

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<i>Culturas de los Países de Habla Inglesa</i>
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210205
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Literatura en Lengua Inglesa
• <b>Módulo:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012204
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Literatura en Lengua Inglesa
• <b>Módulo:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	<b>LU Y MA 12:00-13:30 (MAÑANA)</b> <b>LU 16:30-18:00, MA 18:00-19:30 (TARDE)</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	PILAR CUDER DOMÍNGUEZ (Coordinadora)
<b>Área:</b>	FILOLOGÍA INGLESA
<b>Departamento:</b>	FILOLOGÍA INGLESA
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 12 alto nº 24
<b>E-Mail:</b>	picuder@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219121
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	LU Y MA 13:30-15:00, LUNES 16:00-17:00
Cuatrimestre 2:	POR DETERMINAR (LICENCIA POR ESTUDIOS)
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>C1</b>

<b>Nombre:</b>	Beatriz Domínguez García
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11, alto, nº 22
<b>E-Mail:</b>	beat@dfing.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219141
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	lunes de 10.30 a 15.00
Cuatrimestre 2:	lunes y miércoles de 11.30 a 13.30
<b>Tutorías semipresenciales</b>	
Cuatrimestre 1:	lunes de 18.00 a 19.30
Cuatrimestre 2:	lunes y miércoles de 18.00 a 19.00 horas
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>C1</b>

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Conocimiento básico de los períodos históricos y de sus manifestaciones artísticas y culturales más relevantes en los países de habla inglesa.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la cultura objeto de estudio es en lengua inglesa y que la docencia (y todas las pruebas de evaluación) se realiza en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/intermedio alto para poder superar la materia.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

1. The Ancient and Medieval Period.
  - 1.1. Celtic and Roman Britain.
  - 1.2. Anglo-Saxon Britain.
  - 1.3. Norman England.
  - 1.4. Medieval Society and culture.
2. The Early Modern Period.
  - 2.1. The Early Tudors and the Reformation. The New Learning.
  - 2.2. Elizabethan England.
  - 2.3. Stuart England.
  - 2.4. The New World: Voyages of Discovery and Early Settlement.
3. The 18<sup>th</sup> century: the Age of Industry.
  - 3.1. 18th-Century Britain: The Age of Reason and Revolution. Georgian society and culture.
  - 3.2. Colonial Policies and the American Revolution: the 13 English colonies and the Making of the U.S.A.
4. The 19<sup>th</sup> century: the Age of Empire.
  - 4.1. 19th-century Life and Thought. Victorian society.
  - 4.2. The British Empire: The Irish Question. India. Canada, Australia and New Zealand. The scramble for Africa.
  - 4.3. Slavery and Civil War in the U.S.
5. The 20<sup>th</sup> century: War and Renovation.
  - 5.1. The Two World Wars and the Depression.
  - 5.2. The Postwar World: Decolonization. The Cold War. The Civil Rights Movement in the U.S.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

*Britannica Atlas.*

*Essential World Atlas.*

*Illustrated Atlas of the World.*

Black, Jeremy. *A History of the British Isles.* New York: Palgrave, 1997.

Brogan, Hugh. *The Penguin History of the United States of America.* Harmondsworth: Penguin, 1985.

Brown, Craig, ed. *The Illustrated History of Canada.* Toronto: Key Porter Books, 1997.

Cook, Chris, and David Walker. *The Longman Handbook of Modern American History 1763-1996.* London: Longman, 1998.

Dinnerstein, Leonard, et al. *Natives and Strangers: A Multicultural History of Americans.* New York: Oxford UP, 1996.

Foster, R. F., ed. *The Oxford History of Ireland*. NY: Oxford UP, 1997.  
Foster, R. F., ed. *The Oxford Illustrated History of Ireland*. NY: Oxford UP, 2000.  
López-Peláez Casellas, Jesús, et al. *Historia Breve de las Islas Británicas*. Madrid: Sílex, 2006.  
Mackie, J. D. *A History of Scotland*. Harmondsworth: Penguin, 1964.  
Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford UP, 1984.  
Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford UP, 1984.  
Morton, Desmond. *A Short History of Canada*. Toronto: McClelland & Stewart, 1997.  
O'Driscoll, James. *Britain. The Country and its People*. Oxford: Oxford UP, 2003.  
Oakland, J. *British Civilization: an Introduction*. London: Routledge, 1995.  
Randle, John. *Understanding Britain*. London: Filmscan Lingual House, 1981.  
Schama, Simon. *A History of Britain*. 2 vols. London: BBC, 2003.  
Zinn, H. *A People's History of the United States: 1492-present*. NY: HarperPerennial, 1995.

## **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

LECTURAS BREVES Y OTROS MATERIALES DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA VIRTUAL (MOODLE)

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés  
CG6. Capacidad de análisis y síntesis  
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos  
CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad  
CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa  
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Reconocer los principales períodos históricos y rasgos culturales de los países de habla inglesa.

*Culturas de los Países de Habla Inglesa* se inserta en el módulo *Literatura y Cultura en Lengua Inglesa*, que permite al alumnado comprender y analizar la producción literaria escrita en lengua inglesa, así como el contexto socio-cultural en el que se enmarca a través de las materias *Literatura Inglesa*, *Literatura Norteamericana* y *Literatura en Lengua Inglesa*. Pertenece a esta última materia, y por tanto desarrolla competencias y métodos similares a y contenidos complementarios a las otras asignaturas de la misma materia, es decir, *Introducción a la literatura en lengua inglesa* (curso 1º, C2), *Comentario de Textos en Lengua Inglesa* (curso 2º, C2), *Literatura Inglesa 1* (curso 2º, C2), y *Otras Literaturas en Lengua Inglesa* (curso 4º, C1).

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 34.5 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita y prueba parcial de evaluación escrita: 4.5 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

## DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

**LAS SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS** para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Las sesiones de hora y media se organizan alrededor de una presentación teórica con apoyo audio-visual (presentación de ppt que estará disponible en la plataforma moodle) que puede verse interrumpida en su transcurso por preguntas y dudas. A menudo esta sección teórica se verá completada con la lectura y posterior discusión de textos breves, disponibles en la plataforma moodle igualmente.

### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las **sesiones académicas prácticas** en grupo pequeño se realizarán en el LABORATORIO DE IDIOMAS y se dedicarán al visionado de documentales de carácter histórico-cultural sobre las épocas estudiadas en cada tema, seguido de actividades complementarias al visionado y destinadas a afianzar los conocimientos adquiridos. Algunas de estas actividades serán de carácter evaluable, y constituirán parte de la nota final de cada estudiante.

Semanas 5 (28-31 octubre)

Semana 10 (2-5 diciembre)

Semana 14 (13-17 enero)

### C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

El trabajo autónomo está dirigido a la lectura y comprensión de los textos complementarios y a la asimilación progresiva de contenidos, por lo que se corresponde tanto con el módulo de evaluación como con las competencias a adquirir.

Todas las lecturas y presentaciones del curso estarán disponibles en la plataforma moodle. Toda comunicación entre alumnado y profesorado se realizará mediante la plataforma. Algunas entregas de tareas y otras actividades podrán realizarse en la plataforma.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Prueba de contenidos geográficos (10%)<sup>2</sup>. La prueba de contenidos geográficos se realizará junto con el examen final y constará de dos apartados: un mapa mudo de las Islas Británicas (5%) y otro mapa mudo de Norteamérica (5%) sobre los que cada estudiante habrá de localizar ciudades y principales accidentes geográficos. **Aprobar ambos se considera condición *sine qua non* para aprobar la asignatura.**
- Exámenes (70% de la nota). Dos exámenes (1 parcial eliminatorio y 1 final) consistirán en preguntas sobre los contenidos del programa. **Los errores en el uso de la lengua inglesa serán considerados un demérito.**
- Evaluación continua (20%): actividades prácticas. La asistencia a las sesiones prácticas TIENE CARÁCTER OBLIGATORIO. Cada estudiante habrá de someter a evaluación las actividades prácticas realizadas en al menos 2 de las 6 sesiones prácticas, a escoger libremente en las fechas de entrega prefijadas en el cronograma. **La nota final de quienes no asistan a todas las sesiones será penalizada en proporción al número de faltas.**

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- Grado de adquisición de conocimientos.

---

<sup>2</sup> La prueba de contenidos geográficos se podrá realizar bien con el examen parcial y/o con el examen final.

- Capacidad de análisis y síntesis en la transmisión de conocimientos.
- Claridad y corrección en la expresión en inglés.

## B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En septiembre, el 90% de la nota procederá del examen de contenidos y el 10% restante de la prueba de contenidos geográficos (véase descripción en el epígrafe anterior).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos en todas las convocatorias.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
30 Sept-4 Oct		2 h	1 h		Tema 1
7-11 Oct		3 h			Tema 1
14-18 Oct		3 h			Tema 1
21-25 Oct		3 h			Tema 2
28 Oct-1 Nov	3 h			Entrega	Tema 1 + geografía
4-8 Nov		3 h			Tema 2
11-15 Nov		3 h			Tema 2
18-22 Nov		3 h			Tema 3
25-29 Nov		1.5 h		Examen Parcial (1'5 h)	Temas 1 + 2 + mapas
2-6 Dic	3 h			Entrega	Tema 2 + 3
9-13 Dic		1.5 h			Temas 3 + 4
16-20 Dic		3 h			Tema 4
22 Dic-6 Ene					
7-10 Ene		1.5 h			Tema 5
13-17 Ene	3 h				Temas 4 + 5
20-24 Ene		3 h			Tema 5
Pruebas de evaluación				Examen final (3)	