



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

INGLÉS II

Denominación en Inglés:

English II

Código:

101312203

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

1º - Primero

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Docente por contratar (Departamento_FILOLOGIA INGLESA)	Docente_T121@uhu.es	
* Maria Del Pilar Ron Vaz	ronvaz@dfing.uhu.es	959 219 138

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Docente a contratar// Coordinación pendiente de confirmación

Horario de clase: Lunes y martes: 16:30-18:00

Despacho: Pabellón 11 alto (Departamento de Filología Inglesa)

El horario de tutorías se indicará en Moodle cuando se especifique el/la docente del curso

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.2.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Training in the instrumental use of the English language in its four basic skills up to level B.1.2.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Idioma Moderno

En el contexto general de la materia, Inglés II tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio (B.1.2), que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

2.2 Recomendaciones

Se recomienda haber cursado con éxito la asignatura Inglés I.

No se permite la matrícula a estudiantes Erasmus entrantes con un nivel claramente superior al de la asignatura (B.1.2)

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.

- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5).

CE11: Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38).

CE17: Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36).

CE2: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14).

CE23: Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45).

CE24: Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48).

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacidad de análisis y síntesis.

CG9: Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.

CG12: Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.

CG13: Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

CG14: Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

CG15: Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

CG2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG3: Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG4: Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

CG5: Habilidades de investigación y gestión de la información.

CG6: Capacidad crítica y autocrítica.

CG7: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.

CG8: Capacidad para generar nuevas ideas.

CG10: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividad docente presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Sesiones académicas teóricas. b. Sesiones académicas prácticas. c. Conferencias. d. Seminarios-exposición y debate. e. Trabajos de grupo. f. Tutorías especializadas. g. Talleres y prácticas en laboratorios y aula de idiomas. h. Trabajo y prácticas de campo. i. Tutorías presenciales. j. Resolución de problemas y casos prácticos.

- Actividad no presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades no presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Lectura de bibliografía específica (fuentes primarias y secundarias); b. Redacción de reseñas críticas; c. Redacción de trabajos escritos de diversa índole; d. Preparación de trabajos individuales o de grupo; e. Realización de portafolios; f. Prácticas en laboratorios de informática; g. Prácticas en el aula de idiomas; h. Prácticas en plataformas virtuales; i. Estudio y preparación de contenidos; j. Búsqueda y análisis de información documental y textual; K. Utilización de bases de datos bibliográficas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Tutorías especializadas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE: GRUPO PRESENCIAL:

En Inglés II, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Inglés II se da con una frecuencia de tres horas semanales. Las clases participan de una interacción continua entre teoría y práctica. De esta forma, la teoría no busca otra cosa sino potenciar el lado práctico por medio de actividades de orientación comunicativa.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tendrán como objetivo la adquisición de competencias y conocimientos que faciliten tanto la realización del portafolio como de los conocimientos sobre la lengua inglesa que conducen al nivel B1.2.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
 - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
 - Tests de progreso
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Portafolios cultural:
 - Participación en chats y videoconferencias.
 - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)

6. Temario Desarrollado

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. *Student's Book* (ISBN 978-1107422100) and *Workbook* (ISBN 978-1107609549)]

Units 5-8

5)

a) Our new home

b) A load of old junk

c) Birthdays

d) Things I need

LP: Progress test 5

CP: Introduction.

6)

a) Make your mind up

b) Fear of failure

c) Touch wood

d) The village festival

LP: Progress test 6

CP: Individual Task

7)

a) Have a go

b) What would you do?

c) Social networking

d) Can you tell me

LP: Progress Test 7

CP: Reading and Writing Portfolio

Developing Reading Skills

Collocations

8)

a) Angry planet

b) Recycle!

c) Dangers at sea

d) A hiking trip

LP: Progress Test

CP: Final task

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. *Student's Book*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107422100.

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. *Workbook*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107609549.

7.2 Bibliografía complementaria:

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012. Murphy,

Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.

Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

Diccionarios:

Collins English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Collins Cobuild English Language Dictionary

Enlaces:

- English as a Second Language
- Jim Becker's link list
- La Mansión del Inglés
- Activities for ESL learners
- ESL Blues
- Many things
- Real English
- Auto English

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Control de otras actividades.
- Examen escrito.
- Examen oral.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos de Calificación:

- Examen escrito (70%)
 - *Progress Tests*: Controles periódicos a lo largo del cuatrimestre: uno por unidad al finalizar la unidad (10%)
 - *Examen final escrito*: Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*. Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario. (60%)
- Examen oral (15%)
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral al finalizar el cuatrimestre
- Control de otras actividades (15%)
 - Realización y seguimiento de las tareas individuales en Moodle
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
 - Portafolio cultural

A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar, en plazo y forma, diferentes tareas que completen el portafolio final. Las fechas estarán indicadas claramente en Moodle.

Los porcentajes de evaluación quedarán distribuidos de la siguiente manera:

1. Pruebas realizadas a lo largo del cuatrimestre en las fechas que se indiquen en la plataforma Moodle:

- | | |
|--|-----|
| • Portafolios lingüístico (progress tests) | 10% |
| • Portafolios cultural | 15% |
| ◦ Actividades online/en clase | 5% |
| ◦ Trabajo individual/grupal | 10% |

2. Pruebas realizadas en el periodo de exámenes al final del cuatrimestre:

- | | |
|------------------|-----|
| • Examen escrito | 60% |
| • Examen oral | 15% |

Nota importante: Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (30/60 en el examen escrito y 7,5/15 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:

- CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
- CE24

Competencias evaluables en el portafolios cultural:

- CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
- CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24

Competencias evaluables en el examen oral:

- CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14

Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15 Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

Para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor se tendrá en cuenta la participación activa en la asignatura, así como la nota final de los exámenes (escrito y oral).

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

El sistema de evaluación en la Convocatoria II consiste en los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 15%

Criterios de Evaluación:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas de las partes que hayan superado en la convocatoria I, en cuyo caso los porcentajes de examen se adaptarían. En caso de no haber presentado el portafolio cultural en la primera convocatoria, o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en segunda convocatoria siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma.

8.2.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación:

La evaluación única final constara de

- | | |
|------------------------|-----|
| • Examen escrito | 70% |
| • Examen oral | 15% |
| • Portafolios cultural | 15% |

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará a la profesora directamente o bien vía mail. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema.

No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Competencias evaluables en el portafolios cultural:

- CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
- CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24

Competencias evaluables en el examen oral:

- CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14

Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos

- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

Para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor se tendrá en cuenta la participación activa en la asignatura, así como la nota final de los exámenes (escrito y oral)

8.3.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

El sistema de evaluación en la Convocatoria II consiste en los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 15%

Criterios de Evaluación:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en la convocatoria II siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma

8.3.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	0	0	0	0	0		
26-02-2024	0	0	0	0	0		
04-03-2024	0	0	0	0	0		
11-03-2024	0	0	0	0	0		
18-03-2024	0	0	0	0	0		
01-04-2024	0	0	0	0	0		
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0