

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Inglés VI
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210217
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012219
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Jueves y viernes: 9:00-10:30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Luisa González Romero
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 31
<b>E-Mail:</b>	luisa@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219129
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Jueves: 9:45-13:30; Viernes: 9:45-10:30/12:00-13:30
Cuatrimestre 2*:	Jueves y viernes: 12:00-15:00
	*[Entre el 27 de febrero y el 4 de abril de 2014:
	Miércoles: 12:00-15:00/jueves y viernes: 12:00-13.30]

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel C.1.1.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobada la asignatura Inglés IV, del segundo cuatrimestre de segundo curso. En su defecto, se podrá cursar esta asignatura si se acredita de forma oficial tener el nivel de inglés equivalente a la asignatura Inglés IV.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### Unit 1: Future plans and arrangements

- *Vocabulary and reading*: place and movement, travel and tourism
- *Grammar*: verbs of the senses, expressing future plans and arrangements
- *Speaking*: talking about art
- *Writing*: A report

#### Unit 2: Omission, substitution and adding emphasis.

- *Vocabulary and reading*: the natural world, words that are often confused
- *Grammar*: ellipsis and substitution, cleft sentences
- *Speaking*: debates about animals,
- *Writing*: Discursive essay (2): taking sides

#### Unit 3: Food, sports and humour

- *Vocabulary and reading*: preparing food, word building: adjectives, nouns and verbs, humour
- *Grammar*: compound nouns and possessive forms, *so* and *such*, comparison
- *Speaking*: talking about food and cooking. Sports
- *Writing*: A complaint

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

- Chalker, S. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman, 1989.  
Quirk, R. & Greenbaum, S. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman, 1989.  
Leech, G. Starvik, J. *A Communicative Grammar of English*. London: Longman, 1975.  
Quirk, R. et al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman, 1973.

##### A. Manuales:

- Brazil, D. *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: CUP, 1994.  
Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*. 2nd. Ed. Cambridge: CUP, 2000.  
McCarthy, M. & O'Dell, F. *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP, 1994.  
Quirk, R. *Grammatical and Lexical Variance in English*. London: Longman, 1996.

##### B. Diccionarios:

- Collins English-Spanish Dictionary*  
*Larousse English-Spanish Dictionary*  
*Oxford English-Spanish Dictionary*  
*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*  
*Collins Cobuild English Language Dictionary*  
*Cambridge International Dictionary of Phrasal Verbs*  
*Oxford Dictionary of English Idioms*  
*Oxford Advanced Learner's Encyclopedic Dictionary*

#### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

- Oxeden, Clive and Christina Latham Koenig. *New English File (Advanced)*. Student's Book and Workbook. Oxford: OUP, 2010.

A principios de curso se proporcionará una selección de textos literarios de lectura obligatoria.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

CG2: Capacidad de expresión oral y escrita en inglés  
CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica  
CG5: Capacidad crítica y autocrítica  
CG6: Capacidad de análisis y síntesis  
CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos  
CG8: Capacidad de organizar y planificar  
CG9: Capacidad de resolución de problemas  
CG10: Capacidad de toma de decisiones  
CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas  
CG12: Habilidades de gestión de la información  
CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo  
CG14: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones  
CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)  
CG16: Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  
CG17: Capacidad de comunicación y argumentación

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE2: Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa  
CE17A: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera  
CE20B y CE20D: Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa  
CE23B: Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés  
CE26: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para afianzar el nivel avanzado C.1.1. según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que el alumnado sea capaz de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico.

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados.
- Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.
- Ser capaz de realizar y traducciones directas e inversas de microtextos.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

## **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

La asignatura Inglés VI cuenta con dos sesiones de tres horas de docencia a la semana. Estas sesiones son de naturaleza teórico-práctica y en ellas se lleva a cabo la presentación de contenidos en forma de audiciones y lecturas. El método elegido es el inductivo para así poder incidir en aquellos contenidos que es necesario reforzar. Se favorecerá también el trabajo autónomo para lo cual se primará la autocorrección en las actividades gramaticales, con las herramientas y referencias oportunas. La profesora intervendrá para resolver dudas o problemas derivados de estas actividades.

Se primará especialmente el afianzamiento de aspectos gramaticales ya conocidos y el aprendizaje de estructuras más avanzadas así como la adquisición de vocabulario, organizado por campos semánticos, relacionados con cada uno de los temas. Para ello será crucial un buen uso del diccionario, tanto bilingüe como monolingüe.

En el apartado de la lectura, pilar fundamental para enriquecer el vocabulario y consolidar el conocimiento de las estructuras gramaticales, se trabajará sobre textos auténticos que proceden de distintos medios. El modelo de lectura comprensiva obedece a la siguiente secuencia: lectura silenciosa del texto, localización del tema principal y del principal o principales campos semánticos; análisis de la organización del texto, y finalmente producción oral o escrita del resumen del texto y opinión de los lectores.

### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Las clases prácticas en grupo reducido se utilizarán para reforzar las destrezas orales—*speaking* y *listening*—. Para ello, las sesiones serán de dos tipos: prácticas audiovisuales en el laboratorio de idiomas y sesiones de conversación y debate. Se pretende durante estas sesiones que el alumnado mejore su comprensión del inglés y su expresión oral, y también preparar a los/las estudiantes para el examen oral. El laboratorio se usa como un recurso educativo que permite la práctica individualizada. Los textos orales reflejan distintos acentos y han sido elegidos en relación a las áreas temáticas seleccionadas. Por otro lado, las sesiones prácticas reforzarán las destrezas orales, favoreciendo la producción de dinámicas de grupo, el uso de cuestionarios, de breves presentaciones orales, role-play, y debates sobre audiciones y visionados, o reflexión y debate sobre las lecturas obligatorias.

Las fechas de las sesiones de grupo reducido son las siguientes:

- 17-21 Marzo
- 21-25 Abril
- 26-30 mayo

### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

Se utilizará la plataforma Moodle como medio de comunicación con los alumnos.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Examen escrito
- Examen oral
- Trabajos prácticos (ejercicios de redacción)

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Exámenes escritos: 70% (Examen I: 25%+ Examen II: 45%)
- Examen oral: 15%
- Trabajos prácticos (ejercicios de redacción): 10%
- Asistencia a las sesiones prácticas: 5%

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Exámenes escritos (70%): El alumnado habrá superado esta parte de la asignatura si la suma de las dos pruebas parciales es como mínimo de 5 puntos sobre 10. De no ser así deberá superarla en la convocatoria de septiembre. Aprobar estos exámenes es condición *sine qua non* para superar la asignatura. Ambas pruebas escritas podrán constar de tres secciones:
  - a. Grammar and Vocabulary: Es necesario obtener al menos la mitad de los puntos asignados a esta esta sección para aprobar el examen.
  - b. Listening comprehension
  - c. Reading comprehensionAunque forma parte del examen final de la asignatura, la prueba correspondiente a la sección de Listening comprehension, de una duración aproximada de 30', se llevará a cabo en la segunda sesión de la última semana de prácticas (30 de mayo de 2014).
2. Examen oral (15%): Una vez aprobados los exámenes escritos en junio, se concurrirá a esta prueba. El examen oral podrá incluir: una entrevista personal, preguntas sobre las lecturas realizadas y descripción de un tema, imágenes, fotografías, *role-play*, etc. Al ser Inglés VI la última asignatura dedicada a la adquisición de la lengua inglesa a nivel instrumental, superar con éxito el examen oral es requisito imprescindible para aprobar la asignatura. En él se valorará el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario con arreglo al nivel de competencia en lengua inglesa que se debe alcanzar en la asignatura.
2. Trabajos de redacción (10%): Se realizarán dos trabajos puntuados de 0 a 10. Las redacciones se realizarán en horario de clase y se devolverán corregidas por la profesora. Se tendrá en cuenta el estilo, el vocabulario, la gramática y la organización de los contenidos.
3. Asistencia a las sesiones prácticas (5%): Se considera obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas de grupo reducido.

**\*\*NOTA IMPORTANTE:** Los alumnos que, por motivos justificados, no puedan asistir a clase deberán ponerse en contacto con el profesorado de la asignatura durante las dos primeras semanas del cuatrimestre para acordar el calendario en el que se realizarán los trabajos de redacción y los contenidos correspondientes a las sesiones prácticas.

### **SEGUNDA CONVOCATORIA**

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Examen escrito
- Examen oral
- Trabajos de redacción

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito: 75% de la nota final
- Examen oral: 15%
- Trabajos prácticos (ejercicios de redacción): 10%

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Examen escrito: Igual que en la convocatoria de junio, evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. El examen incluirá las tres secciones arriba mencionadas—*Grammar and vocabulary, listening comprehension and reading comprehension*—. El examen escrito supondrá un 75% de la nota final.

2. Examen oral: Evaluará los mismos contenidos y competencias que el examen de junio. Supondrá el 15% de la nota final y superarlo será requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

3. Trabajos de redacción: Se guardará hasta septiembre la nota obtenida en dichos trabajos (10%). Si el/la estudiante no ha realizado durante el curso alguno de los trabajos de redacción, se le asignarán trabajos nuevos que deberá presentar el día del examen.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>				
17-21 Feb		2		Unit 1
24-28 Feb		1		Unit 1
3-7 Marzo		2		Unit 1
10-14 Marzo		2		Unit 1
17-21 Marzo	2			Unit 1
24-28 Marzo		2		Unit 2
31 Marzo-4 Abril		1	Redacción I (1.5 h.)	Unit 2
7-11 Abril		2	Examen escrito I (1.5 h.)	Unit 2
14-18 Abril		<b>SEMANA SANTA</b>		
21-25 Abril	2			Unit 2
28 Abril-2 Mayo		1		Unit 2
5-9 Mayo		2		Unit 3
12-14 Mayo		2		Unit 3
19-23 Mayo		1	Redacción II (1.5 h.)	Unit 3
26-30 Mayo	2		Listening Comprehension	Unit 3
2-6 Junio		----		----
9-13 Junio		2		Unit 3
Pruebas de evaluación			Examen escrito II (1.5 h.) Examen oral (15´)	