



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

## GRADO EN HUMANIDADES

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

HISTORIA MODERNA I

**Denominación en Inglés:**

Early Modern History I

**Código:**

101413215

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

**Totales**

**Presenciales**

**No Presenciales**

**Trabajo Estimado**

150

45

105

**Créditos:**

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

HISTORIA II Y GEOGRAFIA

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

HISTORIA MODERNA

HISTORIA MODERNA

**Curso:**

3º - Tercero

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

**DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)**

<b>Nombre:</b>	<b>E-mail:</b>	<b>Teléfono:</b>
* Maria Luisa Candau Chacon	candau@dhis2.uhu.es	959 219 155

**Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )**

Miércoles y jueves de 9 a 10.30. Primer cuatrimestre

Horario de tutorías: miércoles y jueves de 10.30 a 13.30 horas

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación en los conocimientos básicos de la historia europea, desde los orígenes de la Modernidad hasta fines del siglo XVII, insistiendo en los rasgos estructurales y en su plasmación diacrónica.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Training in basic knowledge of European history, from the origin of the Modern era until the end of the seventeenth century, with emphasis on its structural features and its diachronic expression

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

El alumnado de Tercero de Humanidades accede por primera vez en los grados mencionados al conocimiento básico de la Historia Moderna, básicamente europea, con especial atención a los rasgos esenciales del período. Se centra en los siglos XVI al XVII, esencialmente hasta finales de la Guerra de los Treinta Años, entendidos como Alta Edad Moderna

#### 2.2 Recomendaciones

Formación en los conocimientos básicos de la historia europea, desde los orígenes de la Modernidad hasta fines del siglo XVII, insistiendo en los rasgos estructurales y en su plasmación diacrónica

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

1. Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
2. Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia Moderna.
3. Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico en relación con la Historia Moderna.
4. Comprender la evolución de las sociedades modernas, desde su base, sirviéndonos de acercamientos estructurales y coyunturales.
5. Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos

6. Obtener la capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
7. Adquirir el conocimiento de conceptos y vocabulario elemental relacionados con la Historia Moderna Europea.
8. Utilización de un análisis estructural para el conocimiento e interpretación de la Historia Moderna
9. Conocimiento de las fuentes históricas de la Edad Moderna Europea.
10. Adquirir el conocimiento de los principales procesos y fenómenos históricos en la Edad Moderna de Europa
11. Conocimiento de las corrientes historiográficas en el estudio de la Edad Moderna

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE9:** Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.

**CE10:** Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CG2:** Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes.

**CG6:** Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información.

**CG8:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora.

#### 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

##### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones académicas teórico prácticas.
- Actividades prácticas.

##### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h. □
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h. □
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h □
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

- **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:** Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas entregados previamente. Tendrán prioridad la práctica y enseñanza de gráficas y comentarios de textos, procurando incentivar la participación del alumnado, y la discusión de la bibliografía. A medida que se expliquen los temas, el dossier correspondiente pasará a la plataforma moodle.
- **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)** Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos, así como en el aprendizaje y comprensión de gráficas y mapas históricos, que sirvan de contexto histórico al alumno.
- Las sesiones prácticas reforzarán el aprendizaje del vocabulario histórico. En ellas atenderemos dos tipos de trabajos:
  - a) Cuestionarios referentes a las lecturas obligatorias y visionado de films acordes a ellas en las fechas indicadas en el cronograma.
  - b) Comentarios de textos históricos realizados en clase. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual, En las sesiones con grupos reducidos los alumnos deben llevar a clase los comentarios por escrito. El profesor, aleatoriamente, pedirá a varios alumnos durante la sesión que expongan sus comentarios en clase.
- **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES** Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura

### 6. Temario Desarrollado

#### INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA: EL CONCEPTO DE EDAD MODERNA EN EUROPA

#### PARTE PRIMERA: DEMOGRAFÍA, ECONOMÍA, SOCIEDAD

#### BLOQUE TEMÁTICO PRIMERO: BASES DEMOGRÁFICAS, PROCESOS ECONÓMICOS Y CAMBIOS SOCIALES EN EL QUINIENTOS. EFECTIVOS HUMANOS Y RECURSOS ECONÓMICOS.

CAMPO, CIUDAD, MANUFACTURAS Y COMERCIO. ELITES Y CAMPESINOS. MUNDOS MARGINADOS. SUBLEVACIONES Y REVUELTAS.

**BLOQUE TEMÁTICO SEGUNDO: TRANSFORMACIONES, TENSIONES Y CRISIS EN EL SIGLO XVII.** NATURALEZA Y CAUSAS DE LA CRISIS. RESPUESTAS MERCANTILISTAS. DEMOGRAFÍA Y SOCIEDAD RURAL. MANUFACTURAS URBANAS. DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO. EL IMPACTO DE LA CRISIS EN LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES. LOS CONFLICTOS SOCIALES: “GENTE REVUELTA”

### **PARTE SEGUNDA. UN NUEVO MUNDO: EL TERRITORIO Y EL ESPÍRITU**

**BLOQUE TEMÁTICO TERCERO: HUMANISMO, DESCUBRIMIENTOS Y REFORMAS.** LA RUTA DE ÁFRICA, LAS INDIAS Y EL HORIZONTE ASIÁTICO. LA ORGANIZACIÓN DE LOS NUEVOS ESPACIOS. HUMANISMO Y CULTURA DEL RENACIMIENTO. LA EUROPA DE LAS REFORMAS: TIEMPOS DE CONFESIONALIZACIÓN.

**BLOQUE TEMÁTICO CUARTO: CULTURA Y RELIGIOSIDAD EN EL SIGLO DEL BARROCO.** EL BARROCO COMO CONCEPTO Y PERIODO HISTÓRICO. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA. LA CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA. LA EXPANSIÓN DEL MENSAJE DE TRENTO. LA EVOLUCIÓN DE LAS IGLESIAS REFORMADAS ¿EXISTIÓ LA INCREULIDAD?

### **PARTE TERCERA: HACIA LA MONARQUÍA ABSOLUTA.**

**BLOQUE TEMÁTICO QUINTO: EL PROCESO DE AFIRMACIÓN MONÁRQUICA.** MONARQUÍAS DINÁSTICAS. LAS OTRAS FORMAS POLÍTICAS. EL IMPERIO CAROLINO. LA RIVALIDAD EUROPEA Y LA AMENAZA DEL IMPERIO TURCO. LOS CONFLICTOS CONFESIONALES (FRANCIA, INGLATERRA Y ESPAÑA). LA EUROPA DE FELIPE II.

**BLOQUE TEMÁTICO SEXTO: TIEMPOS CONVULSOS EN EL ÁMBITO EUROPEO.** PROVINCIAS UNIDAS E ISLAS BRITÁNICAS: INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN PARLAMENTARIA. LAS MONARQUÍAS RIVALES DE FRANCIA Y ESPAÑA: HACIA LAS FRONDAS Y LOS CONFLICTOS SECESIONISTAS DE LA MONARQUÍA CATÓLICA. LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS: PRIMERA GUERRA MUNDIAL. LOS CONFLICTOS ASOCIADOS.

**BLOQUE TEMÁTICO SÉPTIMO: LAS NUEVAS FORMAS DEL ABSOLUTISMO Y EL PARLAMENTARISMO.** LA EUROPA DEL NORTE Y DEL ESTE. EN LAS ISLAS BRITÁNICAS: RESTAURACIÓN Y GLORIOSA REVOLUCIÓN. REPUBLICANISMO NEERLANDÉS Y MODELO POLÍTICO. EL ABSOLUTISMO Y LA GUERRA: EL CASO FRANCÉS Y LOS EXPANSIONISMOS DE LUIS XIV. EL ORDEN INTERNACIONAL: HACIA UTRECHT.

## **7. Bibliografía**

### **7.1 Bibliografía básica:**

Se consignan aquí las obras generales y los principales manuales que han ido apareciendo a lo largo de los últimos años, independientemente de los tratados y monografías específicos que serán señalados durante el curso, en función del interés del alumnado y de los temas a discutir. Expuestos en su conjunto, y en relación con su propio conocimiento, el alumno podrá escoger entre los mencionados a continuación: (En negrita los manuales más recientes)

1. Alfonso Mola M y Martínez Shaw C., **HISTORIA MODERNA. EUROPA, AFRICA, ASIA Y AMÉRICA.**

UNED. Colección Grado. Madrid. 2015

2. Bennisar B., HISTORIA MODERNA. Akal, Madrid, 1980 (Hay otra edición de 1998)
3. Bustos M., HISTORIA DE EUROPA. DEL VIEJO AL NUEVO ORDEN, DEL SIGLO XV AL XIX. SILEX, 1996
4. Candau Chacón, María Luisa. LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA. Madrid, Síntesis, 2020.
5. Corvisier A., HISTORIA MODERNA.Labor. Barcelona, 1977. (Hay otra edición de 1983)
6. Domínguez Ortíz A., HISTORIA UNIVERSAL.Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983
7. Dulmen Van, R., LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA, 1550-1648. Siglo XXI Eds. México, 2010
8. Evans R.J.W., LA MONARQUÍA DE LOS HABSBURGOS, 1550-1700. Madrid, 1989
9. Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL Tomos IX y X. Barcelona 1992.
10. Floristán A., (coord.),HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.
11. Franco Rubio G.A., CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA. Mergablum. Sevilla, 1999.
12. García Martín, Pedro, MANUAL DE HISTORIA MODERNA UNIVERSAL (Ebook). Ed. Leer.es/ibiku. ISBN 97888415682202. 2012
13. Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.
14. Lebrun F y Carpentier J (Eds), BREVE HISTORIA DE EUROPA. Madrid, 1994
15. Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002
16. Martínez Millán J., HISTORIA MODERNA. SIGLOS XV AL XIX. Madrid, Alianza, 2021.
17. Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.
18. Martínez-Sicluna y Sepúlveda, Consuelo., EL ABSOLUTISMO EN LA EDAD MODERNA. Madrid, Síntesis, 2020
19. Martínez Millán J. HISTORIA MODERNA. SIGLOS XV AL XIX. Madrid, Alianza, 2021
20. Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.
21. Morant I., y Bolufer M., AMOR, MATRIMONIO Y FAMILIA. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA FAMILIA MODERNA. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.
22. Núñez Roldán F. Y Otros, MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 5. SIGLOS XVI Y XVII. Ed. Historia 16. Madrid, 1995.
23. Ribot García L., (Coord.) HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.
24. Ribot García L., LA EDAD MODERNA (SS XV-XVIII) Madrid, Marcial Pons, 2016
25. Tenenti, A., LA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI AL XVIII. Crítica, Barcelona, 2000
26. Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX.Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.
27. Montefiore S.S. LOS ROMANOV (1613- 1918). Crítica, Barcelona, 2016

## 7.2 Bibliografía complementaria:

### **ATLAS Y VOCABULARIOS**

- Kinder H. y Hilgemann W. ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. Tomo I. Istmo. Reed. Madrid, 1999.
- Martínez Ruiz E. y Otros., ATLAS HISTÓRICO. EDAD MODERNA. Alhambra Universidad. Madrid, 1986.
- Vilar P., INICIACIÓN AL VOCABULARIO DE ANÁLISIS HISTÓRICO. Ed. Crítica. Barcelona, 1982. 4ª ed. (Hay nuevas reeds.)
- Kamen H., VOCABULARIO BÁSICO DE LA HISTORIA MODERNA. ESPAÑA Y AMÉRICA, 1450-1750. Crítica. Barcelona, 1986.
- Black, Jeremy., ATLAS ILUSTRADO. LA GUERRA. DEL RENACIMIENTO A LA REVOLUCIÓN, 1492-1792, Madrid,Akal, 2003

## **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

### **1ª LECTURA (MICROHISTORIA. VIDA RURAL) (Tema 1):**

DAVIS, Natalie Z., *El regreso de Martin Guere*. Madrid, Akal, 2013

Esta lectura será evaluada en unión del film del mismo nombre (Daniel Vigne, 1982).

### **2ª LECTURA OBLIGATORIA (HISTORIA DE LAS RELIGIONES/CONFESIONALIZACIÓN) (Tema 2):**

“Lutero y la ruptura protestante”, en EGIDO T., *Las Reformas protestantes*. Madrid, Síntesis, 1992. Pp. 39-59

Esta lectura será evaluada en unión del film “Lutero” (Eric Till, 2003).

### **3ª LECTURA (HISTORIA POLITICA/, SIGLO XVII). Tema 6**

“El auge del Absolutismo. La construcción de la hegemonía francesa”, en RIBOT Luis, *La Edad Moderna. Siglos XV-XVIII*. Madrid, Marcial Pons, 2016. Pp. 536-564 (capítulo 22)

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Otras actividades (asistencia a conferencias, visionado de películas, etc.).
- Controles de lecturas obligatorias.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

##### **Convocatoria ordinaria I: FEBRERO. Instrumentos y criterios de calificación:**

Examen al finalizar la docencia del cuatrimestre (70%) y media de los trabajos de curso señalados en las prácticas (30%), según los criterios de evaluación adjuntos

**Criterios de Evaluación:** El conocimiento de la asignatura exige la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, otorgándose una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica, y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear. Es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía.

- **Examen:** 70% (Dicho examen constará de dos partes valoradas al 70% y 30% respectivamente. La primera consistirá en un tema de carácter teórico, en el que se valorará la capacidad de síntesis, madurez en la redacción y utilización de bibliografía recomendada. La segunda será un comentario de texto, mapa o gráfica a analizar)
- **Nota media obtenida en los trabajos de curso** (cuestionarios de lecturas y de películas históricas, y comentarios de textos): 30%. Los cuestionarios se harán en las fechas establecidas y los comentarios deben entregarse en las fechas estipuladas en el cronograma, no siendo aceptados fuera de plazo
- Aquellos alumnos/as que hayan obtenido una media final de sobresaliente, podrán optar a Matrícula de Honor, previa evaluación final.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

Junto al examen escrito, en estas convocatorias se incluirán dos preguntas adicionales: una de ellas será un cuestionario referido a las lecturas obligatorias; otra, un comentario de texto de los analizados en clase. La evaluación repetirá el modelo del curso: el cuestionario y el comentario de texto, 30%. Examen: 70% (70% tema, 30%: parte práctica).

#### 8.2.3 Convocatoria III:

Junto al examen escrito, en estas convocatorias se incluirán dos preguntas adicionales: una de ellas será un cuestionario referido a las lecturas obligatorias; otra, un comentario de texto de los

analizados en clase. La evaluación repetirá el modelo del curso: el cuestionario y el comentario de texto, 30%. Examen: 70% (70% tema, 30%: parte práctica).

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Junto al examen escrito, en estas convocatorias se incluirán dos preguntas adicionales: una de ellas será un cuestionario referido a las lecturas obligatorias; otra, un comentario de texto de los analizados en clase. La evaluación repetirá el modelo del curso: el cuestionario y el comentario de texto, 30%. Examen: 70% (70% tema, 30%: parte práctica).

#### 8.3 Evaluación única final:

##### 8.3.1 Convocatoria I:

**EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** (A realizar en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura para el alumnado que opte por esta opción)

En función del contenido del artículo 8 que así lo establece, los criterios serán los siguientes:

1. **Examen escrito**, constando dos partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 70%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%

2. **Prueba práctica**: Incluye tres preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

Se traslada a continuación contenido íntegro del mencionado artículo:

Artículo 8.- Evaluación única final 1. La evaluación única final, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico, podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. Estas pruebas podrán realizarse en aulas, laboratorios y excepcionalmente en campo para aquellas asignaturas cuya carga docente sea exclusivamente de campo.

##### 8.3.2 Convocatoria II:

En función del contenido del artículo 8 que así lo establece, los criterios serán los siguientes:

1. **Examen escrito**, constando dos partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 70%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%

2. **Prueba práctica**: Incluye tres preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

##### 8.3.3 Convocatoria III:

En función del contenido del artículo 8 que así lo establece, los criterios serán los siguientes:

1. **Examen escrito**, constando dos partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 70%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de

los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%

**2. Prueba práctica:** Incluye tres preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

En función del contenido del artículo 8 que así lo establece, los criterios serán los siguientes:

1. **Examen escrito**, constando dos partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 70%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%

**2. Prueba práctica:** Incluye tres preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1
18-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1
25-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1/2
02-10-2023	3	0	0	0	0	Primera lectura+film 1	
09-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 2
16-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 2/3
23-10-2023	3	0	0	0	0		Tema 3
30-10-2023	3	0	0	0	0	Segunda lectura+film 2	
06-11-2023	3	0	0	0	0		Tema 3
13-11-2023	3	0	0	0	0		Tema 3/4
20-11-2023	3	0	0	0	0		Tema 4
27-11-2023	3	0	0	0	0	Tercera lectura	
04-12-2023	3	0	0	0	0		Tema 4/5
11-12-2023	3	0	0	0	0		Tema 5/6
18-12-2023	3	0	0	0	0		Tema 6/7

**TOTAL            45            0            0            0            0**