

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Literatura Inglesa II: De la Guerra Civil a la Era Victoriana
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210216
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Literatura Inglesa
• <b>Módulo:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012217
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Literatura Inglesa
• <b>Módulo:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Lunes y martes 12.00-13.30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Sonia Villegas López
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 27
<b>E-Mail:</b>	villegas@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219125
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	L/M 9.00-10.30; X 9.00-12.00 (previa cita)
Cuatrimestre 2:	M 9.00-13.00; X 9.00-11.00 (previa cita)
<b>Periodo de Docencia:</b>	Primer cuatrimestre completo

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los principales movimientos literarios y los representantes más notables de la literatura inglesa desde la Guerra Civil a la era victoriana

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta asignatura. Sin embargo, dado que la literatura objeto de estudio es la inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/alto para poder superarla.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### Unit 1. Literature from the Civil War to 1714

1. Civil War and Interregnum literature
  - a. Cavalier poetry
  - b. Philosophy and politics
2. Restoration literature
  - a. Neo-classic and satirical poetry
  - b. Drama: heroism, sentimental tragedy and comedy  
**Aphra Behn's *The Rover* (1677)**
  - c. Early fiction

#### Unit 2. Literature of the long eighteenth-century: 1714-1789

1. Classicism and the new satire
  - a. Poetry
  - b. Journalism
  - c. Enlightenment and the novel
2. Sentimentality and its discontents
  - a. Mid-century fiction and the question of sensibility
  - b. New developments in poetry

#### Unit 3. The Romantic mind and its literary output: 1789-1832

1. Poetry and revolution
2. Jacobin and anti-Jacobin prose writing  
**Jane Austen's *Sense and Sensibility* (1811)**
3. Gothic aesthetics and romances

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

Curran, Stuart, ed. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: CUP, 1993.  
King, Bruce. *Seventeenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1982.  
Novak, Maximilian E. *Eighteenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1983.  
Parfitt, George. *English Poetry of the Seventeenth Century*. 1985. London: Longman, 1992.  
Watson, J.R. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. 1985. London: Longman, 1992.

En cada uno de los temas se consignará una lista de bibliografía específica.

#### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las lecturas obligatorias completas del curso serán dos:

- Aphra Behn, *The Rover and Other Plays*. 1677. Oxford: OUP, 2012.
- Jane Austen, *Sense and Sensibility*. 1811. Oxford: OUP, 2012.

A inicios de curso estará disponible también un cuadernillo de textos literarios correspondientes a cada uno de los temas, que el/la estudiante deberá leer siguiendo el orden de las sesiones y con anterioridad a las mismas.

### 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CG5. Capacidad crítica y autocrítica.
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8. Capacidad de organizar y planificar.  
CG12. Habilidades de gestión de la información.  
CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.  
CG15. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.  
CE11B. Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios aplicado a la lengua inglesa.  
CE15A. Conocimiento avanzado de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura en lengua inglesa.  
CE16A. Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura inglesa.  
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa.  
CE20B. Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.  
CE21B. Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en distintos períodos de la lengua inglesa.  
CE23B. Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.  
CE24. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Reconocer las principales figuras literarias del período comprendido entre la Guerra Civil (1640) y la era victoriana (1832).
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Ser capaz de redactar breves trabajos de análisis literario en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Hacer uso de diferentes recursos para el estudio de la literatura inglesa, tanto impresos como electrónicos.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

Constituyen la base fundamental de esta asignatura. En ellas se pretende acercar al alumnado, desde una perspectiva teórica al contexto histórico y sociocultural de Inglaterra en el período seleccionado para después volcar ese conocimiento en la lectura e interpretación de textos literarios. Las sesiones contarán con dos partes bien diferenciadas. En la primera de ellas la profesora presentará el contenido del tema asignado y en la segunda la dinámica incluirá el trabajo en clase sobre los textos seleccionados y que el alumnado deberá leer previamente a la clase.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

4-8 noviembre: Práctica 1 (Aphra Behn's *The Rover*)  
9-13 diciembre: Práctica 2 (Eliza Haywood's *Fantomina*)  
20-24 enero: Práctica 3 (Jane Austen's *Sense and Sensibility*)

## **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

La plataforma Moodle será un instrumento fundamental de comunicación y trabajo con los alumnos. A través de ella estará disponible a inicios de curso tanto el material obligatorio de trabajo como una descripción detallada de cada una de las sesiones impartidas en clase.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. Examen: 80% de la nota final.
2. Assignments o trabajos: Un total de tres equivalente al 20% de la nota final.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

**Examen:** Evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. El examen incluirá una breve prueba de lectura en el que se preguntará específicamente sobre episodios y detalles de las lecturas obligatorias completas del curso. Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. Para que el examen se considere aprobado los/as estudiantes deberán obtener un mínimo de 50 puntos sobre 100.

**Assignments** o trabajos: Con posterioridad a las sesiones prácticas cada estudiante deberá entregar un breve trabajo (3 en total) respondiendo a las preguntas y/o desarrollando los temas propuestos en dichas sesiones. Aquí se tendrá en cuenta la rigurosidad y el conocimiento con respecto a las cuestiones planteadas en cada uno de los trabajos, así como la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía serán un demérito e influirán negativamente en la nota de los trabajos.

### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Examen: 100% de la nota final.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

**Examen:** Evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. El examen incluirá una breve prueba de lectura en el que se preguntará específicamente sobre episodios y detalles de las lecturas obligatorias completas del curso. Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. Para que el examen se considere aprobado los/as estudiantes deberán obtener un mínimo de 50 puntos sobre 100.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Sesiones prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
30 Sept-4 Oct	1	1			Unit 1
7-11 Oct	2				Unit 1
14-18 Oct	2				Unit 1
15-18 Oct	2				Unit 1
21-25 Oct	2				Unit 1
28 Oct-1 Nov	2				Unit 1-2
4-8 Nov			Práctica 1		Unit 2
11-15 Nov	2			Assignment 1	Unit 2
18-22 Nov	2				Unit 2
25-29 Nov	2				Unit 2
2-6 Dic	2				Unit 2
9-13 Dic			Práctica 2		Unit 2
16-20 Dic	2			Assignment 2	Unit 2
22 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>				
7-10 Ene	2				Unit 3
13-17 Ene	2				Unit 3
20-24 Ene			Práctica 3		Unit 3
Pruebas de evaluación				Assignment 3/ Examen final 3 h	