

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Historia de la Historiografía
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Grado en Historia
• Código:	101010209
• Tipo:	Formación Básica (obligatoria)
• Curso:	Segundo
• Materia:	Tendencias Historiográficas
• Módulo:	Comunes
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Miércoles y viernes 10,30-12 h.
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre:	Juan Luis Carrellán Ruiz (Coordinador)
Área:	Historia Contemporánea
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo, Despacho nº 20
E-Mail:	jluis.carrellan@dhis2.uhu.es
Teléfono:	959215921
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y Viernes 10,30 – 12h.
Cuatrimestre 2:	por determinar
Periodo de Docencia:	11 de abril al 13 de junio de 2014

Nombre:	Patricio Guinea
Área:	Historia Antigua
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo, nº 30
E-Mail:	pagui@uhu.es
Teléfono:	959219090
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	por determinar
Cuatrimestre 2:	por determinar
Periodo de Docencia:	19 de febrero al 26 de marzo de 2014

Nombre:	Francisco Javier Pérez-Embid Wamba
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, arriba, al fondo
E-Mail:	embid@uhu.es
Teléfono:	95921XXXX
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	por determinar
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes, 10-12 h. y 16.-18 h
Periodo de Docencia:	7 al 28 de marzo de 2014

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Nombre: Isabel Arenas Frutos
Área: **Historia de América**
Departamento: **Historia II y Geografía**
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 alto, nº 11
E-Mail: arenas@dhis2.uhu.es
Teléfono: 959219145
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes 12.00-13.30 h. y de 14.00-15.00 h.
Miércoles 10.30-12.30 h. y de 14.00-15.00 h
Cuatrimestre 2: Martes 10.30-13.30
Periodo de Docencia: **21 de marzo al 2 de mayo de 2014**

Nombre: David González Cruz
Área: **Historia Moderna**
Departamento: **Historia II y Geografía**
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, derecha, alto
E-Mail: david@uhu.es
Teléfono: 959219157
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Por determinar
Cuatrimestre 2: Por determinar
Periodo de Docencia: **23 de abril al 19 de mayo de 2014**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación al estudio de las concepciones historiográficas desde sus orígenes hasta la actualidad.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No hay

3. TEMARIO DESARROLLADO

Programa

Módulo I

1. El origen de la Historia como disciplina
 - a. Los primeros historiadores griegos
 - b. Continuadores e historiografía helenística
 - c. Los comienzos de la historiografía en Roma
2. La historiografía en el Imperio Romano
 - a. Autores y obras más significativos
 - b. Variedad del género historiográfico
 - c. El impacto del cristianismo y la herencia historiográfica del mundo clásico

Módulo II

3. Alta Edad Media
 - a. La historia universal (300-1000 d.C.)
 - b. La historia étnica y nacional (c. 500-1000 d.C.)
 - c. El origen de la biografía : La hagiografía
 - d. La historia local e institucional (300 -1000)
4. Plena y Baja Edad Media
 - a. Historia Universal
 - b. Historia dinástica y nacional
 - c. La historia- testimonio
 - d. La historia urbana
 - e. La biografía (1000-1350)
 - f. Historia y Fábula

Módulo III

5. Historiografía del Nuevo Mundo y del descubrimiento.
- a) Presagios y visiones indígenas de la conquista.
 - b) Cronistas e historiadores: su importancia para la historiografía.
 - Felipe Huamán Poma de Ayala (indígena)
 - El Inca Garcilaso de la Vega (mestizo)
 - Bernal Díaz del Castillo (integrante de la hueste de Hernán Cortés)
 - Fray Bartolomé de las Casas (religioso dominico)
6. Nuevas fronteras en la historiografía americana.
- a) Objetivos historiográficos en los libros de viajes.
 - b) Historia, experiencia y modernidad.
 - c) La historiografía latinoamericana contemporánea.

Módulo IV

7. La Historiografía en el Renacimiento
- a) La herencia de la historiografía clásica.
 - b) Conciencia histórica del humanista.
 - c) La investigación del pasado de las naciones.
 - d) La historiografía italiana: Petrarca, Bocaccio, Brunni, Guicciardini y Maquiavelo.
 - e) Los historiadores europeos.
 - f) La historiografía renacentista española: Elio Antonio de Nebrija, Hernando del Pulgar, Fernández de Oviedo, Diego Hurtado de Mendoza, Luis Cabrera de Córdoba, Antonio de Herrera y Juan de Mariana.
8. La historiografía barroca.
- a) La continuidad de la historia humanista.
 - b) En torno a la historia novelada y el estancamiento histórico.
 - c) La metodología de la erudición.
 - d) La concepción teológica: Bossuet.
9. Racionalismo e Ilustración
- a) Características de la historia racionalista.
 - b) Voltaire y la comprensión histórica de lo social.
 - c) Los adversarios del racionalismo: Vico y Herder.

Módulo V

10. La Historia y las Ciencias. Romanticismo y Positivismo
- a) El idealismo alemán: Hegel
 - b) Positivismo: Ranke y Comte
11. Materialismo histórico
- a) Planteamientos filosóficos del materialismo
 - c) La concepción del tiempo y el progreso
 - d) La terminología
 - e) Escuelas de Occidente
12. La escuela de Annales: la expansión de la historia
- a) Nuevos planteamientos del sujeto y el objeto
 - b) Redefinición de espacios y tiempos
 - c) Las ideas, la cultura, la imaginación, los sentimientos
13. La crisis de la razón, el cuestionamiento del marxismo hoy como método historiográfico.
- a) El enlace con los ideales de entreguerras.
 - b) Historia de las mentalidades: un amplio espacio para la imaginación y la comunicación
 - c) Microhistoria
 - d) Postmodernismo y deconstrucción

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- ANDRE, Jean Marie, y HUS, Alain: La historia en Roma. Madrid, Siglo XXI de España, 2005.
- ARÓSTEGUI, Julio, La historiografía, Ed. Crítica
- BÉDARIDA, F. L'Histoire et le métier de l'historien, CNRS, Paris, 1996 (hay traducción)
- BURROW, JOHN: Historia de las Historias: de Heródoto al siglo XX. Crítica, Barcelona, 2009.
- GRAMSCI, A. y otros, El Compromiso histórico, Barcelona, Crítica
- GRANT, MICHAEL: Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación. Alianza Editorial, Madrid, 2003.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, Tendencias Historiográficas actuales. Escribir historia hoy, Akal, 2004

LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS: La historiografía en Grecia y Roma: Conceptos y autores. Departament de Geografia i Historia, Universitat de Barcelona, Lleida, 1991.
MITRE FERNÁNDEZ, E.: Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval. Madrid, 1982
MITRE FERNÁNDEZ, E.: " Historia y pensamiento crítico: estudio y antología". Madrid, 1997.
MORADIELLOS GARCÍA, Enrique, Las caras de Clío, una introducción a la historia, Madrid, Siglo XXI, 2001.
MOMIGLIANO, ARNALDO: *La historiografía griega*. Crítica, Barcelona, 1984.
WARD, A.: *Teoría y práctica de la historiografía hispánica medieval*, Birmingham, 2000.

4.2 ESPECÍFICA

CINGOLANI S.: *La memoria dels reis. Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana, desde el segle X fins al XIV*, Barcelona, 2007.
CABALLERO LÓPEZ, José Antonio: Inicios y desarrollo de la historiografía griega : mito, política y propaganda. Madrid, Síntesis, 2006
DOSSE, François, La historia en migajas. De Annales a la 'Nueva Historia', Valencia, Edicions Alfons El agnanim, 1988
GUENÉE, B.: Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval. París, 1982.
GUENÉE, B.: Politique et histoire au Moyen Age, París, 1981.
GUYOTHEANNIN, O.: Les sources de l'histoire médiévale. París, 1998
HUETE FUDIO, M.: La historiografía latina medieval en la Península ibérica (siglos VIII-XII). Fuentes y bibliografía. Madrid, 1997.
LINEHAN, P.: History and the Historians of Medieval Spain. Oxford, 1993.
MAÍLLO SALGADO, F.: De historiografía árabe, Madrid, 2009.
MANZANO MORENO, E.: "El «medio cordobés» y la elaboración cronística en al-Andalus bajo la dinastía de los Omeyas". Historia Social, Pensamiento Historiográfico y Edad Media, M.I. Loring García (ed.). Madrid, 1997, pp. 59-85.
MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.: El concepto cultural alfonsí, Barcelona, 2004.
MAUSKOPF DELIYANNIS, F.: "Historiography in the Middle Ages". Leiden, 2003.
MITRE FERNÁNDEZ, E.: "¿Un sentimiento de comunidad hispánica? La historiografía peninsular". Capítulo de la Historia de España Menéndez Pidal, tomo XVI: «La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c. 1480)». Madrid, 1994, pp. 407-434.
MONTERO GARRIDO, C.: La Historia, creación literaria. El ejemplo del Cuatrocientos. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1994.
ORCÁSTEGUI, C. y Sarasa, E.: La historia en la Edad Media. Historiografía e Historiadores en Europa occidental. siglos, VIII-XIII. Madrid, Cátedra, 1991.
RUIZ DE LA PEÑA, J.I.: Introducción al Estudio de la Edad Media, Madrid, 1984.ç
SÁNCHEZ SALOR, E.: Historiografía latina cristiana. Principios, contenido, forma, Roma, 2006.
Storiografia Altomedievale, La. Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XVII, 2 vols. Spoleto, 1970.
MARINCOLA, John: A companion to Greek and Roman historiography. Malden, MA : Blackwell, 2007.
Martínez Lacy, Ricardo: Historiadores e historiografía de la Antigüedad clásica: dos aproximaciones. Madrid, Siglo XXI de España, 2005.
Momigliano, Arnaldo: Ensayos de historiografía antigua y moderna. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1993
GONZÁLEZ STEPHAN, Beatriz y COSTIGAN Lucía Helena, (Coords), Crítica y descolonización: el sujeto colonial en la cultura latinoamericana, Academia Nacional de la Historia, Caracas 1992.
STABILI, María Rosaria Stabili (Coord.), Entre historias y memorias: los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina, Iberoamericana-Vervuert. Madrid, 2007.
GUERRA VILABOY, Sergio: Tres estudios de historiografía latinoamericana. Morelia, Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Instituto de Investigaciones Históricas. México, 2002
PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio y MANZANO MORENO, Eduardo, Memoria histórica, Madrid, Libros de la Catarata, 2010.
VATTIMO, G. y otros, En torno a la postmodernidad, ed. Anthropos, 1994
VIGUERA MOLÍNS, M.J.: "Cronistas de al-Andalus". España. Al-Andalus. Sefarad: Síntesis y nuevas perspectivas, F. Maíllo Salgado (ed). Salamanca, 1988, pp. 85-98.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

En esta asignatura se atenderá especialmente a las siguientes competencias:

- CG1.- Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.
CG3.- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

- CG4.- Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.
- CG5.- Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
- CG6.- Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.
- CG7.- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- CG8.- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.
- CG9.- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas
- CT2.- Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
- CT3.- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
- CT4.- Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE28. Capacidad para comprender la producción historiográfica desde su origen como manifestación del pensamiento científico-racional.
- CE29. Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.
- CE30. Capacidad para analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía.
- CE31. Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Integrar los conocimientos básicos, adquiridos en otras materias, en un marco general de evolución del pensamiento historiográfico y los factores económicos, sociales, políticos y de tradición intelectual que lo motivan.
- Analizar y relacionar las diversas formas de pensamiento historiográfico dentro del marco de cada sociedad histórica, y de comparar los marcos generales de las diferentes sociedades.
- Manejar los instrumentos bibliográficos en un proceso interdisciplinar
- Entender la multiculturalidad como producto de evoluciones muy diversas en las sociedades del pasado, todas las cuales conforman la riqueza cultural e histórica de la humanidad.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo del alumno: 102 h

Desarrollo y justificación:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Lectura de bibliografía específica
- Redacción de trabajos de análisis histórico
- Preparación de trabajos individuales

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

En las sesiones teóricas, el profesor acercará a los estudiantes las distintas cuestiones del temario, propiciándose el debate y la exposición de conclusiones propias por parte de los estudiantes. Éstos deberán realizar a lo largo del curso una serie de lecturas de obras completas o fragmentos escogidos de la obra de los historiadores estudiados, y realizar un trabajo individual de análisis historiográfico sobre ellas. Las tutorías de asistencia obligatoria servirán para realizar un seguimiento de estos trabajos por parte del profesorado.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Módulo I (Antigua) 26 de marzo de 2014
Comentarios de textos guiados relacionados con la materia explicada.
Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados

Módulo II (Medieval) 28 de marzo de 2014
Comentarios de textos guiados relacionados con la materia explicada.
Elaboración de reseñas sobre artículos recomendados

Módulo III (América) 2 de mayo de 2014
Prácticas a realizar (A decidir entre el alumnado y la profesora):
* LECTURAS: Se repartirán varias lecturas para ser trabajadas por los alumnos bien personalmente, o en grupo, dependiendo del número de éstos.

Dichas lecturas se centrarán en los autores incluidos en el temario o PDFs, que serán colgados en la Plataforma Moodle, debiendo ser entregadas por escrito (7-10 cuartillas en Times New Roman, 12) en un PLAZO INDICADO. Es obligatoria la entrega de dicho trabajo para poder realizar el examen, suponiendo una nota adicional al mismo y siempre que éste haya sido aprobado.

* PROYECCIÓN DE UNA PELÍCULA sobre la cual, posteriormente a ser proyectada, se ha de presentar una sinopsis de la misma, contextualización, estudio de los personajes más relevantes, opinión personal... y que seguirá similar normativa que en el caso anterior.

Módulo IV (Moderna) 30 de abril de 2014
Comentario de textos
Elaboración de reseñas sobre artículos y/o textos recomendados.

Módulo V (Contemporánea) 4, 11 y 13 de junio de 2014
Comentario de textos
Elaboración de reseñas sobre artículos y/o textos recomendados.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Plataforma Moodle: Recogerá los materiales necesarios relativos a textos u obras historiográficas destinadas al alumnado.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen (75% de la calificación)
- Trabajos prácticos (15% de la calificación media de todos los módulos)
- Valoración de la asistencia y la participación en clase (10% de la calificación)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El examen requerirá la exposición por parte del estudiante de varias cuestiones amplias sobre los contenidos del programa, a elegir de entre varias posibilidades.

La asistencia a las sesiones prácticas será obligatoria, no admitiéndose a examen a ningún estudiante que haya faltado a más de 2 sesiones.

Tanto la asistencia como la participación activa en la dinámica de clases intervendrán en la evaluación.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Examen (85% de la calificación)
- Trabajos prácticos (15% de la calificación media de todos los módulos)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

El examen requerirá la exposición por parte del estudiante de varias cuestiones amplias sobre los contenidos del programa, a elegir de entre varias posibilidades.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
30 Sept-4 Oct									
7-11 Oct									
14-18 Oct									
21-25 Oct									
28 Oct-1 Nov									
4-8 Nov									
11-15 Nov									
18-22 Nov									
25-29 Nov									
2-6 Dic									
9-13 Dic									
16-20 Dic									
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-10 Ene									
13-17 Ene									
20-24 Ene									
Pruebas de evaluación									

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
17-21 Feb			2		19 de febrero ANTIGUA	21 de febrero ANTIGUA			
24-28 Feb			1		26 de febrero ANTIGUA	festivo			
3-7 Marzo			2		5 de marzo ANTIGUA	7 de marzo MEDIEVAL			
10-14 Marzo			2		12 de marzo MEDIEVAL	14 de marzo MEDIEVAL			
17-21 Marzo			2		19 de marzo MEDIEVAL	21 de marzo AMÉRICA			
24-28 Marzo		2			26 de marzo ANTIGUA	28 de marzo MEDIEVAL			Prácticas
31 Marzo-4 Abril			2		2 de abril AMÉRICA	4 de abril AMÉRICA			
7-11 Abril			2		9 de abril AMÉRICA	11 de abril CONTEMP.			Tema 10
14-18 Abril	SEMANA SANTA								
21-25 Abril			2		23 de abril MODERNA	25 de abril CONTEMP			Tema 7/ Tema 10 y 11
28 Abril-2 Mayo		2			30 de abril MODERNA	2 de mayo AMÉRICA			Prácticas
5-9 Mayo			2		7 de mayo MODERNA	9 de mayo CONTEMP			Tema 7 / Tema 11
12-14 Mayo			2		12 de mayo MODERNA	14 de mayo CONTEMP			Temas 8 / Tema 11 y 12
19-23 Mayo			2		19 de mayo MODERNA	23 de mayo CONTEMP			Tema 9 / Tema 12
26-30 Mayo			2		28 de mayo CONTEMP	30 de mayo CONTEMP			Tema 13
2-6 Junio		1			4 de junio CONTEMP	Rocío			Prácticas
9-13 Junio		2			11 de junio CONTEMP	13 de junio CONTEMP			Prácticas
Pruebas de evaluación								1	

FESTIVOS:
VIERNES 28 DE FEBRERO ANDALUCÍA
VIERNES 6 JUNIO ROCÍO