



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Denominación en Inglés:

History of the Contemporary World

Código:

101312205

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA CONTEMPORANEA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Marta Fernandez Pena	marta.fernandez@dhga.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Despacho: Pabellón 12 alto, nº 12

Correo electrónico: marta.fernandez@dhga.uhu.es

Tutorías:

-Primer Cuatrimestre: lunes y martes de 19:30 a 21:00 h.

-Segundo Cuatrimestre: lunes y martes de 18:00 a 19:30 h.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los principales procesos históricos, sociales y culturales de la Edad Contemporánea, con especial atención al espacio europeo.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the main historical, social and cultural processes of the Contemporary Age, with special attention to the European space.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Segundo curso, Primer Cuatrimestre.

Materia: Historia

2.2 Recomendaciones

Se recomienda que el alumno complete su formación en Historia Contemporánea a través de la oferta de asignaturas del Área de Historia Contemporánea del presente Plan de Estudios.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

- Comprender e interpretar el mundo actual y los fundamentos políticos, sociales y económicos de la diversidad cultural.
- Ser capaz de consultar documentación histórica y analizarla en su contexto.
- Poder producir análisis de carácter historiográfico.
- Conocer el proceso histórico de la construcción de Europa.
- Ser capaz de interpretar las manifestaciones culturales contemporáneas desde una perspectiva histórica.
- Ser capaz de articular contenidos de carácter histórico e historiográfico como base argumental de proyectos e iniciativas culturales.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5).

CE17: Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36).

CE2: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14).

CE23: Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45).

CE24: Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48).

CE3: Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6).

CE5: Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15).

CE10: Conocimiento básico de relaciones internacionales. (LB-HUM 21).

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacidad de análisis y síntesis.

CG12: Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.

CG13: Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

CG14: Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

CG15: Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

CG2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG3: Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG4: Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

CG5: Habilidades de investigación y gestión de la información.

CG6: Capacidad crítica y autocrítica.

CG7: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.

CG8: Capacidad para generar nuevas ideas.

CG10: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividad docente presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Sesiones académicas teóricas. b. Sesiones académicas prácticas. c. Conferencias. d. Seminarios-exposición y debate. e. Trabajos de grupo. f. Tutorías especializadas. g. Talleres y prácticas en laboratorios y aula de idiomas. h. Trabajo y prácticas de campo. i. Tutorías presenciales. j. Resolución de problemas y casos prácticos.

- Actividad no presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades no presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Lectura de bibliografía específica (fuentes primarias y secundarias); b. Redacción de reseñas críticas; c. Redacción de trabajos escritos de diversa índole; d. Preparación de trabajos individuales o de grupo; e. Realización de portafolios; f. Prácticas en laboratorios de informática; g. Prácticas en el aula de idiomas; h. Prácticas en plataformas virtuales; i. Estudio y preparación de contenidos; j. Búsqueda y análisis de información documental y textual; k. Utilización de bases de datos bibliográficas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Talleres.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios: exposición y debate.
- Trabajos de grupo.

- Tutorías virtuales.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A lo largo de las clases se expondrá el contenido del programa. Estas clases teórico-prácticas servirán para ejemplificar por la profesora el análisis de documentos históricos relacionados con las sucesivas unidades temáticas. Además, se tratará de vincular la Historia Contemporánea con la Gestión Cultural.

Se afianzarán los contenidos prácticos de la asignatura mediante un papel más activo de los alumnos. La profesora pedirá al alumnado que exponga sus trabajos en clase durante las sesiones.

Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumnado los documentos y dossiers correspondientes al temario, las pautas y orientaciones para la realización de los trabajos de curso y cualquier otro tipo de información (webs, links) de interés para la materia de la asignatura. La profesora informará sobre la organización de conferencias, visitas, etc. que puedan interesar al alumnado y ayudarle en su formación.

6. Temario Desarrollado

I. INTRODUCCIÓN: ¿Qué es Historia del Mundo Contemporáneo?

II. DEL ANTIGUO AL NUEVO RÉGIMEN: REVOLUCIONES, PERMANENCIAS Y CAMBIOS

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. Revolución Norteamericana
3. Revolución Francesa
4. Etapa napoleónica
5. Restauración

III. INSTITUCIONALIZACIÓN DEL NUEVO ORDEN LIBERAL: BURGUESÍA, LIBERALISMO, ROMANTICISMO Y NACIONALISMO

6. Oleada revolucionaria de 1820
7. Oleada revolucionaria de 1830
8. Oleada revolucionaria de 1848
9. Unificaciones italiana y alemana

IV. HACIA LA SOCIEDAD DE MASAS: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SOCIAL

10. Revolución Industrial

11. Movimiento Obrero

V. EXPANSIÓN Y COMPETENCIA DE LAS POTENCIAS EUROPEAS. LA CRISIS DE FIN DE SIGLO Y LA GRAN GUERRA

12. Imperialismo

13. Paz Armada y política Bismarckiana

14. Primera Guerra Mundial

VI. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. TOTALITARISMO, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y NUEVO ORDEN MUNDIAL

15. Crack del 29

16. Ascenso de los totalitarismos

17. Segunda Guerra Mundial

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Son un recurso complementario de las explicaciones y material de clase. Se ha tenido en cuenta la existencia de ejemplares en la BUH.

ARÓSTEGUI, J. et al. (dirs.): El mundo contemporáneo: Historia y problemas, Barcelona, Crítica, 2001.

LARIO GONZÁLEZ, Ángeles (coord.): Historia contemporánea universal: del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial, Madrid, Alianza Editorial, 2010.

MARTÍNEZ CARRERAS, J.: Introducción a la Historia Contemporánea, 1770-1918, Madrid, Istmo, 1989.

MARTÍNEZ RODA, F. (dir.): Historia del mundo contemporáneo de la revolución a la globalización, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010

PALMER, R. y COLTON, J.: Historia Contemporánea, Madrid, Akal, 1990.

RÉMOND, R.: Introducción a la historia de nuestros días, Barcelona, Vicens Vives, 1983, 2 vols.

SÁNCHEZ MANTERO, R. et al.: Manual de Historia Universal. El siglo XIX, Madrid, Historia 16, 1994.

VILANI, P.: La edad contemporánea 1800-1914, Barcelona, Ariel, 1996.

VILLARES, R. y BAHAMONDE, Á.: El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Trabajo de curso (individual o de grupo).
- Controles escritos periódicos
- Examen escrito.
- Exposiciones orales en clase.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Los alumnos podrán optar por UNA de estas dos modalidades de evaluación:

Modalidad A: Evaluación continua

Examen escrito (60%): se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 3 puntos.

Trabajo de curso (20%): el alumno o alumna que opte por esta modalidad deberá realizar un trabajo a elegir entre las temáticas propuestas por la profesora. Los detalles y criterios de evaluación serán comentados el primer día de clase.

Exposición oral en clase (20%): el alumno o alumna que opte por esta modalidad deberá exponer en clase el trabajo elaborado.

Para optar a esta modalidad es imprescindible la asistencia al menos a un 80% de las sesiones.

Modalidad B: solo examen (100%). Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del "copia/pega" y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

El alumno/a que obtenga la mayor calificación –siempre que sea superior a 9- será poseedor de la Matrícula de Honor. En caso de empate la profesora podrá comunicar a los candidatos la realización de una prueba final de desempate. No habrá posibilidad de obtener Matrícula de Honor en la

convocatoria de septiembre.

8.2.2 Convocatoria II:

Las notas de los trabajos presentados y expuestos se guardan hasta esta convocatoria. Si no se han entregado los trabajos en fecha, la evaluación será mediante Modalidad B.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

8.2.3 Convocatoria III:

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de un examen. Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de un examen. Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

En aplicación del artículo 8, de la Normativa de Evaluación en vigor, existe la Modalidad de **Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura.

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de un examen (100%). Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

8.3.2 Convocatoria II:

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de un examen. Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel

de la/s fuente/s consultada/s.

8.3.3 Convocatoria III:

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de un examen. Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de un examen. Se plantearán tres preguntas a elegir dos. Cada una de las preguntas se calificará sobre 5 puntos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del “copia/pega” y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1
18-09-2023	3	0	0	0	0		Temas 2-3
25-09-2023	3	0	0	0	0	Presentación de trabajos	Tema 3
02-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 4
09-10-2023	3	0	0	0	0	Presentación de trabajos	Tema 5
16-10-2023	3	0	0	0	0		Temas 6-7
23-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 8
30-10-2023	3	0	0	0	0	Presentación de trabajos	Tema 9
06-11-2023	3	0	0	0	0		Tema 10
13-11-2023	3	0	0	0	0		Temas 11-12
20-11-2023	3	0	0	0	0		Temas 12-13
27-11-2023	3	0	0	0	0	Presentación de trabajos	Tema 14
04-12-2023	3	0	0	0	0		Temas 14-15
11-12-2023	3	0	0	0	0		Tema 16
18-12-2023	3	0	0	0	0	Presentación de trabajos	Tema 17

TOTAL 45 0 0 0 0