



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Jefferey Morse Simons Wilson
Categoría Profesional: T.U.
Área de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Teléfono:
8-9136
Despacho: Pabellón 11, 1ª planta, 37
Correo electrónico: simons@uhu.es

Titulación Superior

Doctor en Filología

Líneas de Docencia

Literatura en lengua inglesa; inglés instrumental

Líneas de Investigación

Poesía lírica en lengua inglesa; poesía de Emily Dickinson; obra de James Joyce

Publicaciones más destacadas (selección)

“Dickinson’s Senses of Experience”, *Amerikastudien / American Studies* 65.1 (2020).

Heidelberg: Universitätsverlag Winter, pp. 5-25. Accesible en:
<https://amst.winter-verlag.de/article/amst/2020/1/4>.

“Dickinson’s Lyric Ornithology”, *The Emily Dickinson Journal* 28.1 (2019). Baltimore:

The Johns Hopkins University Press, pp. 1-22. Accesible en:
<https://muse.jhu.edu/article/727748>.

“Leopold Bloom on Death”, *Joyce Studies Annual* (2018). New York: Fordham

University Press, pp. 86-107. Accesible en:
<https://muse.jhu.edu/article/713455>.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



“Dickinson’s Ear”, *European Journal of American Studies* 12.2 (2017). European Association for American Studies, pp. 1-26. Accesible en: <https://journals.openedition.org/ejas/12024>.

“Credible Resonance, or Believable Euphony in the Joyce Oeuvre”, *James Joyce Quarterly* 52.1 (2014). Tulsa: University of Tulsa Press, pp. 89-104. Accesible en: <https://muse.jhu.edu/article/646432>.

“Depiction, Ontogeny, and Lyric in *A Portrait*”, *Joyce Studies Annual* (2013). New York: Fordham University Press, pp. 172-206. Accesible en: http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/joyce_studies_annual/v2013/2013.simons.html.

“Enabling Secrecy: Hermeneutics, the Lyric, and Dickinson’s Poem 340”, en *American Secrets: The Politics and Poetics of Secrecy in the Literature and Culture of the United States*, ed. José Liste Noya and Eduardo Barros Grela, Madison, New Jersey: Fairleigh Dickinson University Press, 2011, pp. 171-83.

“Spanish Verse Brought to Light in the Cornell Joyce Collection”, *Genetic Joyce Studies* 10 (2010). Antwerp: Antwerp James Joyce Centre, University of Antwerp, pp. 11-28. Accesible en: http://www.antwerpjamesjoycecenter.com/GJS10/GJS10_JeffereySimons.htm.

“The Aural Literacy of *Ulysses*”, *European Journal of English Studies* 11.2 (2007). London: Routledge, Taylor & Francis, pp. 207-20. Accesible en: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13825570701452979#.UwY3M870h8k>.

“The Soft, the Sweet, and Bloom”, *Joyce Studies Annual* (2002). Austin: University of Texas Press, pp. 86-102. Accesible en: <http://muse.jhu.edu/journals/joy/summary/v013/13.1simons.html>.