

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: ARQUEOLOGÍA GENERAL
Año Académico: 2013-2014
Titulación: Licenciatura en **HUMANIDADES**

- **Código:** 120099070
- **Tipo:** Troncal
- **Curso:** **4º**

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre
Créditos: **7'5** créditos
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre: Javier Bermejo Meléndez (coord.)
Área: **Arqueología**
Departamento: **Historia I**
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, bajo izda, nº 42
E-Mail: javier.bermejo@dhis1.uhu.es
Teléfono: 959219098
Página web:
Tutorías:

- Cuatrimestre 1: Martes y Miércoles de 11:00 a 13:00
- Cuatrimestre 2: Martes y Miércoles de 11:00 a 13:00

Periodo de Docencia: **Septiembre-Enero**

Nombre: Francisco Gómez Toscano
Área: **Arqueología**
Departamento: **Historia I**
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, bajo izda, nº 31
E-Mail: nvidal@uhu.es
Teléfono: 959219089
Página web:
Tutorías:

- Cuatrimestre 1: Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes de 12:00 a 13:30.
- Cuatrimestre 2: Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes de 12:00 a 13:30.

Periodo de Docencia: **Septiembre-Octubre**

Nombre: Clara Toscano Pérez
Área: **Arqueología**
Departamento: **Historia I**
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, bajo izda, nº 31
E-Mail: clara.toscano@dhis1.uhu.es
Teléfono: 959219098
Página web:
Tutorías:

- Cuatrimestre 1: Martes y Miércoles de 11:00 a 13:00
- Cuatrimestre 2: Martes y Miércoles de 11:00 a 13:00

Periodo de Docencia: **Diciembre-Enero.**

Nombre: Nuria de la O Vidal Teruel
Área: **Arqueología**
Departamento: **Historia I**
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, bajo izda, nº 39
E-Mail: nvidal@uhu.es
Teléfono: 959219097/ 98/79
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Martes de 12:00 a 14:00; Miércoles de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00
Cuatrimestre 2: Martes de 12:00 a 14:00; Miércoles de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00
Periodo de Docencia: **Noviembre**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Arqueología protohistórica, romana y medieval de la Península Ibérica.

2. OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es poner al alumno en contacto con los principios fundamentales de la arqueología y los principales momentos culturales desde época romana hasta la Edad Media.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Trabajo personal

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A la impartición de clases teóricas se sumarán las de carácter teórico- práctico (problemas). Éstas serán de dos tipos, prácticas con material arqueológico y prácticas de técnicas. En las primeras, se manejará diverso material arqueológico de los periodos históricos que comprende la asignatura. En cuanto a las segundas, en ellas se propondrá la solución de problemas de manera individual y en grupo, estudio y manejo de planimetría, realización de matrices estratigráficas, dibujo de material arqueológico, etc. En ambos casos se desarrollarán en el Laboratorio de Arqueología de la Facultad de Humanidades.

Opcionalmente podrán realizarse visitas al Museo Provincial y/o a excavaciones/exposiciones que pudieran ser de interés para el curso.

4. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA

TEMA 1. Introducción a la Arqueología Protohistórica

TEMA 2. Fuentes y técnicas en la Arqueología protohistórica: Textos y Arqueología.

TEMA 3. Culturas y sociedades peninsulares en el II Milenio a.C. La Edad del Bronce.

TEMA 4. El cambio de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro en las regiones mediterráneas.

TEMA 5. El círculo cultural Atlántico y el final de la Edad del Bronce en Andalucía.

Tema 6. La influencia mediterránea en la Península Ibérica: Del comercio a la colonización.

TEMA 7. Los fenicios históricos y su presencia en Andalucía.

TEMA 8. El período Orientalizante.

TEMA 9. Tarteso: Del mito a la realidad

BLOQUE II: EL MUNDO PRERROMANO

TEMA 10. El Sur Peninsular I. La desmembración del horizonte Tartésico. La Turdetania

TEMA 11. El Sur Peninsular II. El mundo Ibérico.

TEMA 12. Sociedades y culturas célticas.

TEMA 13. EL Sur Peninsular II. El mundo púnico. La IIª Guerra Púnica y su huella en el territorio

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

TEMA 14. Continuidades y cambios culturales bajo el dominio romano. La perduración de la estructura previa en época romana: las "Romanizaciones" en la Península Ibérica.

TEMA 15. Edilicia romana

- TEMA 16.** La ciudad y su articulación urbanística
- TEMA 17.** La Arquitectura Lúdica
- TEMA 18.** La Arquitectura Privada
- TEMA 19.** El ciclo del agua en la ciudad.
- TEMA 20.** El mundo funerario
- TEMA 21.** La ciudad y sus programas iconográficos
- TEMA 22.** La Guerra
- TEMA 23.** *Ager y Territorium*
- TEMA 24.** *Instrumenta*

BLOQUE IV. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y MODERNA

- TEMA 25.** Arqueología de la Tardoantigüedad
- TEMA 26:** Introducción a la Arqueología Medieval y Postmedieval. La transición a la Edad Media
- TEMA 27:** Arqueología de al-Andalus I: Urbanismo. Arquitectura Palatina y Defensiva. Los espacios domésticos
- TEMA 28:** Arqueología de al-Andalus II. La cultura material.
- TEMA 29:** Arqueología medieval cristiana. Implantación señorial y fortificaciones: el fenómeno del incastellamento. El mundo funerario. Los espacios domésticos. Las artes industriales.
- TEMA 30.** La Arqueología Moderna. Algunos Items. Cerámica. Poliorcética

5. BIBLIOGRAFÍA

BLOQUES I-II: ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA Y EL MUNDO PRERROMANO

- Almagro, M., Arteaga, O., Blech, M., Ruiz Mata, D. y Schubart, H. (2001): PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Ed. Ariel, Barcelona.
- Alvar, J. y Blázquez, J.M. (1993): LOS ENIGMAS DE TARTESSOS. Ed. Cátedra, Madrid.
- Aubet, M.E. (1989): TARTESSOS. ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DEL BAJO GUADALQUIVIR. Ed. AUSA, Sabadell.
- Belén, M. y Chapa, T. (1997): LA EDAD DEL HIERRO. Ed. Síntesis, Madrid.
- Blanco Bosqued, M.C. (1993): EL BRONCE FINAL. Ed. Síntesis. Madrid.
- Brandherm, D. (2007): LAS ESPADAS DEL BRONCE FINAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES. Protohistorische Bronzefunde ; Abteilung IV. Alemania.
- Castro, P.V., Lull, V. y Micó, R. (1996): CRONOLOGÍA DE LA PREHISTORIA RECIENTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES (C.2800-900 CAL ANE). BAR International Series, 652. Oxford.
- Celestino, S. y Jiménez, J, (2005): EL PERÍODO ORIENTALIZANTE. Anejos de AEspA XXXV. Vol I-II. Madrid.
- Celestino, S, Rafel, N. y Armada, X.L. (2008): Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.e). La precolonización a debate. Serie Arqueológica - II. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, CSIC. Madrid.
- Chapman, R. (1992): LA FORMACIÓN DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS. EL SURESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL MARCO DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL. Ed. Crítica, Barcelona.
- Coffyn, A. (1985): LE BRONCE FINAL ATLANTIQUE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE. Paris.
- Fernández Castro, M.C. (1988): ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS X A VIII A.C.). Alianza Editorial, Madrid.
- Frankenstein, S. (1997): ARQUEOLOGÍA DEL COLONIALISMO. EL IMPACTO FENICIO Y GRIEGO EN EL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL SUROESTE DE ALEMANIA. Ed. Crítica, Barcelona.
- Ruiz Gálvez, M.L. (1995): RITOS DE PASO Y PUNTOS DE PASO: LA RÍA DE HUELVA EN EL MUNDO DEL BRONCE FINAL EUROPEO. Madrid.
- Ruiz, A. y Molinos, M. (1993): LOS IBEROS. ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE UN PROBLEMA HISTÓRICO. Ed. Crítica, Barcelona.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

- Abad Casal, L. (1983): *LA PINTURA ROMANA EN ESPAÑA*. Universidad de Alicante.
- Abascal, J.M. Y Espinosa, V. (1989). *LA CIUDAD HISPANO-ROMANA. PRIVILEGIO Y PODER*. Logroño.
- Adam, J. P. (2000): *LA CONSTRUCCIÓN ROMANA*. Ed de los Oficios. Madrid.
- Almagro Basch (1955): *LAS NECRÓPOLIS DE AMPURIAS. MONOGRAFÍAS AMPURITANAS, 3*. Ed. Seix Barral. Barcelona.
- Andreae, B. (1974): *ARTE ROMANO*. Ed. G. Gilli. Barcelona.
- Averil, C. (1998): *EL MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. 305-600*. Ed. Crítica. Barcelona.
- Beltrán Lloris, M. (1990): *GUÍA DE LA CERÁMICA ROMANA*. Ed. Pórtico. Zaragoza.
- Beltrán Martínez, A. (1983): *LA MONEDA: UNA INTRODUCCIÓN A LA NUMISMÁTICA*. Ed. Fonumis. Madrid.
- (1986): *LA MONEDA ROMANA: EL IMPERIO*. Ed. Fonumis. Madrid.
- Bendala Galán, M. (1976): *LA NECRÓPOLIS ROMANA DE CARMONA*. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla
- (1990): *EL ARTE ROMANO*. Ed. Anaya. Madrid.

- (2003): *MANUAL DEL ARTE ESPAÑOL: INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL*. Ed. Sílex. Madrid.
- Bendala Galán, M. et alii (Eds. 2006): *LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA PENINSULAR ANTE EL TERCER MILENIO: EN EL CENTENARIO DE A. GARCÍA Y BELLIDO (1903-1972)*. COLECCIÓN ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA; 34. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
 - Blázquez Martínez, J. M.
(1974): *LA ROMANIZACIÓN*. Ed. Istmo. Colección Fundamentos. Madrid.
(1993): *MOSAICOS ROMANOS DE ESPAÑA*. Ed. Cátedra. Madrid.
 - Chouquer, G. et Favory, F. (2001): *L'ARPENTAGE ROMAIN: HISTOIRE DES TEXTES, DROIT, TECHNIQUES*. Ed. Errance, Paris.
 - Díaz Martínez, P.C.; Martínez Maza, C. y Sanz Huesma, F.J. (2007): *HISPANIA TARDOANTIGUA Y VISIGODA*. Ed. Istmo. Madrid.
 - Durán Penedo, M. (1993): *ICONOGRAFÍA DE LOS MOSAICOS ROMANOS EN LA HISPANIA ALTO-IMPERIAL*. Universitat Rovira i Virgili. Barcelona.
 - Dupré Raventós, X. (Ed. 2004): *LAS CAPITALES PROVINCIALES DE HISPANIA*. 5 Vóls. 1. Córdoba: Colonia patricia Corduba. 2. Mérida: colonia augusta emerita. 3. Tarragona: Colonia Iulis Urbs Triumphalis Tarraco. 4. Zaragoza. 5. Cartagena. Ed. "L'Erma" di Bretschneider, Roma.
 - Fernández Casado, C.
(1972): *ACUEDUCTOS ROMANOS EN ESPAÑA*. Instituto Torroja. Madrid.
(1973): *PUNTES ROMANOS EN ESPAÑA*. Madrid.
 - Fernández Castro, M^a C. (1982): *LAS VILLAS ROMANAS EN ESPAÑA*. Madrid.
 - García y Bellido, A.
(1949): *ESCULTURAS ROMANAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL*. Madrid.
(1985): *URBANÍSTICA DE LAS GRANDES CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO. BIBLIOTECA ARCHAEOLOGICA, 5*. Instituto Español de Arqueología. Madrid.
(1994): *ARTE ROMANO*. Madrid. Ed. CSIC
 - García Moreno, L y otros (Eds, 2003): *SANTOS, OBISPOS Y RELIQUIAS: [ACTAS DEL III ENCUENTRO INTERNACIONAL HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA]*. Ed. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
 - González, J. y Pavón Torrejón, P. (Eds. 2009): *ANDALUCÍA ROMANA Y VISIGODA: ORDENACIÓN Y VERTEBRACIÓN DEL TERRITORIO*. Ed. L'Erma di Bretschneider, Roma.
 - Gros, P.
(1996): *L'ARCHITECTURE ROMAIN. VOL I*. Ed. Picard, Paris.
(2001): *L'ARCHITECTURE ROMAIN. VOL II*. Ed. Picard, Paris
 - Jiménez Salvador, J.L. (1987): *ARQUITECTURA FORENSE EN LA HISPANIA ROMANA. BASES PARA SU ESTUDIO*. Universidad de Zaragoza.
 - Hening, A. (1985): *EL ARTE ROMANO*. Ed. Destino. Madrid.
 - Museo d'Història de la Ciutat de Barcelona (Ed.; 2005; 2006; 2007): *QUARHIS. QUADERNS D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA, Nº 1, 2, 3*. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
 - Palol i Salillas, P.
(1967): *ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ESPAÑA ROMANA*. Instituto Enrique Flórez. Valladolid
(1968): *ARTE HISPÁNICO DE LA ÉPOCA VISIGODA*. Ed. Polígrafa. Barcelona.
(19--): *ARTE PALEOCRISTIANO EN ESPAÑA*. Ed. Polígrafa. Barcelona.
 - Ponsich, M. (1988): *ACEITE DE OLIVA Y SALAZONES DE PESCADO. FACTORES ECONÓMICOS DE BÉTICA Y TINGITANA*. Universidad Complutense de Madrid.
 - Toynbee, J. M.C. (1996): *DEATH AND BURIAL IN THE ROMAN WORLD*. Ed. John Hopkins University Press. Baltimore.
 - Ramallo Asensio, S. (Ed, 2004): *LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE*. Universidad de Murcia.
 - Vaquerizo Gil, D.
(2002; Coord): *ESPACIO Y USOS FUNERARIOS EN EL OCCIDENTE ROMANO*. Universidad de Córdoba.
(2010): *NECRÓPOLIS URBANAS EN BAETICA*. Institut Català d'Arqueologia Classica. Tarragona.
 - Walker, S.
(1995): *GREEK AND ROMAN PORTRAITS*. Classical Bookshop. British Museum. London.
(1999): *ARTE ROMANO*. Ed. Akal. Madrid.
 - Wilson Jones, M. (2003): *PRINCIPLES OF ROMAN ARCHITECTURE*. Yale University Press. New Haven and London
 - Zanker, P. (1992): *AUGUSTO Y EL PODER DE LAS IMÁGENES*. Alianza Editorial. Madrid.
 - VVAA (1987): *LOS FOROS ROMANOS DE LAS PROVINCIAS OCCIDENTALES*. Actas de la Mesa Redonda celebrada en la Universidad de Valencia entre el 27 y el 31 de Enero de 1986. Ministerio de Cultura, Madrid.
 - VVAA (1988). *LOS ASENTAMIENTOS IBÉRICOS ANTE LA ROMANIZACIÓN*. Madrid.
 - VVAA (1989). *ASPECTOS DE LA COLONIZACIÓN Y MUNICIPALIZACIÓN DE HISPANIA*. Mérida.
 - VVAA (1993). *LA CIUDAD HISPANORROMANA*. Barcelona.
 - VVAA (1995): *LA MIRADA DE ROMA. RETRATOS ROMANOS DE LOS MUSEOS DE MÉRIDA, TOULOUSE Y TARRAGONA*. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida.
 - VVAA (1995): *CERÁMICA COMUNA ROMANA D'ÉPOCA ALTO-IMPERIAL. ESTAT DE LA QUESTIÓ. MONOGRAFIES EMPURITANAS, VIII*. Museo d'Arqueologia de Catalunya. Empuries.
 - VVAA (2007): *CIVILIZACIÓN. UN VIAJE A LAS CIUDADES DE LA ESPAÑA ANTIGUA*.

BLOQUE IV. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y MODERNA

- M. Barceló, H. Kirchner, J. M. Lloró, R. Martí y J. M. Torres (1988): *LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL. EN LAS AFUERAS DEL «MEDIEVALISMO*. Editorial Crítica. Barcelona.
- M. de Bouard (1977): *MANUAL DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL. DE LA PROSPECCIÓN A LA HISTORIA*. Editorial Teide. Barcelona.
- M. Cerdà Pérez (2008): *ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL. TEORÍA Y PRÁCTICA*. Universitat de València
- T. F. Glick (2007): *PAISAJES DE CONQUISTA. CAMBIO CULTURAL Y GEOGRÁFICO EN LA ESPAÑA MEDIEVAL*. Universitat de València.
- R. Izquierdo Benito (2008): *LA CULTURA MATERIAL EN LA EDAD MEDIA. PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA*. Universidad de Granada
- J. A. Quiros Castillo y B. Bengoetxea Rementeria (2011): *ARQUEOLOGÍA (III) (ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSMEDIEVAL)*. UNED. Madrid.
- (2006): *ARQUEOLOGÍA (III) (ARQUEOLOGÍA POSTCLÁSICA)*. UNED. Madrid.

Bibliografía específica

- J. Aguado Villalba (1983): *LA CERÁMICA HISPANOMUSULMANA DE TOLEDO*. CSIC. Madrid.
- P. Alonso González (2010): "Arqueología Contemporánea y de la Postmodernidad: gestión e interpretación en Val de San Lorenzo (León)". *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en Internet*, Vol. 12. Universidad Complutense
- F. Amores y N. Chisvert (1993): "Tipología de la cerámica común bajomedieval y moderna sevillana (ss. XV-XVIII): la loza quebrada de relleno de bóvedas", *Spal*, Vol. 2: pp. 269-325. Universidad de Sevilla
- R. Azuar Ruiz (1985): "Las mezquitas en el ámbito rural", *Actas de las II Jornadas de Cultura Árabe e Islámica*: pp. 65-72 Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid.
- P. Benito del Pozo (2002): "Patrimonio industrial y cultura del territorio", *Boletín de la A.G.E.*, Nº 34: pp. 213-227. Asociación de Geógrafos Españoles. Madrid.
- M. Bertrand, P. Cressier, A. Malpica Cuello y G. Rosselló-Bordoy (1990): *La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la Arqueología. Patronato de La Alhambra y Generalife*. Granada.
- C. Fernández Ochoa, V. García-Entero y F. Gil Sendino (2008; eds.): *LAS VILLAE TARDORROMANAS EN EL OCCIDENTE DEL IMPERIO: ARQUITECTURA Y FUNCIÓN*. Trea. Gijón.
- M. T. Casal García (2003): *LOS CEMENTERIOS MUSULMANES DE QURTUBA*. Universidad de Córdoba
- S. Gutiérrez Lloret (1993): "De la civitas a la madina: destrucción y formación de la ciudad en el sureste de Al-Andalus. El debate arqueológico", *IV CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL ESPAÑOLA*, Tomo I: pp. 13-35. Asociación Española de Arqueología Medieval. Alicante.
- R. Izquierdo Benito (1994): "La Arqueología medieval en España: antecedentes y estado actual", *ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL*, Nº 1: pp. 119-128. Universidad de Jaén.
- P. López Elum (1994): *LA ALQUERÍA ISLÁMICA EN VALENCIA. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE BOFILLA*. Siglos XI a XIV. Valencia.
- A. Malpica Cuello (2006): "El paisaje rural medieval en la Vega de Granada y la ciudad de Ilbîra", *Arqueología Espacial*, Nº 26: pp. 227-242. Teruel.
- J. Bermúdez López y A. Bazzana (1990; coords.): *La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la Arqueología: Edición: Patronato de la Alhambra y Generalife*. Granada.
- M. Valor Piechotta, J. L. Villar Iglesias y J. Ramírez del Río (2004; coords.): *LOS ALMOHADES, SU PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ARQUEOLÓGICO EN EL SUR DE AL-ANDALUS*. Junta de Andalucía. Sevilla.
- G. Rosselló Bordoy (1978): *ENSAYO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA CERÁMICA ÁRABE EN MALLORCA*. Diputación Provincial de Baleares
- L. Torres Balbás (1985): *CIUDADES HISPANOMUSULMANAS*. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Madrid.
- Pavón Maldonado, B. (1990). *TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA. I, EL AGUA*. Madrid.
- (1992). *CIUDADES HISPANOMUSULMANAS*. Madrid.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito: 55 %
- Evaluación continua: 45 %
 - Trabajo de Curso Obligatorio: 20 %
 - Trabajos individuales: 15 %
 - Participación **Activa** en sesiones teórico-prácticas y asistencia a sesiones prácticas: 10 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como criterios de evaluación generales se tendrán en cuenta los siguientes:

- Asimilación de contenidos teóricos y prácticos; madurez conceptual relacionada con la materia.
- Capacidad de síntesis en la exposición tanto oral como escrita (se tendrá muy en cuenta la adecuación y corrección de la sintaxis y la ortografía en este último caso, siendo motivo de reducción en la calificación el incumplimiento de estos principios).
- En la realización de los trabajos escritos se valorará la originalidad; la reproducción directa o el plagio de contenidos de Internet o de cualquier otro recurso, y sin citación expresa, será motivo de suspenso en dichos trabajos.
- Participación activa en las sesiones tanto teóricas como prácticas

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán guardar las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios establecidos teniendo que recuperar sólo aquellos, incluido el examen, que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar previamente al profesor la calificación de No Presentado en dicha Convocatoria Ordinaria, con objeto de que se les guarden aquellas calificaciones de los requisitos superados; en caso contrario su calificación sería la de Suspenso.

El resto de los alumnos tendrán que superar un examen cuyo valor será el 75 % de la calificación final y que constará de tres partes:

Cuestiones teóricas
Cuestiones prácticas
Comentario de un artículo

El 25% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual.

Para realizar media es necesario superar las tres partes del examen con al menos 4,5 puntos sobre 10.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

| PRIMER CUATRIMESTRE | Sesiones teóricas | Sesiones problemas | Sesiones teórico-prácticas | Tutorías Especializadas | | | | Pruebas de evaluación | Temas del temario a tratar |
|-----------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------|--|--|--|-----------------------|----------------------------|
| OBSERVACIONES | | * | | | | | | | |
| 30 Sept-4 Oct | | | | | | | | | 1-4 |
| 7-11 Oct | | | | | | | | | 5-6 |
| 14-18 Oct | | | | | | | | | 7-9 |
| 21-25 Oct | | | | | | | | | 10-12 |
| 28 Oct-1 Nov | | 1 (Jueves) | | | | | | | |
| 4-8 Nov | | | | | | | | | 13-14 |
| 11-15 Nov | | | | | | | | | 15-16 |
| 18-22 Nov | | 1 (Viernes) | | | | | | | 17 |
| 25-29 Nov | | | | | | | | | 18-19 |
| 2-6 Dic | | 1 (Jueves) | | | | | | | |
| 9-13 Dic | | | | | | | | | 20-21 |
| 16-20 Dic | | | | | | | | | 22-24 |
| 22 Dic-6 Ene | NAVIDAD | | | | | | | | |
| 7-10 Ene | | 1 (Viernes) | | | | | | | 25-26 |
| 13-17 Ene | | | | | | | | | 27-29 |
| 20-24 Ene | | 1 (Viernes) | | | | | | | 30 |
| Pruebas de evaluación | | | | | | | | | |

* Las 14,5 horas de problemas no contempladas en el calendario se determinarán de común acuerdo con el alumnado.

