

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Historia y cultura de los países de habla inglesa.
Año Académico:	2012-2013
Titulación:	Licenciatura en Filología Inglesa
• Código:	10099035
• Tipo:	Troncal
• Curso:	4
Cuatrimestre:	Anual
Créditos:	9
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre:	Beatriz Domínguez García (Coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 22
E-Mail:	
Teléfono:	959219141
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	miércoles 10.30-13.30; jueves 10.30-12.00; viernes 10.30-12.00
Cuatrimestre 2:	martes 12.00-13.30; miércoles 12.00-13.30; jueves 13.30-15.00
Periodo de Docencia:	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.

2. OBJETIVOS

1. Familiarizar al alumnado con los principales rasgos geográficos, históricos y culturales de las Islas Británicas (Reino Unido e Irlanda).
2. Familiarizar al alumnado con los principales rasgos geográficos, históricos y culturales de Norte América (Estados Unidos y Canadá).

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Sesiones académicas prácticas
- Tutorías especializadas
- Trabajo individual en la plataforma Moodle
- Lectura conjunta y debate.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Al tratarse de la única asignatura en la licenciatura que se aproxima al desarrollo socio-histórico y cultural de los países de habla inglesa, este primer contacto con contenidos tan novedosos precisa una metodología docente sumamente guiada, que se complementa con el fomento de la participación y el juicio crítico a través de dos recursos metodológicos: en primer lugar, la lectura colectiva y el debate de los materiales (sobre todo textuales, pero también artísticos, geográficos, etc.) que integran un cuadernillo que acompaña a la asignatura, y en segundo, el visionado y comentario de varias películas de carácter histórico a lo largo del año.

4. TEMARIO DESARROLLADO

Primer semestre: Las Islas Británicas.

1. The Isles in the Ancient and Medieval Period.

- 1.1. Celtic and Roman Britain.
 - 1.2. Anglo-Saxon Britain.
 - 1.3. Norman England: 1066-1272.
 - 1.4. Medieval Society
 - 1.5. Monarchy and the Rise of Parliament: 1272-1399.
 - 1.6. Lancaster and York.
 2. The Isles in the Early Modern Period.
 - 2.1. The Early Tudors and the Reformation: 1485-1558.
 - 2.2. Elizabethan England: 1558-1603.
 - 2.3. King vs. Parliament: 1603-42.
 - 2.4. Civil War and Interregnum: 1642-60.
 - 2.5. Restoration and Revolution: 1660-1702.
 - 2.6. The Last of the Stuarts: 1702-14.
 3. The 18th century in Great Britain: the Age of Industry.
 - 3.1. Georgian Politics: 1714-63.
 - 3.2. Colonial Policies and the American Revolution.
 - 3.3. The Era of the French Rev. and the Napoleonic Wars.
 - 3.4. 18th-Century Britain: The Age of Reason and Revolution.
 4. The 19th century in Great Britain: the Age of Empire.
 - 4.1. Repression and Reform: 1815-41.
 - 4.2. Mid-Victorianism: 1841-86.
 - 4.3. The Late Victorian Years.
 - 4.4. 19th-century Life and Thought.
 5. The 20th century in Great Britain: War and Renovation.
 - 5.1. Britain and World War I.
 - 5.2. Britain Between the Wars.
 - 5.3. World War II.
 - 5.4. Postwar Britain, 1945-70.
- Segundo semestre: Norteamérica.**
6. Early North America: from the First Peoples to the emergence of the United States and Canada.
 - 6.1. Colonial North America.
 - 6.2. Independence Days.
 - 6.3. The aftermath of Independence.
 7. The U.S: from Rebellion to Expansion: 1812-1914.
 - 7.1. New frontiers: 1812-1850.
 - 7.2. Slavery, Civil War, and Reconstruction: 1820s-1870s.
 - 7.3. An era of reform: 1870s-1914.
 8. Canada: Pushing West: 1812-1914.
 - 8.1. Becoming a Nation: 1812-67.
 - 8.2. Becoming Modern: 1867-1914.
 9. The U.S. in the 20th century: war at home and abroad.
 - 9.1. A war and a peace.
 - 9.2. The Roaring Twenties, Crash and Depression.
 - 9.3. Roosevelt's New Deal and WW2.
 - 9.4. The Cold War.
 - 9.5. The 60s and 70s.
 10. Canada in the 20th century: multiculturalism and its discontents.
 - 10.1. Canada: Depression and WW2.
 - 10.2. A new and prosperous nation: 1945-70.
 - 10.3. Contemporary Canada (1970-).

5. BIBLIOGRAFÍA

PRIMER SEMESTRE:

- Briggs, Asa. *A Social History of England*. Harmondsworth: Penguin Books, 1983.
- Curtis, Edmund. *A History of Ireland*. Harmondsworth: Penguin, 1950.
- Foster, R. F., ed. *The Oxford History of Ireland*. NY: Oxford UP, 1997.
- Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford UP, 1984.
- Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford UP, 1984.
- Oakland, J. *British Civilization: an Introduction*. London: Routledge, 1995.
- Randle, John. *Understanding Britain*. London: Filmscan Lingual House, 1981.

SEGUNDO SEMESTRE:

- Brogan, Hugh. *The Penguin History of the United States of America*. Harmondsworth: Penguin, 1985.
- Brown, Craig, ed. *The Illustrated History of Canada*. Toronto: Key Porter Books, 1997.
- Carroll, Peter N., and David W. Noble. *The Free and the Unfree: A New History of the United States*. Harmondsworth: Penguin, 1988.
- Cook, Chris, and David Walker. *The Longman Handbook of Modern American History 1763-1996*. London: Longman, 1998.
- Dinnerstein, Leonard, et al. *Natives and Strangers: A Multicultural History of Americans*. New York: Oxford UP, 1996.
- Francis, R. Douglas, Richard Jones and Donald B. Smith. *Origins: Canadian History to Confederation*. 3rd ed. Toronto: Harcourt Brace, 1996.

- Francis, R. Douglas, Richard Jones and Donald B. Smith. *Destinies: Canadian History since Confederation*. 3^{ra} ed. Toronto: Harcourt Brace, 1996.
- Grant, Bruce. *The Concise Encyclopaedia of the American Indian*. NY: Wings Books, 1994.
- Grant, Joanne, ed. *Black Protest: 350 Years of History, Documents, and Analyses*. New York: Fawcett Columbine, 1996.
- Marsh, Jim, ed. *The Canadian Encyclopedia*. Toronto: Hurzig Publishers, 1988.
- Winks, Robin W. *The Blacks in Canada: A History*. Montreal & Kingston: McGill-Queen's UP, 1997.
- Zinn, H. *A People's History of the United States: 1492-present*. NY: HarperPerennial, 1995.

LECTURAS OBLIGATORIAS

1. Cuadernillo de la asignatura, conteniendo fragmentos y otros materiales de uso diario en el aula.
2. Una lectura obligatoria a escoger de entre las siguientes:

Primer semestre:

- Cornwell, Bernard. *The Winter King*. (Medieval England)
- Gregory, Philippa. *Earthly Joys*. (Early Stuart Britain)
- Atkinson, Kate. *Behind the Scenes at the Museum*. (20th-century Britain)
- Gardam, Jane. *Old Filth*. (The British Empire)

Segundo semestre:

- Elphinstone, Margaret. *Voyageurs*. (Colonial North America.)
- Doctorow, E.L. *The March*. (19th-century U.S.)
- Urquhart, Jane. *Away*. (19th-century Canada)
- Doctorow, E.L. *Ragtime*. (20th-century U.S.)

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- EXAMEN
- COMENTARIO HISTÓRICO-LITERARIO
- PRUEBA GEOGRÁFICA
- EJERCICIO(S) ESCRITO(S) EN LA PLATAFORMA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

• Criterios de evaluación:

- Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa;
- Conocimientos de los principales rasgos geográficos, históricos y culturales de las Islas Británicas (Reino Unido e Irlanda);
- Conocimientos de los principales rasgos geográficos, históricos y culturales de Norte América (Estados Unidos y Canadá);
- Dominio instrumental de la lengua inglesa y capacidad de comunicación tanto de forma oral como de forma escrita;
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario y no literarios (especialmente documentos de carácter socio-histórico)
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas;
- Capacidad crítica y autocrítica;
- Capacidad de trabajar de forma autónoma;
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología Inglesa
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en papel y en soporte virtual (capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet).
- Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios tanto individualmente como en perspectiva comparada;
- Capacidad para realizar tanto el trabajo en grupo como el trabajo cooperativo como modelo de trabajo docente;
- Capacidad para entender y respetar las diferencias étnico-raciales, históricas y culturales de las diversas comunidades que integran los países de habla inglesa;
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

• Criterios de calificación:

- Dos exámenes parciales, recuperables en el examen final (80% de la nota). Consistirán en
 - una prueba de contenidos del programa;
 - una prueba de conocimientos geográficos básicos (un mapa mudo de las Islas Británicas en el primer parcial, y de Norteamérica en el segundo parcial, sobre los que cada estudiante habrá de localizar ciudades, provincias/estados, y principales accidentes geográficos).

El valor de cada parcial es de 40% de la nota final, y la prueba geográfica no lleva nota, pues se considera condición *sine qua non* para aprobar la asignatura.

- Un trabajo escrito (20% de la nota), de extensión no superior a 5 folios mecanografiados a doble espacio y siguiendo las normas del MLA, en el que cada estudiante comentará la lectura que haya escogido de entre la lista adjunta. Para la realización de este comentario se facilitará en el cuadernillo una ficha orientativa. El trabajo se entregará el día del examen correspondiente, y sólo será evaluable si se han superado la prueba de conocimientos básicos y los exámenes. La no asistencia a los talleres transversales será penalizada con la pérdida de 5 de los 20 puntos correspondientes a este apartado.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

- En septiembre y diciembre, el 100% de la nota procederá de un examen sobre los contenidos de la asignatura al completo, tanto los geográficos como los socio-históricos.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
24-28 Sept		1.5	1.5		1
1-5 Oct		3			1
8-12 Oct		1.5			1
15-19 Oct	1	1.5		0.5	1-2
22-26 Oct		3			2
29 Oct-2 Nov		1.5			2
5-9 Nov	1	1.5		0.5	2-3
12-16 Nov		3			3
19-23 Nov		3			3
26-30 Nov	1	1.5		0.5	3-4
3-7 Dic		3			4
10-14 Dic		3			4
19-21 Dic	1	1.5		0.5	4-5
22 Dic-7 Ene	NAVIDAD				
8-11 Ene		3			5
14-18 Ene		3			5
21-25 Ene	1	1.5		0.5	5
Pruebas de evaluación			0.5	2	1-5

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
18-22 Feb		1.5	1.5		6
25 Feb-1 Marzo		3			6
4-8 Marzo		3			6
11-15 Marzo	1	1.5		0.5	6-7
18-22 Marzo		3			7
25-29 Marzo	SEMANA SANTA				
1-5 Abril		3			7
8-12 Abril	1	1.5		0.5	7-8
15-19 Abril		3			8
22-26 Abril		3			8
29 Abril -3 Mayo	1	1.5		0.5	8-9
6-10 Mayo		3			9
13-15 Mayo	--	--	--	--	
20-24 Mayo		3			9
27-31 Mayo	1	1.5		0.5	9-10
3-7 Junio		3			10
10-14 Junio	1	1.5		0.5	10
Pruebas de evaluación			0.5	2	6-10