



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

CULTURA ANDALUZA

Denominación en Inglés:

Andalusian culture

Código:

101312314

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.443	1.557	0	0	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL

GEOGRAFIA FISICA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Jose Manuel Jurado Almonte	jurado@dgf.uhu.es	959 219 180

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Asignatura:	CULTURA ANDALUZA (ANDALUSIAN CULTURE)
Año Académico:	2023-2024
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
Código:	101312314
1. Tipo:	Optativa
2. Curso:	Cuarto
3. Materia:	Patrimonio
4. Módulo:	Optatividad
Cuatrimestre:	2º cuatrimestre
Horario de clase:	Lunes y martes (16,30-18,00)
Créditos:	6,0 créditos ECTS (4 teóricos; 2 prácticos)
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle
Tutorías Cuatrimestre 2º:	Lunes y martes de 10,00 a 13,00 h.,

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los elementos constitutivos de la cultura andaluza: el marco geográfico, histórico y socio-cultural de Andalucía desde la Antigüedad hasta la post-modernidad. Se analizarán los elementos materiales e inmateriales constitutivos de la cultura andaluza y los procesos simbólicos de la creación y reelaboración de la identidad andaluza a través de sus principales marcadores étnicos, territoriales, lingüísticos y festivo-rituales en el contexto de la *glocalización*

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the constituent elements of Andalusian culture: the geographical, historical and socio-cultural framework of Andalusia from Antiquity to post-modernity. The material and immaterial constitutive elements of Andalusian culture and the symbolic processes of the creation and re-elaboration of Andalusian identity will be analyzed through its main ethnic, territorial, linguistic and festive-ritual markers in the context of glocalization.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Es una asignatura optativa de 4º del grado de Gestión Cultural en la que se intenta aumentar el conocimiento del patrimonio y territorio de Andalucía, siempre en un contexto más amplio: España, Europa y el Mundo

2.2 Recomendaciones

No hay requisitos previos.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

1. Conocer los elementos constitutivos de la cultura andaluza desde la Antigüedad hasta la modernidad.
2. Comprender la complejidad de los hechos socioculturales.
3. Conocer el mecanismo de los procesos de asimilación y estigmatización
4. Aplicar la perspectiva antropológica al análisis socio-histórico.
5. Cultivar el relativismo cultural y la capacidad de diálogo interétnico.
6. Aplicar los conocimientos sobre cultura andaluza al ámbito de la Gestión Cultural.
7. Valorar el acervo cultural andaluz, especialmente en lo relativo a su patrimonio etnológico.
8. Ser capaz de leer bibliografía especializada sobre la materia.

9. Poder producir contenidos relativos a la cultura andaluza dentro de acciones, iniciativas o proyectos culturales.
10. Conocer la diversidad geográfica de Andalucía para plantear estrategias adecuadas de acción cultural.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5).

CE9: Conocimiento de los elementos básicos de legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23).

CE13: Conocimiento de la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29).

CE14: Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40).

CE16: Evaluar impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34).

CE17: Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36).

CE18: Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37).

CE2: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14).

CE23: Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45).

CE24: Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48).

CE3: Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6).

CE4: Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales y de la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8).

CE7: Conocimiento del sector profesional y empresarial de la cultura, así como de las redes profesionales de la gestión cultural.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma

profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Capacidad de análisis y síntesis.

CG11: Capacidad de liderazgo. Habilidad para el diseño y gestión de proyectos.

CG12: Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.

CG13: Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

CG14: Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

CG15: Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

CG2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG3: Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG4: Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

CG5: Habilidades de investigación y gestión de la información.

CG6: Capacidad crítica y autocrítica.

CG8: Capacidad para generar nuevas ideas.

CG10: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividad docente presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Sesiones académicas teóricas. b. Sesiones académicas prácticas. c. Conferencias. d. Seminarios-exposición y debate. e. Trabajos de grupo. f. Tutorías especializadas. g. Talleres y prácticas en laboratorios y aula de idiomas. h. Trabajo y prácticas de campo. i. Tutorías presenciales. j. Resolución de problemas y casos prácticos.

- Actividad no presencial. El equipo de coordinación docente determinará en cada caso la distribución de las siguientes actividades no presenciales, en función de las necesidades de cada materia, para garantizar la formación en competencias: a. Lectura de bibliografía específica (fuentes primarias y secundarias); b. Redacción de reseñas críticas; c. Redacción de trabajos escritos de diversa índole; d. Preparación de trabajos individuales o de grupo; e. Realización de portafolios; f. Prácticas en laboratorios de informática; g. Prácticas en el aula de idiomas; h. Prácticas en plataformas virtuales; i. Estudio y preparación de contenidos; j. Búsqueda y análisis de información documental y textual; K. Utilización de bases de datos bibliográficas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Tutorías especializadas.
- Tutorías virtuales.

5.3 Desarrollo y Justificación:

Sesiones de grupo grande:

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura explicados al alumno a través de clases magistrales.

Sesiones de grupo reducido

En estas clases se aplicarán los contenidos abordados en las clases teóricas. Estas clases prácticas serán interactivas y la participación del alumno será tomada en cuenta a la hora de valorar su adaptación al grado de aprendizaje.

Las sesiones en grupos reducidos se desarrollarán preferentemente durante las tres últimas semanas del cuatrimestre).

6. Temario Desarrollado

Breve resumen del contenido:

- Contexto histórico social y de Andalucía. Imágenes y símbolos de Andalucía.
- Identidad de lo local a lo global. El papel de las minorías étnicas en la identidad andaluza
- Poder y clases sociales en Andalucía.
- Los elementos urbanos y rurales de la cultura andaluza.
- La etnolingüística de Andalucía.

- Religiosidad popular y rituales festivos en Andalucía.
- El flamenco y otras formas musicales tradicionales de Andalucía.
- Andalucía y la globalización.
- Patrimonio cultural andaluz según la UNESCO.

TEMAS:

Tema 1. Andalucía: un lugar en la Historia. Espacio y territorio en Andalucía. Andalucía desde la perspectiva histórica y la organización territorial del territorio andaluz. Fronteras territoriales-fronteras sociales. La autonomía andaluza.

Tema 2. La etnicidad andaluza. Etnicidad, conciencia de etnicidad y movimientos nacionalistas. Etapas en el proceso de formación de la autoconciencia de etnicidad y de la emergencia de la conciencia nacionalista. Las elaboraciones teóricas sobre la identidad andaluza. Mitos, estereotipos y representaciones simbólicas. Proyección simbólica de Andalucía: desde los relatos de los viajeros románticos al turismo de masa.

Tema 3. La cultura "inmaterial" andaluza. El habla andaluza. Rituales festivos. Manifestaciones religiosas. El flamenco. El toreo. Alimentación y gastronomía.

Tema 4. El territorio. Situación. Las grandes unidades de relieve. El clima. Las aguas y los ríos. La vegetación natural y la fauna. Los espacios naturales protegidos de Andalucía

Tema 5. La población y el poblamiento en Andalucía: Evolución de la población andaluza. Densidad y desequilibrios intrarregionales. Dinámica natural. La emigración andaluza. La inmigración a Andalucía. La estructura demográfica. Las proyecciones demográficas. El poblamiento: ciudades, agrovillas y pueblos. El sistema urbano.

Tema 6. La economía andaluza. Evolución histórica. Características. Periferización económica de Andalucía y desarticulación sectorial. La agricultura y el problema de la tierra. Las agriculturas andaluzas. El sector ganadero y forestal. La pesca. La minería. La actividad industrial. El turismo y sector servicios.

Tema 7. La integración territorial de Andalucía. Las infraestructuras. La ordenación territorial. La organización territorial. Las comarcas. Mancomunidades y otras asociaciones supramunicipales.

Tema 8. La sociedad andaluza y política y relaciones de poder. La familia, parentesco y grupos domésticos. Bases de la organización social andaluza. Relaciones interpersonales e interacción social. Sociabilidad y asociacionismo. El marco político e institucional de la Junta de Andalucía. La política cultural desde Andalucía y la Consejería de Cultura

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

AGUDO, J. y MORENO, I. (2014): **Expresiones culturales andaluzas.** Centro de Estudios andaluces, Sevilla.

ANUARIO *Etnológicos de Andalucía...* Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía, Sevilla (Publicados desde 1991 en diversos años).

CANO GARCÍA, G. (1983): "Unidad y diversidad de la Geografía andaluza", en *Revista de Estudios Andaluces*, nº 1, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 9-22.

CANO GARCÍA, G. (Dir.) (1987-2000): *Geografía de Andalucía*. 8 volúmenes. Ediciones Tartessos.

CANO GARCÍA, G. (Dir.) (2000-2002): *Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia Andaluza del siglo XXI*. 10 volúmenes. Ediciones Tartessos.

CANO GARCÍA, G. (Dir.) (2000): *Cultura Andaluza. Tomo VI. Conocer Andalucía (obra general)*, 8 volúmenes. Ed. Tartessos, Sevilla.

CANO GARCÍA, G. y VENTURA, J. (2014): "Procesos territoriales y dinámicas poblacionales en Andalucía", en JIMÉNEZ, C. y HURTADO, J. (Coord.): **Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla.**

CUENCA TORIBIO, J.M. (2005): *Historia general de Andalucía*. Ed. Almuzara

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1980-1981): *Historia de Andalucía*.

[ESCALERA REYES, J](#) y [Agustín Coca Pérez](#) (coords.) (2013): [Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía](#), Sevilla, 2013. ISBN: 978-84-96178-72-4. Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia. **ACCESO AL TEXTO COMPLETO**

INFANTE, Blas (1976): *El ideal andaluz*. Tucur (Edición original de 1915), Madrid.

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA (2014): *Atlas de la Historia del territorio de Andalucía*.
En: <http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/atlasterritorio/at/index.html>

[JIMÉNEZ DE MADARIAGA Celeste](#) y [Jose Hurtado Sánchez](#) (coord.) (2012): [Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales](#) Centro de Estudios Andaluces Consejería de la Presidencia. **ACCESO AL TEXTO COMPLETO**

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, C. (2022). *Patrimonio Cultural Inmaterial*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva.

JURADO ALMONTE, J.M. (1998): *Geografía de Andalucía*. Proyecto docente. Inédito.

JURADO ALMONTE, J.M. (2018): "La comarcalización en Andalucía. Un proceso todavía abierto", en BORRELL, R. y MÁRQUEZ, J.A. (Coord.): *Ciencia regional y Andalucía, a partir de la visión del geógrafo Gabriel Marco Cano García. Un homenaje a su vida y obra*. Academia Andaluza de Ciencia Regional, pp. 151-177, ISBN 978-84-472-1929-2. DOI: 10.12795 / 9788447221523; <https://hdl.handle.net/11441/78274>; <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=743015>

MÁRQUEZ, J.A. (Dir.) y JURADO, J.M. (Coord.) (1998): *Artes, costumbres y riquezas de la provincia de Huelva*. Editorial Mediterráneo, Madrid, Madrid, 4 volúmenes, 1.292 págs.

MORENO NAVARRO, I. (1993): *Andalucía: identidad y cultura*. Ágora, Málaga.

MORENO NAVARRO, I. (2000): "La identidad de Andalucía", en CANO GARCÍA, G. (Dir.): *Cultura*

Andaluza. Tomo VI. Conocer Andalucía (obra general), Ed. Tartessos, Sevilla. Pp. 8-59.

[MORENO, Isidoro](#) y [Juan Agudo](#) (coord.) (2012): [Expresiones culturales andaluzas](#) Sevilla, 2012. Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia. **ACCESO AL TEXTO COMPLETO**

MORENO NAVARRO, I. (2000): "La cultura andaluza en el comienzo del tercer milenio: balance y perspectivas", en Revista de Estudios Regionales, Nº 63, pp. 137-157; disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=75506306>

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (ed.) (1984): Antropología Cultural de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla.

7.2 Bibliografía complementaria:

Páginas WEB

<http://www.icomos-ciic.org/>

http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default_EN.asp?

<http://www.culture-routes.lu/>

<http://www.gestioncultural.org/rutas culturales/index.php>

<http://www.legadoandalusi.es/>

<http://www.andalucia.org/es/rutas/tipos/rutas-culturales/>

<https://www.youtube.com/channel/UCfhoOy8XSBlwbSVKjdCvAmQ>

<http://www.juntadeandalucia.es/agenda/> Agenda de la Comunicación de la Junta de Andalucía

<http://www.ine.es/inebaseweb/welcome.do?language=0> INEbase histórica

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia> Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/cartoteca/buscar/search> Buscador de cartografía histórica de Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/didactica/index.htm>

Cartografía Educativa de Andalucía

<http://m.aconcagualibros.net/news/estudios-andaluces1/>

<https://www.centrodeestudiosandaluces.es/> Centro de Estudios Andaluces

<http://www.asana-andalucia.org/> Asociación Andaluza de Antropología

Canal Sur. [Andalucía Patrimonio Inmaterial](#); en <http://www.canalsur.es/portada-buscador-608569.html?q=andaluc%C3%ADa%20patrimonio%20>

www.andalucia.org/es/turismo-cultural/busqueda/rapida/ Turismo cultural. Consejería de Turismo y Comercio.

www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/guia-digital/buscador/ Localizador del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/web/areas/bbcc/catalogo. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/web/areas/bbcc/sites/consejeria/areas/bbcc/programas_pada Plan de Arquitectura Defensiva para Andalucía. Consejería de Cultura y Deportes.

www.juntadeandalucia.es/institutodeestadistica/sima/index2.htm Sistema Multiterritorial de Andalucía (SIMA). Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Sevilla

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/ventanadelvisitante Ventana del Visitante, el portal de los Espacios Naturales de Andalucía.

www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio Consejería de Turismo y Comercio.

www.turismohuelva.org/ Patronato provincial de Turismo. Diputación de Huelva.

<https://www.euratlas.net/> Histoire et géographie de l'Europe et du monde

<http://paisajeyterritorio.es/> Paisajes de Andalucía

<https://www.patrimoniouralandalucia.es/> Patrimonio de la Andalucía Rural

Atlas didáctico de España <https://educativo.ign.es/atlas-didactico/>

Legislación:

CONSTITUCIÓN española (1978). BOE núm. 311, de 29 de diciembre de 1978 (112 págs.). Disponible en: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229

LEY Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Andalucía. BOE núm. 9, de 11 de enero de 1982 (disposición derogada). Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1982-633>

LEY 3/1983 de 1 de junio, de Organización Territorial de la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA núm. 44, de 3 de junio. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/1983/44/1>

LEY Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía. BOE núm. 68, de 20 de marzo de 2007 (Última modificación: 11 de abril de 2011). Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-5825>

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Trabajo de curso (individual o de grupo).
- Control de otras actividades.
- Examen escrito.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Teniendo en cuenta el bajo número de matriculados sólo cabe otorgar la mención "Matrícula de Honor" a un solo alumno. Para ello es fundamental, además de un examen sobresaliente que haya tenido una participación importante y que, de forma extraordinaria, haya hecho un AAD.

Se ofertan dos opciones:

Opción A (Máx. 10 puntos)

- Examen: 60% de la calificación final. A lo largo del curso se explicará el modelo de examen.
- AAD sobre algunos de los aspectos del temario, de unas dimensiones entre 2.500 y 5.000 palabras: 30% de la calificación final. La actividad será exclusivamente individual.
- Control de otras actividades: 10% de la calificación

Opción B (Máx. 10 puntos)

- Examen: 90% de la nota.
- Control de otras actividades: 10% de la calificación

Observaciones importantes:

- Se tendrá muy en cuenta la calidad gramatical y ortográfica de exámenes y ADD. Podría darse el caso de llegarse al suspenso como consecuencia de las deficiencias gramaticales y ortográficas.
- Para la aprobación final de la asignatura, donde se combine una calificación del examen y de las prácticas (AAD), el alumno/a ha de obtener en el examen un mínimo de un 4,0.
- El curso arranca en septiembre, por tanto, no se tendrá en cuenta ninguna AAD de cursos anteriores de alumnos que repitan en la asignatura.

8.2.2 Convocatoria II:

Los mismos que en la primera convocatoria.

8.2.3 Convocatoria III:

Los mismos que en la primera convocatoria.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Exclusivamente el examen escrito (100%)

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Única opción (Máx. 10 puntos)

-Examen: 90% de la nota.

-Otras actividades: 10% de la nota.

8.3.2 Convocatoria II:

Los mismos que en la primera convocatoria

8.3.3 Convocatoria III:

Los mismos que en la primera convocatoria

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Los mismos que en la primera convocatoria

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	3	0	0	0	0		Presentación
26-02-2024	3	0	0	0	0		Tema 1
04-03-2024	3	0	0	0	0		Tema 1
11-03-2024	3	0	0	0	0		Tema 2
18-03-2024	3	0	0	0	0		Tema 3
01-04-2024	3	0	0	0	0		Tema 3
08-04-2024	3	0	0	0	0		Tema 3
15-04-2024	3	0	0	0	0		Tema 4
22-04-2024	3	0	0	0	0		Tema 5
29-04-2024	3	0	0	0	0		Tema 6
06-05-2024	3	0	0	0	0		Tema 7 y 8
13-05-2024	0	3	0	0	0		Grupo reducido 1
20-05-2024	0	3	0	0	0		Grupo reducido 2
27-05-2024	0	3	0	0	0		Grupo reducido 2
03-06-2024	0	3	0	0	0		Modelo de examen

TOTAL 33 12 0 0 0