



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Pilar Cuder Domínguez
Categoría Profesional: Catedrática de Universidad
Área de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Teléfono: 959219121
Despacho: pabellón 11 alto, despacho 20
Correo electrónico: picuder@dfing.uhu.es

Titulación Superior

(indicar la titulación de mayor categoría alcanzada: doctorado, master, licenciatura, grado, ...)

Doctorado en Filología Inglesa

Líneas de Docencia

(indicar las principales líneas de docencia, incluyendo master/doctorado, si procede)

Literatura y Cultura en Lengua Inglesa (Grados en Estudios Ingleses y Gestión Cultural)
Teoría y crítica feminista (Máster Oficial en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía)
Estudios culturales y literarios y la transversalidad de género en la Enseñanza Secundaria (Máster en Profesorado de E.S.O. y Bachillerato, F.P. y Enseñanza de Idiomas)

Líneas de Investigación

(indicar las principales líneas de investigación)

Teoría feminista. Feminismo y postcolonialismo. Estudios de diáspora y migraciones. Estudios culturales. Género y comunicación. Teatro y ficción en lengua inglesa.

Publicaciones más destacadas (selección)

(se recomienda un máximo de cinco)

Cuder, Pilar. *A Beginner's Guide to Margaret Atwood*. London: Hodder & Stoughton, 2003. ISBN 0-340-85737-4.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Cuder-Domínguez, Pilar. *Stuart Women Playwrights, 1613-1713*. Aldershot: Ashgate, 2011. ISBN: 978-0-7546-6713-1.

Cuder-Domínguez, Pilar; Belén Martín-Lucas and Sonia Villegas-López. *Transnational Poetics: Contemporary Asian Canadian Women's Fiction*. Toronto: TSAR, 2011. ISBN: 978-1-8947-7068-2.

Cuder-Domínguez, Pilar, and Bénédicte Ledent, eds. *New Perspectives on the Black Atlantic: Definitions, Readings, Dialogues*. Berna: Peter Lang, 2012. ISBN 978-3-03911-801-4.

Cuder-Domínguez, Pilar, ed. *Genre in English Literature, 1650-1700: Transitions in Drama and Fiction*. Amherst, NY, and London: Cambria Press, 2014. ISBN 9781604978827.

Enlace a CV completo: *(opcional)*
<https://uhu.academia.edu/PilarCuder>