

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA
Año Académico:	2013-14
Titulación:	Grado en HISTORIA
Código:	101010309
Tipo:	OPTATIVO
Curso:	Cuarto
Materia:	HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA ED. MOD
Módulo:	OPTATIVO
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase:¹	Lunes y Martes de 13.30 a 15 horas
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle u otro.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Isabel Arenas Frutos (Coordinadora)
Área:	Historia de América
Departamento:	Historia II y geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	arenas@uhu.es
Teléfono:	959219145
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
Cuatrimestre 1:	Lunes y martes 12-13.30 y 14.00-15.00 h. Miércoles 14.00-15.00
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes 12-13.30 y 14.00-15.00 h. Miércoles 14.00-15.00
Periodo de Docencia:	Diciembre/Enero

Nombre:	Manuel José de Lara Ródenas
Área:	Historia Moderna
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	lara@uhu.es
Teléfono:	959219156
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
Cuatrimestre 1:	Jueves y Viernes de 10.30 a 12 y de 13.30 a 15 horas
Cuatrimestre 2:	Jueves y Viernes de 10.30 a 12 y de 13.30 a 15 horas

Periodo de Docencia: NOVIEMBRE

Nombre:	María Luisa Candau Chacón
Área:	Historia Moderna
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	candau@uhu.es
Teléfono:	959219155
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Cuatrimestre 1: Jueves y Viernes de 10.30 a 13.30
Cuatrimestre 2: Jueves y Viernes de 10.30 a 13.30
Periodo de Docencia: SEPTIEMBRE/OCTUBRE

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Recorrido de los modelos y representaciones de género en Europa y América en la Edad Moderna y su plasmación histórica

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Conocimiento básico de Historia. Se considera recomendable que el alumno haya cursado Historia Moderna Universal e Historia de América.

3. TEMARIO DESARROLLADO

PARTE PRIMERA: HISTORIA DE EUROPA.

Modelos y realidades de las mujeres europeas

Tema 1: La Historia de las mujeres, una historia reciente
Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen
Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites
Tema 4: La mujer y la lectura: nuevos modelos literarios

PARTE SEGUNDA: HISTORIA DE AMÉRICA

La condición femenina en el Nuevo Mundo

Tema 5: Las mujeres en el mundo prehispánico (los imperios azteca e inca)
Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo (mujeres-soldado, adelantadas, encomenderas y gobernadoras)
Tema 7: Las mujeres hispanas y la "política familiar" de la Corona
Tema 8: La educación de las mujeres (casamiento o profesión religiosa)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

4.1 GENERAL

4.1.1. HISTORIA DE EUROPA

ARELLANO I, USUNÁRIZ J.M., (Eds.), *El matrimonio en Europa y el Mundo Hispánico. Siglos XVI y XVII*. Visor Libros, Madrid, 2005
ANDERSON B.S., y ZINSSER J.P., *Historia de las mujeres: una historia propia*. 2 vols. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.
AMELANG J., y NASH M., *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Ed. Alfons el Magnànim. Valencia, 1990.
BOCK G., et ALII., *La mujer en la Historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*. Crítica, Barcelona, 2001.
CAPEL ROSA M^a (DIR) *Presencia y visibilidad de las mujeres. Recuperando historia*. Ed. Abada. Madrid, 2013
DUBY G., y PERROT M., *Historia de las mujeres*. 5 vols. Taurus. Madrid, 1991.
DE LA PASCUA SÁNCHEZ M.J., *Mujeres solas. Historias de amor y abandono en el mundo hispánico*. Diputación de Málaga. Málaga, 1998.
GAUDEMET J., *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.

GIL AMBRONA, A. (Dir.), *Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflictos matrimoniales en España*. Cátedra. Madrid, 2008

LOPEZ BELTRÁN M^a T y REDER GADOW, M (Coords.), *Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*. Atenea. Asociación de estudios históricos de la mujer (AEHM). Universidad de Málaga. Málaga, 2007

LOPEZ-CORDÓN CORTEZO M.V. y CARBONELL., (Eds.), *Historia de la mujer e historia del matrimonio. Vol. IV. Obra completa: Historia de la familia. Una nueva perspectiva sobre la sociedad europea*. Actas del congreso celebrado en Murcia. Murcia, 1997.

MORANT I., y BOLUFER M., *Amor, matrimonio y familia*. Síntesis. Madrid, 1998.

MORANT I (Dir.) *Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II*. Cátedra, Madrid, 2005.

SÁNCHEZ LORA J.L., *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad Barroca*. F.U.E. Madrid, 1989.

SARRION MORA A., *Beatas y endemoniadas. Mujeres heterodoxas ante la Inquisición. Siglos XVI a XIX*. Alianza, Ensayo. Madrid, 2003.

USUNARIZ J. M., (Ed.), *Padres e hijos en España y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVIII*. Ed Visor Libros. Madrid, 2008

VIGIL M., *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1986.

HISTORIA DE AMÉRICA

Álvarez de Lovera, María: *La mujer en la colonia. Situación social y jurídica*. Fondo Editorial Tropikos/FACES-UCV. Caracas, 1994.

Bermúdez Q., Suzy: *Hijas, esposas y amantes. Género, clase, etnia y edad en la historia de América Latina*. Ediciones Uniandes. Santa Fe de Bogotá, 1992.

Delamarre, Catherine y Sallard, Bertrand: *Las mujeres en tiempos de los conquistadores*. Edit. Planeta S.A. Barcelona, 1994.

Dote matrimonial y redes de poder en el Antiguo Régimen en España e Hispanoamérica. Siegrist, Nora y Samudio A., Edda O. (Coords.). Talleres Gráficos Universitarios. Mérida (Venezuela), 2006.

Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América. Christine Fauré (Dir.). Akal. Madrid, 2010.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar: *Historia de la familia*. Instituto Mora. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1993.

Historia de las Mujeres en América Latina. Juan Andreo-Sara Beatriz Guardia (Edits). Murcia: Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia, España-Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, Lima, 2002.

Historia, género y familia en Iberoamérica (siglos XVI al XX). Dávila Mendoza, Dora (Coord.). Fundación Konrad Adenauer-Universidad Católica Andrés Bello-Instituto de Investigaciones Históricas. Caracas, 2004.

Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (Siglos XV-XVIII). M^a Teresa López Beltrán y Marion Reder Gadow (Coords.). Atenea. Estudios sobre la mujer. Universidad de Málaga. Málaga, 2007.

Martín, Luis: *Las hijas de los conquistadores. Mujeres del virreinato del Perú*. Editorial Casiopea. Barcelona, 2000.

Pumar Martínez, Carmen: *Españolas en Indias: mujeres-soldado, adelantadas y gobernadoras*. Edit. Anaya. Madrid, 1988.

4..2 ESPECÍFICA

BEL BRAVO M A., *La familia en la historia. Propuestas para su estudio desde la "nueva" historia cultural*. Ediciones Encuentro. Madrid, 2000

BOLLMANN ST. *Las mujeres que leen son peligrosas*. Prólogo de E. Tusquets. Vicenza, Italia, ed. de 2007

BOLUFER PERUGA M., *La construcción de la identidad femenina. Reformismo e Ilustración*. Alfons el Magnénim. Valencia, 1998.

BORDERÍAS C (ED.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*. AEIHM. Icaria, Barcelona, 2006 (Útil para la historiografía)

BOSCH E., FERRER V. A. GILI M., *Historia de la misoginia*. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 1999. (Capítulo primero)

BRUCKER G., *Giovanni y Lusanna. Amor y matrimonio en el Renacimiento*. Madrid, Nerea, 1991.

BURGUIÈRE André; KLAPISCH-ZUBER, Christiane; SEGALEN Martine; ZONABEND Françoise., *Historia*

de la Familia. Madrid, Alianza, 1988.

CABALLE A. (Ed.), Una breve historia de la misoginia. Lumen. Barcelona, 2006.

CAPEL R.Mª., (Coord.) Mujer y Sociedad en España (1700-1975). Ministerio de Cultura. Madrid, 1986 (2ª ed.)

CALVI G., La mujer barroca. Madrid, 1995

CASEY F., y otros., La familia en la España Mediterránea (Siglos XV al XIX). Barcelona, Crítica, 1987.

FARGE A., FOUCAULT M., eds., Le désordre des familles: lettres de cachet des Archives de la Bastille. Paris, Editions Gallimard Juillard, 1982.

FARGE A., (Ed.), Le miroir des femmes. Montalba. Paris, 1982

FARGE A., Vivre dans la rue à Paris au XVIII siècle. Gallimard. Paris, 1992.

FERNÁNDEZ ALVAREZ, M., Casadas, monjas, ramerías y brujas. La olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento. Espasa Calpe. Madrid, 2002.

FLANDRIN J.L., Orígenes de la familia moderna. Barcelona, 1979

FOUCAULT M., Historia de la sexualidad. Madrid, S. XXI. 1987.

FOLGUERA P., ORTEGA M., SEGURA C., Historia de las mujeres en España. Madrid, 1997.

FRANCO RUBIO G. A., Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (Siglos XVI-XX). Historia y feminismo. Icaria, Barcelona, 2010

GAUDEMET J., El matrimonio en Occidente. Madrid, Taurus, 1993.

GYLES M. E. (Ed.), Las mujeres en la Inquisición. La persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo. Barcelona, 2000.

GOODY J., La evolución de la familia y del matrimonio en Europa. Barcelona, Herder, 1986.

HOULBROOKE R. *The English family, 1450-1700*. Oxford 1984.

INGRAM M., *Church courts, sex and marriage in England, 1570-1640*. Cambridge University Press. Cambridge. Reimpresión 1994

KING M.L., *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Alianza Universidad. Madrid, 1993.

LOMBARDI D., *Matrimoni di Antico Regime*. Il Mulino. Bologna, 2001.

LOMBARDI D., *Storia del Matrimonio. Dal Medioevo a oggi*. Ed. Il Mulino. Bolonia, 2008

MACFARLANE Alan., *Marriage and love in England: modes of reproduction, 1300-1840*. Oxford, 1986

MARAVALL J.A., *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. 2ª Ed. Siglo XXI Eds. Madrid, 1984.

MAIO R. de., *Mujer y Renacimiento*. Mondadori. Milán/Madrid, 1988.

MORANT I., *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Cátedra, Madrid, 2002.

NICCOLI O., *La mujer del Renacimiento*. Madrid, 1993.

OUTHWAITE R.B. (Ed.), *Marriage and society: studies in the social history of marriage*. 1981

PEREZ CANTÓ P., ORTEGA LÓPEZ M., (eds.) *Las edades de las mujeres*. Instituto Universitario de la mujer. Universidad Autónoma. Madrid, 2002.

PEREZ CANTÓ P (Ed.), *El origen histórico de la violencia contra las mujeres*. Dilema Editorial. Madrid, 2009

PHAN MARIE-CLAUDE., *Les amours illégitimes. Histoires de séduction en Languedoc (1676-1786)*. Paris, Editions du CNRS, 1986.

RAMOS VÁZQUEZ, I *La mujer en la cárcel. Visión jurídica y políticas penitenciarias en España*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2011

RODRIGUEZ SANCHEZ A., *La familia en la Edad Moderna*. Madrid. Arco Libros, 1996.

REDONDO A., (Ed.) *Amours Légitimes et Amours Illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe Siècles)*. Publications de la Sorbonne. París, 1985.

REDONDO A. (Ed.), *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Publications de la Sorbonne. Paris, 1990.

REDONDO A. (Ed.), *Images de la femme en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1994.

REDONDO A (Ed.), *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1995.

RIVERA GARRETA M.M., *La diferencia sexual en la Historia*. Universiad de Valencia. Valencia, 2005.

TUBERT I (Ed.), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Feminismos. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. Valencia, 2003.

VARELA J. *Nacimiento de la mujer burguesa*. Madrid, 1997.

VIGARELLO G., (Dir.) *Historia del Cuerpo. I. Del Renacimiento a la Ilustración* Taurus, Madrid, 2005.

ZAVALA I.M. (coord.), *Breve Historia feminista de la literatura española en lengua castellana II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde La Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, 1995.

<http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/publicaciones1.html> (Historia de América)

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

1. MORANT DEUSA I., "Hombres y mujeres en el discurso de los moralistas. Funciones y relaciones", en *Historia de las mujeres en Europa y América. Mundo Moderno*. Cátedra Madrid, 2005. Capítulo I. Pp.27-63
2. ALBERRO, Solange: "Beatriz de Padilla: amante y madre (Nueva España, siglo XVII)", en *Lucha por la supervivencia en la América colonial*. David G. Sweet y Gary B. Nash (Comps.). FCE. México, 1987, pp. 277-284.
3. GONZALBO AIZPURU, P: "La casa poblada de los conquistadores", en *La familia en el mundo iberoamericano*. UNAM. México, 1994, pp. 327-353

4.3 ENLACES

AEIHM: Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres. www.aeihm.org. A través de esta página web, conoceremos los temas de investigación vigentes en los centros españoles, y estaremos al día de sus aportaciones

AUDEM: Asociación Universitaria de estudios de las mujeres. Nos informarán de centros, aportaciones y estudios desde un punto de vista interdisciplinar www.audem.com
www.gender-studies.org/es/es: Página web en donde obtenemos todos los centros de investigación sobre estudios de las mujeres, desde un punto de vista global y desde diferentes materias.

www.ugr.es/local/arenal: Revista española de estudios de género de tradición histórica. Podremos consultar su sumario y acercarnos a las principales líneas de investigación relacionadas con los estudios de género

<http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/publicaciones1.html> (Historia de América)

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
- Capacidad de abstracción y de elaboración conceptual.
- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico
- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina
- Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
- Capacidad para transmitir dichos conocimientos, de manera verbal y escrita
- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.
- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de Género e Historia de las Mujeres en la Edad Moderna.
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos
- Conocimiento de conceptos y vocabulario elemental relacionados con la Historia de las mujeres en la Edad Moderna.
- Conocimiento de las fuentes históricas básicas para la Historia de las Mujeres en la Edad Moderna Europea y Americana.
- Conocimiento de las corrientes historiográficas en el estudio de las mujeres en la Edad Moderna

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, de las cuales **45 horas son presenciales**. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- A) Clases Teóricas/Prácticas (Grupo Grande): 36 horas
- B) Clases Prácticas (Grupo: pequeño) 9 horas. Comentario de textos, gráficas y mapas históricos.
- C) Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - Horas de estudio: 84
 - Horas de lectura: 12 h (lectura de artículos para ser evaluados en las clases prácticas)
 - Realización de ejercicios: 6 h (Comentarios de textos, cuestionarios)
- D) Realización de Exámenes:
 - Exámenes escritos: 2.5 h
 - Revisión de exámenes: 0.5 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN

A. CLASES TEÓRICO- PRÁCTICAS: Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos.

B. SESIONES PRÁCTICAS

- Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos y visionaremos algunos documentales o films históricos.
 1. **Reseñas de lecturas obligatorias.** Tres en total (evaluadas en las clases prácticas).
 2. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos deben realizar comentarios de texto indicados por el profesor/a. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual.
 3. **Cuestionarios relacionados con los films visionados** (Evaluados en las clases prácticas)
- C. **OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.** Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- **Nota media obtenida en los trabajos de curso (cuestionarios de lecturas obligatorias, películas y comentarios de texto): 20%.** Los cuestionarios se harán en las fechas establecidas en el cronograma.
- **Los exámenes escritos: 80%.** Los alumnos tendrán opción a un examen a realizar en las fechas previstas.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

- Dos preguntas de carácter general (Una referente a Europa y otra a América) Se valorarán especialmente la capacidad de síntesis, madurez en la redacción y utilización de bibliografía recomendada. Calificación de SEIS PUNTOS máximo (60%).
- Dos comentarios de textos (Idem supra). Calificación de CUATRO puntos máximo (40%)

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Se mantiene la misma estructura del examen, añadiéndose un cuestionario relacionado con las lecturas obligatorias

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional excepto para los grupos semipresenciales, en los que es obligatoria)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
30 Sept-5 Oct			1						1
7-12 Oct			2						2
14-19 Oct			2						2
21-26 Oct			2						2
28 Oct-2 Nov		prácticas						1ª lectura	
4-9 Nov			2						3
11-16 Nov			2						3
18-23 Nov			2						4
25-30 Nov			2						4
2-7 Dic			2						5
9-14 Dic			2						6
16-21 Dic		prácticas						2ª lectura	
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-11 Ene			2						7
13-18 Ene			2						8
20-25 Ene		prácticas						3ª Lectura	
Pruebas de evaluación									