

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Seminario de Lingüística Inglesa Teórica
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Licenciatura en Filología Inglesa
• <b>Código:</b>	10099044
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	5º
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	4.5
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Juan Gabriel Vázquez González (Coordinador)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 22
<b>E-Mail:</b>	juan.gabriel@dfing.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219142
<b>Tutorías:</b>	Cuatrimestre 1: Miércoles y jueves 12.00-13.30 & 18.00-19.30 Cuatrimestre 2: Jueves y viernes 9.00-12.00.
<b>Período de Docencia:</b>	C1

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Curso monográfico sobre un aspecto particular de la lingüística teórica inglesa: la introducción a la lingüística cognitiva.

### 2. OBJETIVOS

El objetivo fundamental de este curso consiste en familiarizar al alumno con los principios fundacionales de la lingüística cognitiva, sus principales aportes y escuelas, con particular atención a la semántica y gramática cognitivas. Ante ello, se pretende que el alumno adquiera visión crítica y comience a prepararse para la realización de labores de investigación, para lo que también habrá de realizar un trabajo de investigación.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Exposiciones orales sobre lecturas obligatorias. Debate.
- Exposiciones orales sobre el trabajo de investigación.
- Tutorías especializadas.

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A lo largo del curso se realizarán en el aula, siempre en inglés, las actividades que se detallan a continuación:

1. Sesiones académicas teórico-prácticas: los apartados teórico-prácticos están tan íntimamente ligados que no puede hablarse de clases teóricas y prácticas por separado. Habrá un número de horas dedicadas a discutir los conceptos teóricos presentados por el profesor y a realizar ejercicios para practicar y afianzar estos conceptos.

2. Tutorías especializadas: independientemente de las sesiones académicas teórico-prácticas, se realizarán cinco sesiones de tutorías especializadas. Cuatro de ellas estarán destinadas a la exposición oral en clase de una o varias de las lecturas obligatorias asignadas para cada tema. Todos los estudiantes tendrán que entregar al profesor por escrito un resumen de su trabajo sobre las lecturas obligatorias asignadas el mismo día de la exposición. La asistencia y participación a estas sesiones es obligatoria. Las lecturas obligatorias para cada uno de los bloques temáticos se darán a conocer en la presentación de la asignatura. La quinta sesión de tutoría especializada será dedicada a la presentación del trabajo individual de investigación.

#### **4. TEMARIO DESARROLLADO**

##### **1. INTRODUCING COGNITIVE LINGUISTICS**

1.1. The rise of the new paradigm, or why experientialism comes face to face with objectivism.  
1.2. Basic concepts: embodiment; construal & perspectivization; schematicity; entrenchment, salience and basic levels; polysemy, prototypes and radial categories; frames, idealized cognitive models and domains; metaphor, metonymy; image schemas; iconicity; mental spaces and conceptual integration.

##### **2. LINGUISTIC CATEGORIZATION**

2.1. What is a category? How do we categorize? Are categories structured? The psycholinguistic validation.  
2.2. The three level of categorization: basic, superordinate and subordinate levels.  
2.3. Prototype Theory (or coloring women, fire and dangerous things): degrees of (proto)typicality, prototypical effects, prototypes, periphery and fuzzy boundaries.  
2.3.1. Prototype Theory, diachronic linguistics and lexicography. A case in point.  
2.3.2. Prototype Theory and polysemy: the radial set model, schematic networks.

##### **3. METAPHOR THEORY, METONYMY AND BEYOND**

3.1. Towards a new frame: source & target domains, mapping processes.  
3.1.1. Metaphor.  
3.1.2. Categorizing metaphors: ontological, structural, orientational and others.  
3.2. Metonymy  
3.2.1. Metonymy types: part-for-whole; whole-for-part, part-for-part, potentiality for actuality, effect for cause and others.  
3.3. Metaphor-metonymy interaction.  
3.4. The theory of blended spaces.

##### **4. CONSTRUCTION GRAMMAR (CT)**

4.1. Back to constructions.  
4.2. Syntactic and semantic structure: what a construction is like.  
4.3. The organization of constructions in a construction grammar.  
4.4. Current theories of CT: Fillmore & Kay, Goldberg & radical CT.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

##### **GENERAL**

Croft, William & D. Allan Cruse. 2004. *Cognitive linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Cuenca, Maria Josep & Joseph Hilferty. 1999. *Introducción a la Lingüística Cognitiva*. Barcelona: Ariel.  
Geeraerts, Dirk. 2006. *Cognitive Linguistics. Basic Readings*. Berlin: Mouton de Gruyter.  
Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens (eds). 2005. *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.  
Evans, Vyvyan. 2007. *A Glossary of Cognitive Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

- Evans, Vyvyan & Melanie Green. 2006. *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Jansen, Theo & Gisela Redeker. 1999. *Cognitive Linguistics: Foundations, Scope and Methodology*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Lee, David. 2002. *Cognitive Linguistics: an introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Ungerer, Friedrich and Hans-Jörg Schmidt. 1996. *An introduction to cognitive linguistics*. London: Longman.

## ESPECÍFICA

- Aitchison, Jean. 1990. *Words in the mind. An introduction to the mental lexicon*. Oxford: Basil Blackwell.
- Barcelona, Antonio (ed). 2000a. *Metaphor and Metonymy at the crossroads*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Barcelona, Antonio. 2000b. On the plausibility of claiming metonymic motivation for conceptual metaphor. In Antonio Barcelona, ed., *Metaphor and Metonymy at the crossroads: A cognitive perspective*. 22-58. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Berlin, Brent and Paul Kay. 1969. *Basic color terms: Their universality and evolution*. Berkeley: University of California Press.
- Blank, Andreas and Peter Koch. 1999. *Historical semantics and cognition*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Coulson, Seana and Todd Oakley. 2000. Blending basics. *Cognitive Linguistics* 11: 175-96.
- Coulson, Seana and Cyma Van Petten. 2002. Conceptual integration and metaphor: an event-related potential study. *Memory and Cognition* 30: 958-68.
- Croft, William. 2001. *Radical Construction Grammar: syntactic theory in typological perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Dirven, René & Ralf Pörings, eds. 2002. *Metaphor and metonymy in comparison and contrast*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Geeraerts, Dirk. 1989. Prospects and problems of prototype theory. *Linguistics* 27: 587-612.
- Geeraerts, Dirk. 1993. Vagueness's puzzles, polysemy's vagaries. *Cognitive Linguistics* 4: 223-72.
- Geeraerts, Dirk. 1997. *Diachronic prototype semantics. A contribution to historical lexicology*. Oxford: Clarendon Press.
- Goosens, Louis. 2002. Metaphtonymy: The interaction of metaphor and metonymy in expressions for linguistic action. In René Dirven and Ralf Pörings, eds., *Metaphor and metonymy in comparison and contrast* 349-77. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Fauconnier, Gilles. 1985. *Mental spaces: Aspects of meaning construction in natural language*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Fauconnier, Gilles, and Mark Turner. *The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities*. New York: basic books.
- Fillmore, Charles J. and Paul Kay. 1993. *Construction grammar coursebook: Chapters 1 thru 11*. Berkeley: University of California at Berkeley.
- Goldberg, Adele. 1995. *Constructions. A Construction Grammar approach to argument structure*. Chicago: Chicago University Press.
- Kleiber, Georges. 1990. *La sémantique du prototype: Catégories et sens lexical*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez (eds.). 2006. *Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Johnson, Mark. 1987. *The Body in the Mind: The bodily basis of meaning, imagination and reason*. Chicago: Chicago University Press.
- Kövecses, Zoltán. 1986. *Metaphors of anger, pride and love: A lexical approach to the study of concepts*. Amsterdam: John Benjamins.
- Lakoff, George. 1987. *Women, Fire and Dangerous Things: What Categories reveal about the human mind*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lakoff, George & Mark Johnson. 1980. *Metaphors we live by*. Chicago: Chicago University Press.
- Langacker, Ronald. 1990. *Concept, Image and Symbol: The cognitive basis of grammar*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Langacker, Ronald. 1987/1991. *Foundations of Cognitive Grammar. 2 vols*. Stanford: Stanford University Press.
- Ortony, A. (ed.). 1993. *Metaphor and Thought*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Panther, Klaus & Gunter Radden (eds.). 1991. *Metonymy in Language and Thought*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.

- Radden, Günter. 2002. How metonymic are metaphors? In René Dirven and Ralf Pörings, eds., *Metaphor and Metonymy in comparison and contrast* 407-34. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Ross, Eleanor. 1977. In Neil Warren, ed., *Studies in cross-cultural psychology* 1: 1-49. London: Academic Press.
- Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José. 2000. The role of mappings and domains in understanding metonymy. In Antonio Barcelona, ed., *Metaphor and metonymy at the crossroads: A cognitive perspective*. 109-32. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José & José Luis Otal Campo. 2002. *Metonymy, grammar, and communication*. Albolote, Granada: Editorial Comares.
- Taylor, John R. 1989. *Linguistic categorization: Prototypes in Linguistic Theory*. Oxford: Clarendon Press.
- Sweetser, Eve. 1990. *From etymology to pragmatics: Metaphorical and cultural aspects of semantic structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zlatev, Jordan. 1997. *Situated embodiment: Studies in the emergence of spatial meaning*. Stockholm: Gotab Press.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

▪ Exposiciones orales:	20%
▪ Trabajo individual de investigación:	20%
▪ Exámenes escritos:	60%

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La nota final de la asignatura resultará de la suma de los siguientes apartados:

1. Exposiciones orales de lecturas obligatorias: el profesor asignará para cada tema varias lecturas obligatorias que los estudiantes deben preparar para ser expuestas oralmente en clase. Además, todos los alumnos deberán entregar en tiempo y por la plataforma moodle al profesor su trabajo sobre todas y cada una de las lecturas asignadas para garantizar que las han leído y que han comprendido los diferentes aspectos que en ellas se tratan. Estos ejercicios servirán también para demostrar la capacidad del alumnado para expresarse en lengua inglesa. Los ejercicios se entregarán en las sesiones que se especifican en el cronograma y no podrán recuperarse en fecha posterior. Estos ejercicios se evaluarán del 0 al 10. La nota media de estos ejercicios computará el 20% de la nota final. La nota de estos ejercicios está condicionada a la asistencia obligatoria de los estudiantes a las sesiones de tutorías especializadas destinadas a las exposiciones orales.

2. Trabajo individual de investigación: el alumno, bajo supervisión del profesor, habrá de escoger un tema sobre el cual investigar desde la perspectiva de la lingüística cognitiva. Para ello hará uso de los *corpora* especializados a los que el profesor le dará acceso al inicio del curso. Tras la debida supervisión, habrá de realizar una presentación con los resultados obtenidos, la cual tendrá lugar a finales de curso. El porcentaje total para dicho trabajo y presentaciones equivale al 20% del total en dicha asignatura.

3. Exámenes escritos: al final del semestre se realizará un examen escrito de carácter teórico-práctico evaluado del 0 al 10, cuya nota computará el 60% de la nota final de la asignatura. Para que esto sea posible y se le sumen así los porcentajes obtenidos en las presentaciones y el trabajo, el examen debe tener como mínimo una calificación de 4 sobre 10. En el examen, el alumno tendrá que demostrar haber comprendido los conceptos básicos estudiados en la asignatura y su capacidad tanto para resolver ejercicios prácticos sobre los mismos como para expresarse de forma adecuada en inglés escrito.

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

La convocatoria de Septiembre y posteriores consistirá en la realización de un único examen de carácter escrito teórico-práctico que equivaldrá al 60% de la nota sólo para aquellos alumnos que hayan realizado las exposiciones orales/presentaciones y trabajo durante el período lectivo, deseen mantener la nota obtenida y así lo indiquen hasta el mes de julio. El total de dichas presentaciones equivaldrá al 20% del total en este caso, el del trabajo al 20% restante. En caso contrario, el alumno habrá de enfrentarse a un único examen escrito que equivaldrá al 100% de la nota final.

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas (Presentaciones)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>				
30 Sept-4 Oct	2 de hora y media			Tema 1
7-11 Oct	2			Tema 1
14-18 Oct	1	1 (jueves 17)		Tema 1
21-25 Oct	2			Tema 1
28 Oct-1 Nov	2			Tema 1
4-8 Nov	2			Tema 2
11-15 Nov	1	1 (jueves 14)		Tema 2
18-22 Nov	2			Tema 2
25-29 Nov	2			Tema 2
2-6 Dic	2			Tema 3
9-13 Dic	1	1 (jueves 12)		Tema 3
16-20 Dic	2			Tema 3
22 Dic-6 Ene		NAVIDAD		
7-10 Ene	2			Tema 4
13-17 Ene	1	1 (jueves 16)		Tema 4
20-24 Ene	1	1 (trabajo)		Tema 4
Pruebas de evaluación			Examen final	