

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	FONÉTICA Y FILOLOGÍA
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	ESTUDIOS INGLESES
• Código:	101210206
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Titulación:	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
• Código:	109012205
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase:¹	jueves y viernes 12:00-13:30 (grupo de mañana) 15:00-16:30 (grupo de tarde)
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	María José Carrillo Linares (Coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto bajo, nº 26
E-Mail:	mлинаres@uhu.es
Teléfono:	959219124
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Miércoles 10:30-12:00, Jueves 13:30-15:00, Viernes 10:30-12.00, 13:30-15:00
Cuatrimestre 2:	Lunes y Martes 12:00-15:00
Periodo de Docencia:	1º cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura, sin embargo es recomendable tener un nivel intermedio / intermedio-alto de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso Inglés I e Inglés II

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introduction
 - 1.1 Phonetics and Phonology.
 - 1.2 The IPA.
 - 1.3 Phonemes and allophones.
2. Human speech mechanism
 - 2.1 Breathing
 - 2.2 The larynx and glottis
 - 2.3 Airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral)
 - 2.4 Sonority
 - 2.5 Place of articulation
 - 2.6 Manner of articulation
3. English Consonants
 - 3.1 Description and transcription
 - Bilabial
 - Labiodental
 - Dental
 - Alveolar
 - Postalveolar
 - Palatal
 - Velar
 - Glottal
 - 3.2 Phonemes and allophones
4. English Vowels
 - 4.1 Vowels classification: Cardinal Vowel scale
 - 4.2 The production of vocalic sounds
 - High-low
 - Front-back
 - Rounded- unrounded/spread
 - Long-short
 - Tense-lax
 - 4.3 Monophthongs
 - 4.4 Diphthongs
5. Strong and weak forms of grammatical words.
6. Connected speech
 - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
 - 6.2 Elision
 - 6.3 Gemination
 - 6.4 Linking
 - 6.5 Assimilation
7. Suprasegmental phonology
 - 7.1 Syllables
 - 7.2 Stress
 - 7.3 Rythm
 - 7.4 Intonation

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Ashby, P. (1995) *Speech Sounds*. London: Routledge.
- Carr, P. (1999) *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Giegerich, H. J. (1992) *English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimson, A. (2001) *Gimson's Pronunciation of English*. Sixth edition, revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.
- Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005) *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
- Lass, R. (1984) *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCully, C. (2009) *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Roach, P. (2000) *English Phonetics and Phonology*. Third edition. London: Longman.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral en inglés
CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE8. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes.
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
CE21 (C). Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar y reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
-Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada
-Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa
-Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando para ello los símbolos del IPA.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

El curso se organiza en 24 sesiones académicas teórico-prácticas de hora y media de duración (total 36 horas). La naturaleza de la materia contenida en esta asignatura requiere explicaciones por parte del profesor que serán cubiertas en estas sesiones, donde el alumno podrá intervenir con preguntas o aportaciones. Antes del comienzo de cada tema el alumno tendrá a su disposición un guión de los contenidos a tratar, así como las sugerencias de lectura para cada unidad.

La teoría de la fonética y la fonología va íntimamente ligada a la práctica por lo que algunas de las sesiones para el grupo grande a lo largo del semestre servirán para poner en práctica los conocimientos adquiridos bien en base a lo expuesto por la profesora o a través de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS) (SEMANAS 5, 10 Y 14)

Las 6 sesiones (9 horas) de las prácticas para los grupos pequeños se dedicarán a la discusión, análisis y corrección en clase de las actividades propuestas por la profesora.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los alumnos tendrán a su disposición en la plataforma Moodle los guiones correspondientes a cada unidad, así como cualquier material adicional (textos, diccionarios online, imágenes, páginas webs recomendadas, audiciones, etc.) que se utilizarán a lo largo del cuatrimestre. Cualquier notificación que la profesora necesite hacer a los alumnos se hará por medio de la plataforma, incluyendo las calificaciones de los distintos apartados.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

-PRUEBA DE EVALUACIÓN NÚMERO 1. Prueba de transcripción de sonidos en palabras aisladas a realizar durante la segunda sesión práctica de la semana 10 (10% de la nota final). (ESTA PRUEBA DE EVALUACIÓN NO PODRÁ REALIZARSE EN UNA FECHA DISTINTA A LA INDICADA)

-PRUEBA DE EVALUACIÓN NÚMERO 2. Prueba de transcripción de texto en cadena hablada a realizar durante la segunda sesión práctica de la semana 14 (10% de la nota final). (ESTA PRUEBA DE EVALUACIÓN NO PODRÁ REALIZARSE EN UNA FECHA DISTINTA A LA INDICADA).

-PRUEBA DE EVALUACIÓN NÚMERO 3. Prueba escrita en fecha propuesta por la Facultad de Humanidades (80% de la nota final). La prueba escrita puede incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, ejercicios prácticos de tipo oral o escrito u otros relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

-Examen en el que se podrán incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, ejercicios prácticos de tipo oral o escrito u otros relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura. 100% de la nota

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES				
(1) 30 Sept-4 Oct		3h		1
(2) 7-11 Oct		3h		2
(3) 14-18 Oct		3h		3
(4) 21-25 Oct		3h		3
(5) 28 Oct-1 Nov	3h			Prácticas
(6) 4-8 Nov		3h		3
(7) 11-15 Nov		3h		3
(8) 18-22 Nov		3h		4
(9) 25-29 Nov		3h		4
(10) 2-6 Dic	1.5h		1.5h	Prácticas
(11) 9-13 Dic		3h		5
(12) 16-20 Dic		3h		6
22 Dic-6 Ene				
(13) 7-10 Ene		3h		7
(14) 13-17 Ene	1,5h		1.5h	Prácticas
(15) 20-24 Ene		3h		repaso
Pruebas de evaluación			2h	