobre el total.

8.2.3 Convocatoria III:

La Convocatoria III consiste en:

- EXAMEN TEÓRICO-PRACTICO y DE TRANSCRIPCIÓN (40% +60%)
 - Esta prueba incluirá preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo, ejercicios prácticos sobre el contenido tratado y transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Para superar la asignatura, se debe obtener una calificación de 50% sobre el total.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La Convocatoria Extraordinaria consiste en:

- EXAMEN TEÓRICO-PRACTICO y DE TRANSCRIPCIÓN (40% +60%)
 - Esta prueba incluirá preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo, ejercicios prácticos sobre el contenido tratado y transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Para superar la asignatura, se debe obtener una calificación de 50% sobre el total.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Para acogerse a la evaluación única final, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación (si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura), el estudiante lo comunicará al profesorado responsable a través de una solicitud formal en un espacio creado para dicho fin en la plataforma Moodle. Esto implica la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema.

La Evaluación Única Final consiste en:

- EXAMEN TEÓRICO-PRACTICO (100%)
 - Esta prueba incluirá preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo, ejercicios prácticos sobre el contenido tratado y transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Para aprobar la asignatura, es necesario superar tanto el bloque teórico como el práctico con, al menos, un 50% de su valor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada estudiante debe demostrar, para superar la asignatura, una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Para otorgar la calificación, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos.
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas.
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Organización del material presentado.
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa.
- Por cada 5 errores básicos de gramática en preguntas de desarrollo, se restarán 0,5 puntos de la calificación total de la prueba. (Véase el catálogo de errores básicos en la plataforma Moodle)
- Honestidad académica.

8.3.2 Convocatoria II:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS CONVOCATORIAS

Cada estudiante debe demostrar, para superar la asignatura, una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Para otorgar la calificación, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos.
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas.
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Organización del material presentado.
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa.
- Por cada 5 errores básicos de gramática en preguntas de desarrollo, se restarán 0,5 puntos de la calificación total de la prueba. (Véase el catálogo de errores básicos en la plataforma Moodle)
- Honestidad académica. Se penalizará con un suspenso 0 cualquier actividad en la que se detecte plagio o textos producidos con IA.

La Evaluación Única Final en la Convocatoria II consiste en:

- EXAMEN TEÓRICO-PRACTICO (100%)
 - Esta prueba incluirá preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo, ejercicios prácticos sobre el contenido tratado y transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Para aprobar la asignatura, es necesario superarla con, al menos, un 50% de su valor total.

8.3.3 Convocatoria III:

La Evaluación Única Final en la Convocatoria III consiste en:

- EXAMEN TEÓRICO-PRACTICO (100%)
 - Esta prueba incluirá preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo, ejercicios prácticos sobre el contenido tratado y transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Para aprobar la asignatura, es necesario superarla con, al menos, un 50% de su valor total.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La Evaluación Única Final en la Convocatoria III consiste en:

- EXAMEN TEÓRICO-PRACTICO (100%)
 - Esta prueba incluirá preguntas teóricas cortas, preguntas tipo ensayo, ejercicios prácticos sobre el contenido tratado y transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripción fonológica de un texto en cadena hablada.
 - Para aprobar la asignatura, es necesario superarla con, al menos, un 50% de su valor total.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	3	0	0	0	0		Introduction to the course; Introduction to Phonetics & Phonology (U1)
18-09-2023	3	0	0	0	0		Introduction to Phonetics & Phonology (U1)
25-09-2023	3	0	0	0	0		Human speech mechanism (U2)
02-10-2023	3	0	0	0	0		English consonants; phonological transcription of words in isolation (U3)
09-10-2023	3	0	0	0	0		English Consonants; description; phonological and phonetic transcription of words in isolation (U3)
16-10-2023	3	0	0	0	0		English vowels; description; phonological and phonetic transcription of words in isolation (U4)
23-10-2023	3	0	0	0	0		Phonological and phonetic transcription of words in isolation (U4)
30-10-2023	3	0	0	0	0	Transcripción 1 (2/11/23)	Phonological and phonetic transcription of words in isolation (U4) Connected speech: strong and weak forms (U5)
06-11-2023	3	0	0	0	0		Connected speech: strong and weak forms (U5)
13-11-2023	3	0	0	0	0		Connected speech: other phonological processes (U6)
20-11-2023	3	0	0	0	0		Connected speech: other phonological processes (U6)
27-11-2023	0	3	0	0	0		Connected speech: transcribing full texts (U7)
04-12-2023	3	0	0	0	0		Connected speech: transcribing full texts (U7)
11-12-2023	0	3	0	0	0		Connected speech: transcribing full texts (U7)
18-12-2023	0	3	0	0	0	Teórico-Práctica (20/12/23); Transcripción 2 (21/12/23)	Connected speech: transcribing full texts (U7)
TOTAL	36	9	0	0	0		