



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN HUMANIDADES

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

INGLÉS II

Denominación en Inglés:

English II

Código:

101413201

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

1º - Primero

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Docente por contratar (Departamento_FILOLOGIA INGLESA)	Docente_T121@uhu.es	
* Maria Del Pilar Ron Vaz	ronvaz@dfing.uhu.es	959 219 138

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Docente pendiente de contratación

Coordinador/a por determinar (la persona contratada actuará como coordinadora final de la asignatura)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.2

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Training in the instrumental use of the English language in its four basic skills up to level B.1.2.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

En el contexto general de la materia, Inglés II tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio (B.1.2), que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

2.2 Recomendaciones

Se recomienda haber cursado con éxito la asignatura Inglés I.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.

- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE15: Conocimiento de la norma y el uso correcto de la lengua oralmente y/o por escrito (LB-HUM 27).

CE16: Conocimiento de la cultura de los países en el contexto específico de su lengua.

CE17: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lengua y la literatura.

CE19: Capacidad para comprender y producir textos en el contexto específico de la lengua.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG1: Capacidad de expresión oral y escrita.

CG10: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG11: Capacidad de iniciativa y emprendimiento.

CG12: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

CG2: Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes.

CG9: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

CG4: Capacidad de resolución de problemas.

CG5: Habilidades suficientes de manejo de herramientas informáticas y de técnicas e instrumentos de análisis.

CG6: Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información.

CG7: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG8: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora.

CG3: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Sesiones académicas teórico prácticas.
- Actividades prácticas.
- Actividades no presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE: GRUPO PRESENCIAL:

En Inglés II, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Inglés II se da con una frecuencia de tres horas semanales. Las clases participan de una interacción continua entre teoría y práctica. De esta forma, la teoría no busca otra cosa sino potenciar el lado práctico por medio de actividades de orientación comunicativa.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tendrán como objetivo la adquisición de competencias y conocimientos que faciliten tanto la realización del portafolio como de los conocimientos sobre la lengua inglesa que conducen al nivel B1.2.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
 - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
 - Tests de progreso
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Portafolios cultural:
 - Participación en chats y videoconferencias.
 - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)

6. Temario Desarrollado

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. *Student's Book* (ISBN 978-1107422100) and *Workbook* (ISBN 978-1107609549)]

Units 5-8

5)

- a) Our new home
- b) A load of old junk
- c) Birthdays
- d) Things I need

LP: Progress test 5

CP: Introduction.

6)

- a) Make your mind up
- b) Fear of failure
- c) Touch wood
- d) The village festival

LP: Progress test 6

CP: Individual Task

7)

- a) Have a go
- b) What would you do?
- c) Social networking
- d) Can you tell me

LP: Progress Test 7

CP: Reading and Writing Portfolio

Developing Reading Skills

Collocations

8)

- a) Angry planet

b) Recycle!

c) Dangers at sea

d) A hiking trip

LP: Progress Test

CP: Final task

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. *Student's Book*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107422100.

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. *Workbook*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107609549.

7.2 Bibliografía complementaria:

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012. Murphy,

Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.

Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

Diccionarios:

Collins English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Collins Cobuild English Language Dictionary

Enlaces:

- English as a Second Language
- Jim Becker's link list

- La Mansión del Inglés
- Activities for ESL learners
- ESL Blues
- Many things
- Real English
- Auto English

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Examen oral.
- Trabajos teórico prácticos de clase.
- Otras actividades (asistencia a conferencias, visionado de películas, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos de Calificación:

- Examen escrito
 - Examen final: Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*. Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
 - Progress Tests: Controles periódicos a lo largo del cuatrimestre: uno por unidad al finalizar la unidad
- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral al finalizar el cuatrimestre
- Control de otras actividades
 - Realización y seguimiento de las tareas individuales en Moodle
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas. o Portafolio lingüístico.
 - Portafolio cultural

A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar, en plazo y forma, diferentes tareas que completen el portafolio final. Las fechas estarán indicadas claramente en Moodle.

Los porcentajes de evaluación quedarán distribuidos de la siguiente manera:

- | | |
|-------------------------------|-----|
| • Examen escrito | 60% |
| • Examen oral | 15% |
| • Portafolios lingüístico | 10% |
| • Portafolios cultural | 15% |
| ◦ Actividades online/en clase | 5% |
| ◦ Trabajo individual/grupal | 10% |

Nota importante: Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (30/60 en el examen escrito y 7,5/15 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:

- CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
- CE24

Competencias evaluables en el portafolios cultural:

- CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
- CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24

Competencias evaluables en el examen oral:

- CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14

Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15 Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

Para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor se tendrá en cuenta la participación activa en la asignatura, así como la nota final de los exámenes (escrito y oral).

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

El sistema de evaluación en la Convocatoria II consiste en los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 15%

Criterios de Evaluación:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas de las partes que hayan superado en la convocatoria I, en cuyo caso los porcentajes de examen se adaptarían. En caso de no haber presentado el portafolio cultural en la primera convocatoria, o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en segunda convocatoria siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma.

8.2.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

La evaluación única final constará de

- | | |
|------------------------|-----|
| • Examen escrito | 70% |
| • Examen oral | 15% |
| • Portafolios cultural | 15% |

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará a la profesora directamente o bien vía mail. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema.

No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Competencias evaluables en el portafolios cultural:

- CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
- CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24

Competencias evaluables en el examen oral:

- CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14

Competencias evaluables en el examen escrito:

- CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

Para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor se tendrá en cuenta la participación activa en la asignatura, así como la nota final de los exámenes (escrito y oral).

8.3.2 Convocatoria II:

El sistema de evaluación en la Convocatoria II consiste en los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 15%

Criterios de Evaluación:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en la convocatoria II siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma.

8.3.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria constará de un único examen escrito (80%) y uno oral (20%).

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	0	0	0	0	0		
26-02-2024	0	0	0	0	0		
04-03-2024	0	0	0	0	0		
11-03-2024	0	0	0	0	0		
18-03-2024	0	0	0	0	0		
01-04-2024	0	0	0	0	0		
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0