



Universidad
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Denominación en Inglés:

Ancient and Medieval Mediterranean Civilizations

Código:

101312103

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Básica

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA ANTIGUA

HISTORIA MEDIEVAL

Curso:

1º - Primero

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Patricio Maria Guinea Diaz	pagui@dhis1.uhu.es	
Juan Luis Carriazo Rubio	carriazo@dhis2.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Prof. Patricio Guinea Díaz:

pagui@uhu.es

Despacho Fac. Humanidades 12B 30

Tutorías 1er Cuatrimestre: ma 10.00-13.00 y 18.30-19.30, mi-ju 11.00-12.00

Tutorías 2º Cuatrimestre: lu 17.00 - 18.00, ma 10.00-13.00, mi-ju 11.00-12.00

Prof. Juan Luis Carriazo Rubio

carriazo@uhu.es

Despacho Fac. Humanidades 12A 20

Tutorías 1er Cuatrimestre: lu-ma 18.00-21.00

Tutorías 2º Cuatrimestre: mi-ju 13.00-14.00, 16.00-16.30, 18.00-20.00

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Aproximación histórica al Mediterráneo durante la Antigüedad y la Alta Edad Media como espacio de confluencia de civilizaciones generadoras de las bases culturales de Occidente y el mundo islámico.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura de primer curso, y primera dentro de la formación básica en Humanidades concretamente en la materia Historia.

2.2 Recomendaciones

No hay requisitos

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar los productos culturales de distintas épocas en su contexto específico
- Consultar con aprovechamiento bibliografía especializada sobre la materia
- Elaborar discursos complejos sobre la interrelación entre las manifestaciones culturales y las sociedades que las producen
- Conocer los fundamentos históricos de la diversidad cultural en el ámbito europeo, norteafricano y de Oriente Próximo
- Articular contenidos de carácter histórico e historiográfico como base argumental de proyectos e iniciativas culturales

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura

de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5).

CE17: Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36).

CE2: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14).

CE24: Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48).

CE3: Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6).

CE4: Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales y de la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8).

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacidad de análisis y síntesis.

CG12: Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.

CG14: Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

CG15: Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

CG2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG3: Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG4: Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

CG5: Habilidades de investigación y gestión de la información.

CG6: Capacidad crítica y autocrítica.

CG8: Capacidad para generar nuevas ideas.

CG10: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CT1: Dominar correctamente la lengua española, los diversos estilos y los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo y comunicación del conocimiento en el ámbito científico y académico.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.

CT3: Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.

CT4: Capacidad de utilizar las Competencias Informáticas e Informacionales (CI2) en la práctica profesional.

CT6: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividad docente presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Sesiones académicas teóricas. b. Sesiones académicas prácticas. c. Conferencias. d. Seminarios-exposición y debate. e. Trabajos de grupo. f. Tutorías especializadas. g. Talleres y prácticas en laboratorios y aula de idiomas. h. Trabajo y prácticas de campo. i. Tutorías presenciales. j. Resolución de problemas y casos prácticos.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera: · Clases Teóricas (Grupo Grande): 36 h. · Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h. · Prueba final de evaluación escrita: 3h. · Realización de actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor: 12 h. · Trabajo Personal Autónomo: 90 h.

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

- Actividades docentes presenciales: Sesiones académicas teóricas. Sesiones académicas prácticas. Debate.

- Actividades docentes no presenciales (trabajo autónomo): Estudio y preparación de contenidos. Lectura de bibliografía específica. Preparación de trabajos individuales.
- Tutorías: Tutorías presenciales individuales o en grupo. Tutorías virtuales a través de internet

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

- A. SESIONES DE GRUPO GRANDE: La docencia presencial en las sesiones con el grupo completo se basará en la impartición de clases teóricas en las que las explicaciones del profesor serán ilustradas con materiales complementarios (textos, cartografía, iconografía o gráficos) que refuercen la comprensión por parte del alumno de los temas objeto de explicación.
- B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS) Las clases prácticas con grupos reducidos responden a la necesidad de consolidar y ampliar el conocimiento adquirido en las sesiones teóricas con la introducción de una metodología de enseñanza-aprendizaje más dinámica que facilite la interacción entre el alumno y el profesor. En estas sesiones se planteará el análisis, la reflexión y el debate en torno a materiales diversos (literarios, iconográficos o audiovisuales) relacionados con los temas contenidos en el programa de la asignatura.
- C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES Los estudiantes deberán realizar dos trabajos individuales sobre alguno de los temas propuestos previamente por los profesores responsables de cada parte de la asignatura. Se utilizará la plataforma Moodle para indicar los materiales objeto de análisis y comentario, la metodología a emplear por parte del alumno y las fechas de entrega de los trabajos, no admitiéndose en ningún caso entregas posteriores a la fecha fijada.

6. Temario Desarrollado

BLOQUE I: ÉPOCA ANTIGUA

0. Introducción. a. El área cultural del Mediterráneo en la Antigüedad. b. Las fuentes de información y el trabajo del historiador.

Tema 1: El Mediterráneo de los estados palaciales (3500 a.C. - 1200 a.C.)

- 1. Orígenes y formación de los primeros estados mediterráneos. a. La revolución urbana. b. Ciudades e imperios en el Próximo Oriente. c. Las civilizaciones de la Edad del Bronce en el Egeo d. El Próximo Oriente en la Edad del Hierro. e. Fenicios y hebreos

Tema 2: El Mediterráneo de las ciudades-estado (1200 a.C. - 49 a.C.)

- 1. Hacia un nuevo modelo de civilización. a. La Edad oscura en el Egeo. b. La polis. c. Los griegos en la época arcaica. d. El Mediterráneo de la colonización griega y fenicia.
- 2. El mundo clásico. a. De Maratón a Alejandro. b. Esparta, Atenas y otras experiencias. c. Del mito al discurso racional. d. Los difíciles comienzos de la República Romana.
- 3. Nuevos imperios y unificación política del mundo mediterráneo. a. Los sucesores de Alejandro y la civilización helenística. b. La república romana clásica. c. La expansión romana. d. La crisis de la República Romana.

Tema 3: El Mediterráneo del Imperio Romano (49 a.C. - 476 d.C.)

- 1. El Alto Imperio Romano. a. Los líderes militares y las guerras civiles. b. Los emperadores del Alto Imperio. c. Las provincias romanas. d. Religión y cultura en época imperial.

- 2. El Bajo Imperio Romano. a. La crisis del siglo III. b. El Imperio Romano cristiano. c. El final del poder romano en occidente. d. La revolución del cristianismo y las pervivencias culturales.

BLOQUE II: EDAD MEDIA

Tema 4: El concepto de Edad Media.

- 1. La Edad Media como objeto de estudio. a. El concepto de Edad Media. b. Las fuentes del historiador.
- 2. La Edad Media como objeto de consumo. a. La recreación del pasado. b. Literatura y cine.

Tema 5: Hacia una nueva Roma.

- 1. La desintegración del Imperio Romano. a. Las invasiones de los pueblos bárbaros y los reinos germánicos. b. Los pilares de la Cristiandad occidental.
- 2. Bizancio: La construcción de un Imperio oriental.

Tema 6: Nacimiento y expansión del Islam.

- 1. Mahoma y los fundamentos del Islam. a. El nacimiento de la comunidad islámica. b. El Corán, la sunna y los pilares del Islam.
- 2. La expansión islámica

Tema 7: La civilización islámica.

- 1. Aspectos socioeconómicos y culturales.
- 2. El legado de al-Ándalus

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Bloque I:

- ALVAR, J; PLÁCIDO, D.; BAJO, F., y MANGAS, J.: *Manual de Historia Universal. 2. Historia Antigua* (Madrid, 1992).
- BOARDMAN, J. (ed.): *Historia Oxford del mundo clásico. I: Grecia* (Madrid, 1988)
- BOARDMAN, J. (ed.): *Historia Oxford del mundo clásico. II: Roma* (Madrid, 1988)
- BRAVO, G.: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica* (Madrid, 1998)
- CHIC GARCÍA, G.: *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad* (Madrid, 2009)
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Historia de Grecia Antigua* (Madrid, 2001)
- GÓMEZ PANTOJA, F.J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)* (Barcelona 2003)
- GRAS, M: *El Mediterráneo arcaico* (Madrid, 1999)
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.; LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia de Roma* (Madrid, 2004)
- PARDO MATA, P.: *Mediterráneo. Fenicia, Grecia y Roma* (Madrid, 2002)
- PÉREZ LARGACHA, A.: *Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente* (Madrid 2006)
- SANMARTÍN ASCASO, J., y SERRANO DELGADO, J.M.: *Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto* (Madrid 2008)
- VÁZQUEZ HOYS, A. M.: *Próximo Oriente y Egipto* (Madrid 1996)

Bloque II

Manuales generales:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media* (Barcelona, 2002)
- BALARD, M. y otros: *De los bárbaros al Renacimiento* (Madrid, 1989)
- CABRERA, E. y SEGURA, C.: *Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam* (Madrid, 1988)
- CLARAMUNT, S. y otros: *Historia de la Edad Media* (Barcelona, 1992)
- CLARAMUNT, S.: *Las claves del Imperio Bizantino (395-1453)* (Barcelona, 1992)
- CONTAMINE, Ph. y otros: *La economía medieval* (Madrid, 2000)
- DUCELIER, A. y otros: *El cercano oriente medieval* (Madrid, 1989)
- ECO, U. y otros: *La Edad Media I. Bárbaros, cristianos y musulmanes* (México D.F., 2016)
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino* (Madrid, 1996)
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa* (Madrid, 1997)
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval* (Madrid, 2008)
- KOENIGSBERGER, H. G.: *La Edad Media, 400-1500* (Barcelona, 1991)
- LADERO QUESADA, M. A.: *Historia Universal. Edad Media* (Barcelona, 1994)
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval* (Barcelona, 1999 2ª ed.)
- LEWIS, B.: *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia* (Barcelona, 1996)
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media* (Madrid, 1992)
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia de la Edad Media en Occidente* (Madrid, 2008)
- NORWICH, J.J.: *Breve Historia de Bizancio* (Madrid, 2000)
- PATLAGEAN, E. y otros: *Historia de Bizancio* (Barcelona, 2001)
- WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo mediterráneo, 400- 800* (Barcelona, 2008)

Obras instrumentales:

- BONNASSIE, P.: *Vocabulario básico de la Historia Medieval* (Barcelona, 1999 1ª ed. 1983)
- CLARAMUNT, S. y otros: *Atlas de Historia Medieval* (Barcelona, 1980)
- DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial* (Barcelona, 1989)
- GÓMEZ GARCÍA, L.: *Diccionario de Islam e islamismo* (Madrid, 2009)
- HOOPER, N. y BENNET, M.: *Akal atlas ilustrado. La guerra en la Edad Media, 768-1492* (Madrid, 2001)
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial* (Madrid, varias eds.), t. 1.
- LE GOFF, J. y SCHMITT, J.C.: *Diccionario razonado del Occidente Medieval* (Madrid, 2003)
- LOYN, R.: *Diccionario Akal de Historia Medieval* (Madrid, 1998)
- MAÍLLO SALGADO, F.: *Vocabulario de historia árabe e islámica* (Madrid, 1996)
- MCKAY, A. y DITCHBURN, D. (eds.): *Atlas de Europa medieval* (Madrid, 1999)
- MCEVEDY, C.: *The New Penguin Atlas of Medieval History* (London, 1992)
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)* (Barcelona, 1992)

7.2 Bibliografía complementaria:

En cada tema o grupo de temas se detallarán pequeñas lecturas. Aparte de estas, no hay otras lecturas obligatorias, aunque se espera de los estudiantes que se familiaricen con algunos de los manuales citados en la bibliografía general. En los primeros días de clase se darán instrucciones

concretas sobre el uso de manuales y la bibliografía.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Trabajo de curso (individual o de grupo).
- Examen escrito.
- Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Para evaluar la adquisición de competencias se usará el instrumento del examen escrito final más dos trabajos obligatorios.

Examen escrito final (70%). Supone el 70% de la calificación de la asignatura. Constará de dos partes: una teórica (compuesta de un tema a desarrollar y una pregunta breve) y una práctica (comentario de texto, mapa o figura a elegir entre dos propuestos). El tema supondrá un 70% de la calificación del examen. La pregunta y el comentario supondrán un 30% (15% la pregunta y 15% el comentario) de la calificación del examen.

Dos trabajos individuales (30%). Suponen, cada uno, un 15% de la calificación de la asignatura. Los estudiantes deberán realizar dos trabajos individuales sobre alguno de los temas propuestos previamente por los profesores responsables de cada bloque de temas.

En caso de que haya que discriminar situaciones de equidad para la obtención de matrícula de honor, se procederá a realizar por parte de los estudiantes implicados un breve examen escrito de desempate, consistente en la exposición de uno de los subapartados del programa elegido al azar. Si persistiera el empate, se otorgará la matrícula de honor al estudiante que haya entregado antes su examen de desempate.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Se tendrán en cuenta a la hora de la calificación el conocimiento de los contenidos de la materia, el uso correcto y riguroso de categorías, conceptos y términos históricos, los aspectos formales (orden de exposición, estructuración sistemática y lógica explicativa), así como los aspectos lingüísticos (ortografía, capacidad de expresión y riqueza de vocabulario).

8.2.2 Convocatoria II:

Los mismos que en la Convocatoria Ordinaria I. Se podrán entregar nuevos trabajos individuales, siempre antes de la fecha del examen.

8.2.3 Convocatoria III:

Los mismos que en la Convocatoria Ordinaria I. Se podrán entregar nuevos trabajos individuales, siempre antes de la fecha del examen.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Los mismos que en la Convocatoria Ordinaria I. Se podrán entregar nuevos trabajos individuales, siempre antes de la fecha del examen.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Los alumnos que así lo exijan en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, y mediante correo electrónico al profesor coordinador de la asignatura, podrán ser objeto de una evaluación única final. Excepcionalmente, por causas justificadas, podrá solicitarse esta evaluación única final fuera del plazo establecido, por el mismo procedimiento. Los estudiantes que así lo hayan solicitado serán evaluados únicamente a partir del examen escrito final.

8.3.2 Convocatoria II:

Los estudiantes que así lo hayan solicitado serán evaluados únicamente a partir del examen escrito final.

8.3.3 Convocatoria III:

Los estudiantes que así lo hayan solicitado serán evaluados únicamente a partir del examen escrito final.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Los estudiantes que así lo hayan solicitado serán evaluados únicamente a partir del examen escrito final.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	3	0	0	0	0		Presentación de la asignatura y tema 0
18-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1 a b
25-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1 c d e
02-10-2023	0	3	0	0	0		Prácticas
09-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 2.1
16-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 2.2
23-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 2.3
30-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 3.1
06-11-2023	3	0	0	0	0		Tema 3.2
13-11-2023	0	3	0	0	0		Prácticas
20-11-2023	3	0	0	0	0	Entrega de trabajos Bloque I	Tema 4
27-11-2023	3	0	0	0	0		Tema 5
04-12-2023	3	0	0	0	0		Tema 6
11-12-2023	3	0	0	0	0		Tema 7
18-12-2023	0	3	0	0	0	Entrega de trabajos Bloque II	Prácticas
TOTAL	36	9	0	0	0		