

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura (Inglés)
Año Académico:	2012-2013
Titulación:	Licenciatura en Humanidades
• Código:	120007002
• Tipo:	Troncal
• Curso:	3º
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	6 créditos
Apoyo Virtual:	Plataforma moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador/a)*

Nombre:	Pilar Cuder Domínguez
Área:	
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 24
E-Mail:	<i>picuder@dfing.uhu.es</i>
Teléfono:	959219121
Tutorías:	
	Cuatrimestre 1: lunes y martes de 10-12, martes de 13:30 a 14:30 y de 18:00 a 19:00
	Cuatrimestre 2: (licencia por estudios)
Periodo de Docencia:	septiembre 2012-enero 2013

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Curso de nivel intermedio de lengua inglesa y estudio e interpretación de textos literarios

2. OBJETIVOS

1. Conocimiento y uso de las estructuras del idioma en el nivel designado para esta materia.
2. Conocimiento de aspectos históricos, socio-culturales y pragmáticos relativos al mundo anglófono.
4. Comprensión oral: comprender información sencilla sobre temas de la vida cotidiana.
5. Comprensión escrita: comprender textos escritos utilizando un vocabulario adecuado al nivel designado para esta materia.
6. Producción oral: producir frases sencillas de uso común en la vida cotidiana (experiencias, planes, deseos y aspiraciones).
7. Producción escrita: redactar de forma clara y ordenada textos sencillos sobre temas de la vida cotidiana.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teórico-prácticas (45 horas)
- Visionado de documentales y películas (15 horas)

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Las clases tienen carácter teórico-práctico y combinan siempre la exposición teórica de los contenidos (gramática, vocabulario, funciones) por parte de la profesora con la participación activa del alumnado. En las clases se llevan a cabo actividades de naturaleza práctica, con el objetivo de reforzar las destrezas básicas del idioma (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita). Esto se realiza por medio de:

- Prácticas comunicativas en parejas y en grupos.
- Ejercicios individuales de gramática, vocabulario, o redacción.
- Prácticas de comprensión de textos y materiales audiovisuales.
- Prácticas de expresión oral y escrita.
- Análisis y comentario de documentales y películas

4. TEMARIO DESARROLLADO

A. Contenidos lingüísticos

Se desarrollarán mediante los primeros 6 temas del libro de texto *face2face*. Pre-Intermediate Student's Book (Cambridge UP, edición English for Spanish speakers):

- Chapter 1: Work, rest and play
- Chapter 2: Beginnings
- Chapter 3: The world of work
- Chapter 4: That's entertainment
- Chapter 5: Into the future
- Chapter 6: Family and friends

B. Contenidos culturales

Se desarrollarán mediante documentales, películas y otros materiales facilitados mediante la plataforma moodle:

- The Romans in Britain. King Arthur.
- Anglo-Saxon England. The Vikings.
- The Norman Invasion. Robin Hood.
- Renaissance England. The age of Shakespeare.
- Discovering a New World: the settlement of North America.
- The American Revolution. The World of Trade and the Impact of Slavery.
- Life in Victorian Britain. The British empire.

5. BIBLIOGRAFÍA

LIBRO DE TEXTO:

- Redston, Chris and Gillie Cunningham. *face2face*. Pre-Intermediate Student's Book. Madrid: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-84-832-3707-6. **Es imprescindible comprar la edición específica "English for Spanish Speakers"**.
- Tims, Nicholas, Chris Redston and Gillie Cunningham. *face2face*. Pre-Intermediate Student's Workbook. Madrid: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-84-832-3649-9. **Es imprescindible comprar la edición específica "English for Spanish Speakers"**.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Examen final: 60%. El examen incluirá contenidos lingüísticos y culturales.

Evaluación continua: 4 tareas de clase (40%) a entregar del total de actividades programadas durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- *Adquisición y manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.*
- *Asistencia y participación activa en clase.*
- *Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita.*
- *Capacidad para el trabajo individual y autónomo, así como para el colectivo y cooperativo.*
- *Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.*
- *Uso y manejo de bibliografía pertinente.*

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

El examen de los contenidos de toda la asignatura equivaldrá al 100% de la nota.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas (horas)	Visionado de documental/ película	Pruebas de evaluación	Temas de <i>Face2face</i> a tratar
OBSERVACIONES				
24-28 Sept	4 hrs			Tema 1
1-5 Oct	3 hrs	1 h		Tema 1
8-12 Oct	1.5 hrs	2.5 (<i>King Arthur</i>)	Tarea	Tema 2
15-19 Oct	4 hrs			Tema 2
22-26 Oct	3 hrs	1 h	Tarea	Tema 2
29 Oct-2 Nov	1.5 hrs	2.5 (<i>Shakespeare in Love</i>)		Tema 3
5-9 Nov	4 hrs		Tarea	Tema 3
12-16 Nov	3 hrs	1 h		Tema 3
19-23 Nov	1.5 hrs	2.5 hrs (<i>Amistad</i>)	Tarea	Tema 4
26-30 Nov	4 hrs			Tema 4
3-7 Dic	3 hrs	1 h	Tarea	Tema 4
10-14 Dic	1.5 hrs	2.5 hrs (<i>Gosford Park</i>)		Tema 5
19-21 Dic	4 hrs		Tarea	Tema 5
22 Dic-7 Ene				
8-11 Ene	1'5 hrs	1 h		Tema 6
14-18 Ene	4 hrs		Tarea	Tema 6
21-25 Ene	1'5			Consolidation
28 Ene-1 Feb				
Pruebas de evaluación			2'5 h	