



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Miguel Ángel Márquez  
Categoría Profesional: Catedrático de Teoría de la literatura  
Área de Conocimiento: Teoría de la literatura y literatura comparada  
Departamento: Filología  
Teléfono:  
Despacho:  
Correo electrónico: marquez@uhu.es

### Titulación Superior

Licenciado en Filología clásica, Universidad de Sevilla  
Doctor en Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

### Líneas de Docencia

Teoría de la literatura  
Literatura universal

### Líneas de Investigación

Teoría de la narración  
Métrica  
Retórica y poética  
Tematología

### Publicaciones más destacadas (selección)

#### Artículos

Márquez Guerrero, M. (2000) "El versículo en el verso libre de ritmo endecasilábico", *Bulletin of Hispanic Studies* 77, pp. 67-84, ISSN 0007-490.

Márquez Guerrero, M. (2001) "La rima en la poesía última de Vicente Aleixandre", *Hispanic Review* 69, pp. 337-353, ISSN 0018-2176.

Márquez Guerrero, M. (2003) "Verso y prosa en la etapa americana de Juan Ramón Jiménez", *Rhythmica* 1, pp. 149-181, ISSN 1696-5744.

Márquez Guerrero, M. (2006) "El endecasílabo sáfico horaciano, modelo del endecasílabo silabo-acentual", *Rhythmica* 3-4, 157-180.

Márquez Guerrero, M. (2009) "Ritmo y tipología del endecasílabo garcilasiano", *Revista de Literatura* LXXI, nº 141, 11-38, ISSN 0034-849X.



## MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

### P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Márquez Guerrero, M. (2016) "*Loca amoena* en el *Quijote*. El arte de la transición en los episodios pastoriles", *Anales Cervantinos* XLVIII, pp. 159-182, ISSN 0569-9878.

#### Capítulos de libros

Márquez Guerrero, M. (1983) "La libertad del verso", en *Premios de la Facultad de Filología*, Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 19-49, ISBN 84-600-3461-5.

Márquez Guerrero, M. (2020) "Novela breve y tragedia a la luz de las estructuras novelescas de Baquero Goyanes", *Mariano Baquero Goyanes. Teoría de la novela y el cuento*, Ana L. Baquero Escudero y Francisco Vicente Gómez (coords.), Madrid: Visor, pp. 195-208, ISBN 978-84-9895-649-8.

Márquez Guerrero, M. (2021), "Rasgos genéricos de la novela breve en el episodio de los feacios de la *Odisea*", en *Novela corta. Teoría e historia*, Luis Beltrán, Santiago Morales-Rivera y Dolores Thion (eds.) (2021), Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 43-61, ISBN 978-84-1340-220-8.

#### Libros

Márquez Guerrero, M. (1992) *Las gnomai de Baquilides*, Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 190 pp. ISBN 84-7405-000-0.

Márquez Guerrero, M. (2001) *Retórica y retrato poético*, Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, ISBN 84-95089-69-6.

Márquez Guerrero, M., Galán Vioque, G. (2001) *Epigramas eróticos griegos. Antología Palatina (Libros V y XII)*, revisión de la edición, traducción y notas del libro V y "Pervivencia del epigrama griego en la literatura española" de Miguel Á. Márquez; revisión de la edición, traducción y notas del libro XII y el resto de la Introducción de Guillermo Galán, Madrid: Alianza, ISBN 84-206-3932-X.

Márquez Guerrero, M., Galán Vioque, G. (2001) Dionisio de Halicarnaso. Sobre la composición literaria. Sobre Dinarco. Primera carta a Ameo. Carta a Pompeyo Gémino. Segunda carta a Ameo, revisión de la edición, traducción, introducción y notas de Sobre la composición literaria de Miguel Á. Márquez, Madrid: Gredos (BCG 287), ISBN 84-249-2290-5.

Márquez Guerrero, M. (2005) Alcídamente de Elea: Testimonios y fragmentos. Anáximenos de Lámpsaco: Retórica a Alejandro, Madrid: Gredos (BCG 341), ISBN 84-249-2782-6.