

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Arqueología desde la Antigüedad Tardía al Mundo Moderno.
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Grado en Historia
• Código:	101010319
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Técnico-Methodológica
• Módulo:	Optativa
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:¹	
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Sin apoyo virtual

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Juan Aurelio Pérez Macías.
Área:	Arqueología
Departamento:	HISTORIA I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, Bajo 38
E-Mail:	japerez@uhu.es
Teléfono:	959219094
Página web:	
Tutorías:	
	Cuatrimestre 1:
	Cuatrimestre 2: Miércoles de 10,30 a 13,00 y Viernes de 10,30 a 13,00.

Periodo de Docencia: Segundo Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Cultura material desde el siglo VI d.C. hasta el siglo XVII d.C., especialmente en la Península ibérica.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se exigen requisitos para cursar la asignatura.

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE TEMÁTICO 1. ARQUEOLOGIA PALEOCRISTIANA. Las primeras basílicas y necrópolis. Basílicas hispánicas. Iconografía paleocristiana. Instrumentos con simbología paleocristiana.

BLOQUE TEMÁTICO 2. EL PERIODO HISPANOVISIGODO. Los godos. Las necrópolis visigodas. La ciudad en época visigoda. El paisaje y hábitat rural. Arquitectura hispano-visigoda: generalidades, arquitectura religiosa, y arquitectura militar. Mobiliario litúrgico.

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA MADINA. Las ciudades andalusíes. Las murallas y las cercas. Calles, adarves y plazas. Aljibes y el abastecimiento de agua. Los corrales. La mezquita y musalla. El mercado. Los baños. Las

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloncillos de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

alhóndigas. Alcaicerías. Juderías. Musara. Arrabales. Jardines. Los desagües. La permanencia del trazado islámico.

BLOQUE TEMÁTICO 4. LA VIVIENDA URBANA Y PALATINA ANDALUSÍ. La casa andalusí. Los Palacios. La decoración doméstica y palatina.

BLOQUE TEMÁTICO 5. EL MUNDO PERIURBANO Y RURAL ANDALUSÍ. Cementerios. El territorio y su defensa. Comunicaciones: los puentes y las calzadas. El territorio y su explotación: *Qanat* y *siqaya*.

BLOQUE TEMÁTICO 6. ERGOLOGÍA ANDALUSÍ. La cerámica: formas y técnicas decorativas. La moneda andalusí. Marfiles. Metalistería. Plástica. Otros materiales.

BLOQUE TEMÁTICO 7. ALGUNOS ELEMENTOS DE ARQUEOLOGÍA BAJO MEDIEVAL Y MODERNA. La cerámica. La poliorcética.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

-A.A.V.V.

(1990). *LA CASA HISPANO-MUSULMANA. APORTACIONES DESDE LA ARQUEOLOGÍA*. Granada.

(1993). *LA CERÁMICA ALTOMEDIEVAL AL SUR DE AL-ANDALUS*. Granada.

-Caballero, L., Mateos, P. y Retuerce, M.-Eds.- (2003). *CERÁMICAS TARDORROMANAS Y ALTOMEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: RUPTURA Y CONTINUIDAD*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, 28. Mérida.

-De Mora Figueroa, L. (2006). *GLOSARIO DE ARQUITECTURA DEFENSIVA MEDIEVAL*. Madrid.

-Duclos Bautista, G. (2002). *LA FORTIFICACIÓN DE UN TERRITORIO. ARQUITECTURA MILITAR EN LA RAYA DE HUELVA, SIGLOS XVII Y XVIII*. Huelva.

-Godoy Fernández, C. (1995). *ARQUEOLOGÍA Y LITURGIA: IGLESIAS HISPÁNICAS (SIGLOS IV A VIII)*. Barcelona.

-Navarro Palazón, J. (1986). *LA CERÁMICA ISLÁMICA EN MURCIA*. Murcia.

-Palol, P.

(1967). *ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ESPAÑA ROMANA*. Madrid.

(1968). *ARTE HISPÁNICO DE LA ÉPOCA VISIGODA*. Barcelona.

-Pavón Maldonado, B.

(1990). *TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA: I, EL AGUA; II, CIUDADES Y FORTALEZAS; III, PALACIOS; y IV, MEZQUITAS*. Madrid.

(1992). *CIUDADES HISPANOMUSULMANAS*. Madrid.

-Roselló Bordoy, G. (1978). *ENSAYO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA CERÁMICA ÁRABE DE MALLORCA*. Palma de Mallorca.

-Torres Balbas, L.

(1956): "Cementerios hispanomulmanes". *AL-ANDALUS, XXI*. Madrid.

-Lister, F. y Lister, R. (1987). *ANDALUSIAN CERAMICS IN SPAIN AND NEW SPAIN*. Tucson.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Ninguna.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

-Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural, y para fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se deriven de las tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

-Conocimiento básico de los conceptos, categorías, y teóricas y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

-Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico de las evidencias materiales.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
- Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas: 36 h.
- Clases Prácticas: 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Sesiones Prácticas en el Museo Provincial de Huelva.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.

También será obligatoria la realización de un trabajo personal sobre algunos de los aspectos que se tratan en el temario.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito.
- Trabajo personal.
- Asistencia y participación en aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará un examen escrito que constará de tres partes, una teórica (3 puntos), otra sobre terminología arqueológica (3 puntos), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos). También se evaluará (1 punto) la destreza en la redacción.

Será obligatorio asistir por lo menos al 75% de las clases teóricas y realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario.

Será absolutamente necesario aprobar cada una de las partes de que consta el examen, y se realizará una media de cada una de las partes de que consta.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito.
- Trabajo personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará un examen escrito que constará de tres partes, una teórica (3 puntos), otra sobre terminología arqueológica (3 puntos), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos). También se evaluará (1 punto) la destreza en la redacción.

Para la segunda convocatoria se considerarán las partes superadas de la asignatura en convocatorias anteriores.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
17-21 Feb	Tema 1								
24-28 Feb	Tema 1								
3-7 Marzo	Tema 2								
10-14 Marzo	Tema 2								
17-21 Marzo			Prácticas Museo Provincial						
24-28 Marzo	Tema 3								
31 Marzo-4 Abril	Tema 3								
7-11 Abril	Tema 4								
14-18 Abril	SEMANA SANTA								
21-25 Abril	Tema 4								
28 Abril-2 Mayo			Prácticas Museo Provincial						
5-9 Mayo	Tema 5								
12-14 Mayo	Tema 6								
19-23 Mayo	Tema 6								
26-30 Mayo	Tema 7								
2-6 Junio			Prácticas Museo Provincial						
9-13 Junio	Tema 7								
Pruebas de evaluación									