



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Rosa García Gutiérrez  
Categoría Profesional: Profesora Titular de Universidad  
Área de Conocimiento: Literatura española e hispanoamericana  
Departamento: Filología  
Teléfono: 959219108  
Despacho: Pabellón 11 alto-10  
Correo electrónico: rosa@uhu.es

### Titulación Superior

Doctora en Filología Hispánica

### Líneas de Docencia

Literatura hispanoamericana  
Literaturas hispánicas del Modernismo y las Vanguardias  
Estudios literarios y artísticos desde la perspectiva de género

### Líneas de Investigación

Literatura y cultura mexicana del siglo XX  
Tradición moderna: Modernismo y Vanguardias en las literaturas hispánicas  
Relaciones literarias y culturales entre España e Hispanoamérica en el periodo de entreguerras  
Juan Ramón Jiménez  
Poesía escrita por mujeres en el ámbito hispánico

### Publicaciones más destacadas (selección)

#### Libros (selección)

- *México 1915-1920: una literatura en la encrucijada*. Coeditora, con Alfonso García Morales. Sevilla, Renacimiento, 2020. ISBN. 978-84-16981-18-2. 656 pp.
- *Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica. Diálogos, exilios, resiliencia*. Editora. Huelva, Biblioteca de Estudios Juanrramonianos, 2018. ISBN. 978-84-17288-19-8. 330 pp.
- *Antología de la poesía mexicana moderna (1941) de Manuel Maples Arce*. Edición y estudio introductorio, Sevilla, Renacimiento, 2018. ISBN. 9788416300563. 492 pp.
- Gilberto Owen. *Roman wie Wolke*. Aus Dem Spanischen von Magnus Chrapkowski. Mit einem Nachwort von Rosa García Gutiérrez, Berlin, Arco Verlag, 2017. ISBN. 978-3-938375-85-3. 182 pp.
- *Los cálices vacíos de Delmira Agustini*. Edición crítica, estudio introductorio y notas a los poemas. Granada, Point de Lunettes, 2013. ISBN. 978-84-96508-73-6. 323 pp.



## MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

### P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



- *Xavier Villaurrutia. Obra poética*. Edición crítica, estudio introductorio y notas a los poemas. Madrid, Hiperión, 2006. ISBN 10: 8475178707. ISBN 13: 9788475178707. 445 pp.
- *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*. Coeditora, con Eloy Navarro Domínguez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002. ISBN-10: 8495699478; ISBN-13 : 978-8495699473. 305 pp.
- *Contemporáneos. La otra novela de la Revolución mexicana*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2000. ISBN. 84-95089-26-2. 445 pp.

#### Artículos (selección)

- GARCÍA GUTIÉRREZ, Rosa, "Un comprendedor distinto': Juan Ramón Jiménez lee a Teresa Wilms Montt", *Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana*, nº 66-67/1, 2021: pp. 187-232.
- "Ecos budistas en el *Diario de un poeta recién casado*: lo espiritual como transgresión en el horizonte de los ismos". *L'Entre Deux. Monográfico Transgresión de la norma en Juan Ramón Jiménez*, nº 8 (3), diciembre 2020. <https://lentredeux.com/index.php?b=153>.
- "Gilberto Owen, entre la tierra y el cielo", *Guaragua. Revista de cultura latinoamericana*, nº 56, 2017.
- "El cuerpo mítico y el cuerpo carnal de Susana San Juan". *Monteagudo. Monográfico El camino de Rulfo*, 3ª época, nº 22, 2017, pp. 97-116.
- "Non multa sed multum: Xavier Villaurrutia, novelista". *Revista de literatura mexicana contemporánea*. Vol 22, nº 68 (mayo-agosto de 2016), pp. 13-30.
- "Xavier Villaurrutia, crítico de la literatura mexicana", *Bulletin of Spanish Studies*, vol. XCII, 2015, pp. 1-25.
- "Historia de una profanación: la transmisión textual de Delmira Agustini", *Ínsula*, nº 813, septiembre de 2014, pp. 15-17.
- "Autorretrato, poética y relato: *Los cálices vacíos*", *Lo que los archivos cuentan. Separata dedicada a Delmira Agustini*, nº 3, 2014, pp. 7-34.
- "Los encuentros nocturnos de Villaurrutia y Darío", *Hispanic Journal*, Indiana University of Pennsylvania, 2013, vol. 34, nº 2, pp. 145-165.
- "Dependencia, Independencia, codependencia: las relaciones México-España a través de la obra de Genaro Estrada". *Philologia Hispalensis*, nº 25, 2011, pp. 77-105.
- "Lorca y Neruda al alimón: texto y contexto de *Paloma por dentro...*". *Escritural. Écritures d'Amérique Latine*. Revue de CRLA-Archivos (Université de Poitiers, Poitiers), nº 1. Número editado en colaboración con la Fundación Pablo Neruda. ISSN: 2102-5797. Versión en papel y versión digital en [www.escritural.eu](http://www.escritural.eu).
- "Los Contemporáneos: un rescate necesario". *Ínsula*, 2004, nº 696, pp. 26-28.
- "¿Hubo una poesía de la Revolución mexicana? El caso de Carlos de Carlos Gutiérrez Cruz". *Foro Hispánico*, 2002, nº 22, pp. 27-44.
- "Tras las huellas de Zenobia Camprubí en el *Diario de un poeta recién casado*". *Unidad. Cuaderno de textos de Zenobia y Juan Ramón y estudios juanramonianos*, 2002, nº 4, pp. 301-322.

#### Capítulos de libros (selección)

- "Epílogos y epitafios de la vanguardia: nostalgias, parodias, abjuraciones, inmolaciones (*Los detectives salvajes*)". En Selena Millares (ed.): *La vanguardia y su huella*, Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2020, pp. 127-148.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



- "La narrativa mexicana, 1915-1920: entre la Revolución y la resistencia". En ALFONSO GARCÍA MORALES y GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA (EDS.): *México (1915-1920): una literatura en la encrucijada*. Sevilla, Renacimiento, 2020, pp. 571-656.
- "Frente a la Venus clásica de Milo sueño...". Psique, Delmira y Darío". En Rodríguez Gutiérrez, Milena (ed.): *Casa en que nunca he sido extraña. Las poetisas hispanoamericanas. Identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI)*, New York, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, Oxford, Wien, Peter Lang, 2017.
- "Simpatías y confluencias: Juan Ramón Jiménez y Pedro Henríquez Ureña en tiempos de Platero". En Soledad Ródenas y Eloy Navarro, eds. *Cien años de Platero y yo*, Huelva, Publicaciones de la UHU. Biblioteca de estudios juanrramonianos, 2017, pp. 329-352.
- "La pluma y la acción: la labor diplomática de Genaro Estrada". En Carlos Solá Ayape, ed. *Los diplomáticos mexicanos y la Segunda República Española (1936-1977)*. Madrid, FCE. Cátedra del exilio, 2016, pp. 105-137.
- "Sobre la génesis intelectual de los Contemporáneos: el magisterio de José Vasconcelos, Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes". En *Los Contemporáneos y su tiempo*. México DF, Secretaría de cultura, INBA, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mito de la Caverna, 2016, pp. 121-149.
- "Xavier Villaurrutia: cartografía del misterio", en Carmen Alemany, ed., *Artes poéticas mexicanas*, Universidad de Guadalajara (México), 2015, pp. 57-77.
- "Brevísima historia de la construcción (y destrucción) del Agorismo: 1929-1930", en Anthony Stanton, ed., *Modernidad, Vanguardia y Revolución en la poesía mexicana (1919-1930)*, México/Chicago, El Colegio de México/Chicago University, 2014, pp. 281-308.
- "El novelista en la frontera: Jaime Torres Bodet", en Selena Millares, ed.: *En pie de prosa. La otra vanguardia*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2014, pp. 149-182.
- "Brevísima historia de la construcción (y destrucción) del Agorismo: 1929-1930", en Anthony Stanton, ed., *Modernidad, Vanguardia y Revolución en la poesía mexicana (1919-1930)*. México/Chicago, El Colegio de México/Chicago University, 2014, pp. 281-308.
- "Genaro Estrada: nuestro hombre en la República", en Carmen de Mora y Alfonso García Morales, eds., *Viajeros, diplomáticos, exiliados. Escritores hispanoamericanos en España, 1914-1939*. 2 vols. Bruxelles, Peter Lang, 2012, pp. 253-278.
- "Aventura y Revolución: las novelas de los Contemporáneos", en Gustavo Jiménez Aguirre, ed., *Una selva tan infinita. La novela corta en México, 1872-2011*. México, 2 vols. Incluido también en el portal digital *La novela corta: una biblioteca virtual*, <http://lanovelacorta.com>. México D.F. UNAM/Fundación para las Letras Mexicanas, 2011, pp. 233-268.
- "Pedro Henríquez Ureña en la encrucijada revolucionaria: la seducción del socialismo", en Eva Guerrero Guerrero, ed.: *Pedro Henríquez Ureña y los estudios latinoamericanos*, Pittsburg (Universidad de Pittsburg), Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2010, pp. 191-242.
- "De cabelleras y caballeros: historia y alegoría en *Del amor y otros demonios*", en Eugenia Houvenaghel e Ilse Logie, eds., *Alianzas entre historia y ficción*. Geneve, Droz (colección 'Romanica Gandensia'), 2009, pp. 419-430.
- "Quinientos años después: *Doce cuentos peregrinos*", en Sonia Mattalía, Pilar Celma y Pilar Alonso, eds., *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino*. Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2008, pp. 775-795



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



- “El pensamiento de Jorge Cuesta (II): los ensayos políticos”, en Allaire-Duny, Annick, ed., *Jorge Cuesta. Littérature, histoire, psychanalyse*. Paris, L’Harmattan/Recherches Amériques Latine, 2006, pp. 111-140.
- “Para una valoración del legado (plural) de Frida Kalho”, en Gallego, Mar y García Gutiérrez, Rosa, eds., *El legado plural de las mujeres*. Sevilla, Alfar, 2005, pp. 239-287.
- “Fe y utopismo en Juan Ramón Jiménez: ‘mi comunismo lírico’”, en Navarro, Eloy; Núñez, Valentín, y García Gutiérrez, Rosa García Gutiérrez, Rosa, eds., *Utopía. Los espacios imposibles*. Frankfurt am Main, Peter Lang, 2003, pp. 147-164.
- “Octavio Paz y los Contemporáneos (1931-1943): una revisión”, en Oviedo Pérez de Tudela, Rocío, ed., *México en la encrucijada. Octavio Paz y la cultura hispánica del fin de siglo*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid/Gondo, 2000, pp. 39-54.