



FACULTAD DE
HUMANIDADES

Universidad de Huelva
MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES

DIRECTRIZ 04: CÓMO EL CENTRO GARANTIZA Y
MEJORA LA CALIDAD DE SU PERSONAL ACADÉMICO

P10- Procedimiento para garantizar la calidad del PDI



Universidad
de Huelva

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: María Losada Friend
Categoría Profesional: Profesora Titular de Universidad
Área de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Teléfono: 959 219126
Despacho: Pabellón 11 alto
Correo electrónico: friend@uhu.es

Titulación Superior

Doctorado Filología Inglesa. Universidad de Sevilla
Master Literatura Comparada. Universidad Carolina del Norte, Chapel Hill
Licenciatura Filología Anglogermánica, Universidad de Sevilla

Líneas de Docencia

Literatura en lengua inglesa (inglesa e irlandesa)-Estudios de Grado
Discurso narrativo en lengua inglesa/irlandesa, literatura comparada,
representaciones artísticas siglos XVIII-XX, Reescrituras del canon occidental
literario-Estudios de Posgrado. Representaciones artísticas y literarias de
mujeres siglos XVIII-XX. Teoría narratológica-Estudios de Posgrado (Literatura
y Estudios de Género)
Nuevas perspectivas en la enseñanza del español/inglés como L2- Estudios de
Posgrado (Metodología)

Líneas de Investigación

*Literatura inglesa e irlandesa, siglos XVIII-XX. (Discurso narrativo satírico, sátira
epistolar, reescritura de clásicos). Literatura de viajes, huella inglesa en provincia de
Huelva/en España. Hibridación cultural y literaria en España/Inglaterra/EEUU.
Metodología de la enseñanza de la lengua, literatura y cultura en segundas lenguas*

Publicaciones más destacadas (selección)

LIBROS



FACULTAD DE
HUMANIDADES

Universidad de Huelva
MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES

DIRECTRIZ 04: CÓMO EL CENTRO GARANTIZA Y
MEJORA LA CALIDAD DE SU PERSONAL ACADÉMICO

P10- Procedimiento para garantizar la calidad del PDI



Universidad
de Huelva

(Co-ed) Garnica Silva, Antonio, Losada Friend, María y Navarro Domínguez, Eloy, eds. 2014. *De Colón a la Alhambra: Washington Irving en España*. Sevilla: UNIA.

(Co-ed) Losada Friend, María, José María Tejedor Cabrera, José Manuel Estévez-Saá y Werner Huber (eds.). 2011 *Dreaming the Future: New Horizons/Old Barriers in 21st-Century Ireland (Irish Studies in Europe, vol.3)*, Trier, Germany: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier.

Losada Friend, María (coord.) 2010. *Teaching Ireland: New Didactic Approaches to Cultural, Linguistic and Literary Issues*. Sevilla: Editorial Fénix.

CAPÍTULOS DE LIBRO

Losada Friend, María. 2014. "El epitafio como método de instrucción moral femenina en la Inglaterra e Irlanda de los siglos XVII y XVIII" en *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*. Candau Chacón, Ed. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 109-137.

Losada Friend, María, Mercedes Guinea Ulecia, Gladys Méndez Naylor y María Dolores Carrasco Canelo. 2014. "Prejudiced Hispanophiles': Literary and Cultural Traces of the British Community in Huelva and its Province (19th and 20th centuries)" en *Building Interdisciplinary Knowledge. Approaches to English and American Studies in Spain*. Álvarez López, Esther et al., eds. Oviedo: KRK Ediciones, pp. 268-275

Losada Friend, María. 2011. "Washington Irving and the cult of local Ireland in *Oliver Goldsmith. A Biography*", en *Glocal Ireland. From Global to Local Ireland: Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*, eds. Marisol Morales Ladrón y Juan Elices Agudo, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 154-167.