

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Tendencias Historiográficas
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Grado en Historia
• Código:	101010215
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Tercero
• Materia:	Tendencias Historiográficas
• Módulo:	Comunes
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes y Miércoles (09:00-10:30)
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Víctor Manuel Núñez García (Coordinador)
Área:	Historia Contemporánea
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 P1, nº 21
E-Mail:	victor.nunez@dhis2.uhu.es
Teléfono:	959219078
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes (10:30-13:30); miércoles (10:30-13:30)
Cuatrimestre 2:	Jueves (09:00-12:00); viernes (09:00-12:00)
Periodo de Docencia:	Septiembre 2013-enero 2014

Nombre:	Antonio Claret García Martínez
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº 18
E-Mail:	antonio.garcia@dhis2.uhu.es
Teléfono:	959219164
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes (11:00-14:00); Martes (12:00-14:00); Miércoles (12:00-13:00)
Cuatrimestre 2:	Lunes (11:00-13:30 / 16:30-17:30)
Periodo de Docencia:	Septiembre 2013-enero 2014

Nombre:	Nuria de la O Vidal Teruel
Área:	Arqueología
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo, izda nº 39
E-Mail:	nvidal@uhu.es
Teléfono:	959219098/ 97
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Martes de 12:00 a 14:00; Miércoles de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00
Cuatrimestre 2:	Martes de 12:00 a 14:00; Miércoles de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00
Periodo de Docencia:	Septiembre 2013-enero 2014

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Nombre: Patricio Guinea Ulecia
Área: Historia Antigua
Departamento: Historia I
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 12 alto bajo, nº xx
E-Mail: pagui@uhu.es
Teléfono: 959219090
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Por determinar
Cuatrimestre 2: Por determinar
Periodo de Docencia: Septiembre 2013-enero 2014

Nombre: Juan Carlos Vera
Área: Prehistoria
Departamento: Historia I
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 12 alto bajo, nº xx
E-Mail: vera@uhu.es
Teléfono: 959219095
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Por determinar
Cuatrimestre 2: Por determinar
Periodo de Docencia: Septiembre 2013-Enero 2014

Nombre: Francisco Javier Pérez-Embid Wamba
Área: Historia Medieval
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 alto, nº 10
E-Mail: embid@dhis2.uhu.es
Teléfono: 95921xxxx
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Por determinar
Cuatrimestre 2: Por determinar
Periodo de Docencia: Septiembre 2013-Enero 2014

Nombre: David González Cruz
Área: Historia Moderna
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, alto, derecha
E-Mail: david@uhu.es
Teléfono: 959219157
Tutorías:
Cuatrimestre 1: MARTES: 9 a 10:30 horas y 12 a 13:30 horas
Cuatrimestre 2: MIÉRCOLES: 9 a 10:30 horas y 12 a 13:30 horas durante todo el primer cuatrimestre (Las tutorías de 9 a 10:30 horas de este día de la semana se trasladarán a la franja de 13:30 a 15 horas entre el 30 de octubre y el 4 de diciembre de 2013).
Periodo de Docencia: Septiembre 2013-Enero 2014

Nombre: Manuel Andrés García
Área: Historia de América
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 Bajo, nº 22
E-Mail: manuel.andres.dhis2@uhu.es
Teléfono: 959219184

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Lunes y martes de 15:00 a 16:30 h.

Cuatrimestre 2: Por determinar

Periodo de Docencia: Septiembre 2013-enero 2014

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación a las principales tendencias historiográficas vigentes en la actualidad en las distintas especialidades históricas.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

3. TEMARIO DESARROLLADO

- Tema 1** Tendencias Historiográficas en Prehistoria
Tema 2 Tendencias Historiográficas en Arqueología
Tema 3 Tendencias Historiográficas en Historia Antigua
Tema 4 Tendencias Historiográficas en Historia Medieval

A) Alta Edad Media

1. La historia universal (300-1000 d.C.)
2. La historia étnica y nacional (c. 500-1000 d.C.)
3. El origen de la biografía: La hagiografía
4. La historia local e institucional (300 -1000)

B) Plena y Baja Edad Media

1. Historia Universal
2. Historia dinástica y nacional
3. La historia- testimonio
4. La historia urbana
5. La biografía (1000-1350)
6. Historia y Fábula

- Tema 5** Tendencias Historiográficas en Historia Moderna I
- 5.1. La crisis del positivismo
 - 5.2. El camino hacia la historia social
 - 5.3. La Escuela de Annales

- Tema 6** Tendencias Historiográficas en Historia Moderna II
- 6.1. De la demografía a la historia de la familia
 - 6.2. La historia sociocultural: mentalidades y vida cotidiana
 - 6.3. La historia narrativa: una reacción contra la investigación seriada.
 - 6.4. La nueva historia política y militar.

- Tema 7** Tendencias Historiográficas en Historia Contemporánea I
La naturaleza de la disciplina histórica. Historia e historiografía.
- Tema 8** Tendencias Historiográficas en Historia Contemporánea II
Vieja Historia. Romanticismo, positivismo e historicismo clásico.
- Tema 9** Tendencias Historiográficas en Historia Contemporánea III
Hacia la Nueva Historia. La Historia frente al desafío de las Ciencias Sociales.
- Tema 10** Tendencias Historiográficas en Historia Contemporánea IV
Panorámica de la Historiografía actual. Historia y postmodernismo.
- Tema 11** Tendencias Historiográficas en Historia de América
- Tema 12** De la Paleografía a la Historia de la Cultura Escrita.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Tema 1. Tendencias Historiográficas en Prehistoria.

- ALCINA FRANCH, J. (1989): *Arqueología antropológica*, Akal, Madrid.
- BATE, L.F. (1998): *El proceso de investigación en arqueología*, Crítica, Barcelona.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M. (1990): *Teoría y método de la Arqueología*, Col. Historia Universal, Prehistoria 1, Síntesis, Madrid.
- GAMBLE, C. (2002): *Arqueología básica*, Ariel Prehistoria, Barcelona.
- JOHNSON, M. (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*, Ariel Historia, Barcelona.
- LULL, V. y MICO, R. (1997): "Teoría arqueológica I. Los enfoques tradicionales: las arqueologías evolucionistas e histórico-culturales", *Revista d'Arqueología de Ponent* 7:107-128.
- (1998): "Teoría arqueológica II. La arqueología procesual", *Revista d'Arqueología de Ponent* 8:61-80.
- (2001-2002): "Teoría arqueológica III. Las primeras arqueologías postprocesuales", *Revista d'Arqueología de Ponent* 11-12: 21-40.
- MARTÍN, J.M.; MARTÍN, J.A. y SÁNCHEZ, P.J. [Eds.] (1997): *Arqueología a la Carta. Relaciones entre teoría y método en la práctica arqueológica*, Servicio de Publicaciones, Centro de ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), Málaga.
- MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (1995): "Arqueología y política: el desarrollo de la arqueología española en su contexto histórico", *Trabajos de Prehistoria* 52 (1): 23-38.
- MORO ABADÍA, O. (2007): *Arqueología prehistórica e historia de la ciencia. Hacia una historia crítica de la arqueología*, Edicions Bellaterra, Barcelona.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid.

Tema 2. Tendencias Historiográficas en Arqueología

Lecturas fundamentales.

- ALMANSA SÁNCHEZ, J. (2011; Ed): *El futuro de la Arqueología en España*. Madrid.
- ARÉVALO, A.; BERNAL, D. y MUÑOZ, A. (2012; Eds): *Aprendiendo Arqueología*. Universidad de Cádiz
- CERAM, C.W. (2002): *El mundo de la arqueología*. (selección). Barcelona.
- DÍAZ-ANDREU, M. (2002): "La arqueología en España en los siglos XIX y XX: una visión de síntesis". *Historia de la Arqueología*. Estudios. Pp 35-49.
- HERNANDO, A. (1992): "Enfoques teóricos en Arqueología". *Spal*, 1. Sevilla. 11-35
- MARTOS, J. A.(2003) "Aventuras y hallazgos de los pioneros. Los verdaderos Indiana jones". *MUY INTERESANTE*. Nº 260. Pp 48-55. Madrid.
- PRIMO GONZÁLEZ, A. (2010): "La revisión y el contraste de las propuestas de Rodrigo Caro con las generadas por las recientes investigaciones arqueológicas". *Aestuarium: revista de Investigación*, Nº 11. PP 51-75. Diputación de Huelva.
- RUIZ DE ARBULO, J. (1997): "Arqueología universitaria y actividad profesional a fines del siglo XX". *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*. Pp 657-666. Barcelona.
- RUIZ ZAPATERO, G. (1991): "Teoría y metodología en arqueología", *XX Congreso Nacional de Arqueología* (Santander, 1989), Zaragoza, pp. 11-21.
- TRIGGER, B. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico* (selección). Barcelona.

Lecturas complementarias.

- BELÉN, M. y BELTRÁN, J. (Eds, 2002): "Arqueología fin de siglo. La arqueología andaluza de la segunda mitad del siglo XIX". *Spal Monografías III*. Sevilla.
- CLARKE, D.L. (1984): *Arqueología Analítica*. Bellaterra, Barcelona.
- DANIEL, G. (1986): *Historia de la arqueología: de los anticuarios a V. Gordon Childe* (1987): *Un siglo y medio de arqueología*
- DÍAZ-ANDREU, M. (2002): *Historia de la arqueología en España*.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M. (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Barcelona.
- GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna. 1798-1945*. Zaragoza.
- HODDER, I. (1994): *Interpretación en Arqueología, Corrientes actuales* (2ª Edición), Ed. Crítica, Barcelona.
- MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (1997; Eds): *La cristalización del pasado: Génesis y Desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*.
- RUIZ ZAPATERO, G. y VICENT GARCÍA, J.M. (1992): "Todo arqueólogo tiene algo de teórico... Una entrevista con Leo S. Klejn", *Trabajos de Prehistoria* 49, 11-25.
- VVAA (2003): *MUY ESPECIAL. Nº 60. Monográfico dedicado a la Nueva Arqueología*. Madrid.
- VVAA (2004): *HISTORIA Y VIDA. EDICIÓN ESPECIAL ARQUEOLOGÍA*.
Tema 3. Tendencias Historiográficas en Historia Antigua

- G. Alföldy, "La Historia Antigua y la investigación del fenómeno histórico", *Gerión* 1 (1983) 39-61.
- J. Arce y D. Plácido, "Tendencias actuales y perspectivas de investigación en Historia Antigua", *Encuentros en la UIMP* (Madrid 1990) 12-26.
- J.J. Aubert y A. Tall, *Writing the Social History of the Ancient World* (Leipzig, 2005).
- M. Beard y J. Henderson, *I Classici. Il mondo antico e noi* (Roma-Bari, 2005).
- A.G. Bravo, "Hechos y teoría en Historia (Antigua): cuestiones teóricas en torno al modelo-patrón de investigación", *Gerión* 3 (1985) pp. 19-41.
- M.C. Cardete (ed.), *La antigüedad y sus mitos. Narrativas históricas irreverentes* (Madrid, 2009).
- L. Canfora, *Ideologías de los estudios clásicos* (trad. esp. Madrid 1991).
- L. Cracco Ruggini (ed.), *Omagio ad Arnaldo Momigliano: storia e storiografia sul mondo antico. Convegno di studio Cuneo-Caraglio, 22-23 ottobre 1988* (Como, 1989).
- L. Cracco Ruggini (ed.), *Storia Antica. Come leggere le fonti* (Bologna, 2010).
- M. Finley, *Historia Antigua. Problemas metodológicos*, trad. esp. Barcelona 1986.
- T. W. Hillard et al., *Ancient History in a Modern University* (Michigan, 1998).

- A. Iriarte y L. Sancho (eds.), *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* (Málaga, 2010).
- R. Martínez Lacy, *Historiadores e historiografía de la Antigüedad clásica. Dos Aproximaciones* (Méjico, 2004).
- F. J. A. M. Meijer y A. B. Breebaart, *Clio and Antiquity, history and historiography of the Greek and Roman World* (Verloren, 1987).
- A. Momigliano, *Ensayos de historiografía antigua y moderna* (trad. esp. Méjico, 1993).
- N. Morley, *Approaching the Ancient World. Theories, Models and Concepts in Ancient History* (Londres, 2004).
- D. Plácido, *Introducción al mundo antiguo: Problemas teóricos y metodológicos* (Madrid, 1994).
- VV. AA., *El marxismo y los estudios clásicos* (Madrid, 1981).
- F. Wulff Alonso, *Las esencias patrias. Historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)* (Barcelona, 2003).

Tema 4. Tendencias Historiográficas en Historia Medieval

- BALARD, M. (ed.): *L'Histoire médiévale en France : bilan et perspectives*. Paris, 1991.
- BARROS, C. (ed.): *Historia a debate: Medieval*. Santiago de Compostela, 1995.
- BOURDÉ, G. y MARTIN, H.: *Las escuelas históricas*. Madrid, 1992.
- BURGUIÈRE, A.: *La escuela de los Annales: una historia intelectual*. Valencia, 2009.
- BURKE, P.: *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1984*. Barcelona, 1999.
- DOSSE, F.: *La Historia en migajas: de "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, 1988.
- B. Guénée, "Histoire et culture historique dans l' Occident Médiéval". Paris, 1982
- GUERREAU, A.: *El futuro de un pasado. La Edad Media en el siglo XXI*. Barcelona, 2002.
- *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*. XXV Semana de Estudios Medievales de Estella. Pamplona, 1999.
- LE GOFF, J.: *Pensar la historia : modernidad, presente, progreso*. Barcelona, 1991.
- LITTLE, L.K. y ROSENWEIN, B.H.: *La Edad Media a debate*. Madrid, 2003.
- F. Mauskopf Deliyannis, "Historiography in the Mioddle Ages". Leiden, 2003.
- E. Mitre, "Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval". Madrid, 1982
- "Historia y pensamiento crítico: estudio y antología". Madrid, 1997
- C. Orcástegui, "La Historia en la Edad Media". Madrid, 1990
- SCHMITT, J.C. y OEXLE, O.G. (dirs.): *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*. Actes des Colloques de Sèvres (1997) et Gottingen (1998). París, 2002.
- SEGURA GRAÍÑO, C. (ed.): *Presente y futuro de la historia medieval en España. Actas de las I Jornadas sobre la investigación medieval en las comunidades autónomas*. Madrid, 1990.

Temas 5 y 6. Tendencias Historiográficas en Historia Moderna I y II

- ARIES, Ph. y DUBY, G.: *Historia de la vida privada*. Madrid, 1987.
- BORREGUERO BELTRÁN, C.: "Nuevas perspectivas para la historia militar: la "New Military history" en Estados Unidos. *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LIV/1, 186 (1994), pp. 145-177.
- FEBVRE, L.: *Combates por la historia*. Barcelona, 1975.
- CARDOSO, C. F. S. y PÉREZ BRIGNOLI, H.: *Los métodos de la historia*. Barcelona, 1986.
- CARR, E. H.: *¿Qué es la historia?* Barcelona, 1976.
- CASANOVA, J.: *La historia social y los historiadores*. Barcelona, 1991.
- CHACÓN JIMÉNEZ, F.: "La familia en España: una historia por hacer", en *La Familia en la España Mediterránea (siglos XV-XIX)*. Barcelona, 1987.

- CHARTIER, R.: *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona, 1995.
- CHAUNU, P.: *Historia, ciencia social*. Madrid, 1985.
- FONTANA, J.: *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, 1982.
- GUY BOURDÉ y HERVÉ MARTIN: *Las escuelas históricas*. Madrid, 1992.
- KULA, W.: *Problemas y métodos de la historia económica*. Barcelona, 1973.
- GINZBURG, C.: *El queso y los gusanos*. Barcelona, 1991.
- LE GOFF, J.: *Pensar la historia*. Barcelona, 1991.
- LE GOFF, J.; CHARTIER, R. y REVEL, J.: *La nueva historia*. Bilbao, 1988.
- LEFEBVRE, G.: *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona, 1985.
- LÓPEZ, R. J. y GONZÁLEZ LOPO, D. (eds.): *Balance de la historiografía modernista, 1973-2001. Actas del VI Coloquio de Metodología Histórica Aplicada* (Homenaje al profesor Dr. D. Antonio Eiras Roel). Santiago de Compostela, 2003.
- PAGES BLANCH, P.: *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona, 1990.
- STONE, L.: *El pasado y el presente*. México, 1986.
- TOPOLSKY, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, 1985.
- VARIOS AUTORES: *Actas del Segundo Coloquio de Metodología Histórica Aplicada*. Salamanca, 1984.
- VILAR, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1980.
- VOVELLE, M.: *Ideología y mentalidades*. Barcelona, 1985.

Tema 7, 8, 9 y 10. Tendencias Historiográficas en Historia Contemporánea I, II, III y IV.

- ARÓSTEGUI, Julio, *La historiografía*, Ed. Crítica
- ARÓSTEGUI, Julio, *Historia vivida*, Crítica, 2004.
- AYER, revista, números monográficos anuales sobre Historiografía
- BARRACLOUGH, G. Y otros, *Corrientes en la investigación de las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos Unesco, 1981.
- BÉDARIDA, F. *L'Histoire et le métier de l'historien*, CNRS, Paris, 1996 (hay traducción)
- CARBONELL, Charles O, *La Historiografía*, México, FCE, 1986
- CASANOVA, Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Crítica 1991
- COLLINGWOOD, R.G., *La Idea de la Historia*, México, FCE, 1972
- CUESTA, Josefa, *La historia del Tiempo Presente*, Eudeba, 1996
- DOSSE, François, *La historia en migajas. De Annales a la 'Nueva Historia'*, Valencia, Edicions Alfons El Magnanim, 1988
- FONTANA, J. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982
- FONTANA, J. *La historia después de la historia*, Barcelona, Crítica, 1992
- GOOCH, G.P: *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, FCE 1977
- GRAMSCI, A. y otros, *El Compromiso histórico*, Barcelona, Crítica
- HELLER, A., *Teoría de la Historia*, Barcelona, 1982
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias Historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Akal, 2004
- JULIA, Santos, *Historiografía social/Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- LEBFEVRE, G. *El nacimiento de la historiografía moderna*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1974
- PAGES, Pelai, *Introducción a la historia*, Barcelona, Barcanova, 1983
- POPPER, Karl R., *La miseria del historicismo*, Alianza, 5ª ed. 1994.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio y Eduardo MANZANO MORENO, *Memoria histórica*. Madrid, Libros de la Catarata, 2010.
- SCHAFF, A. *Historia y verdad*, Barcelona, Crítica 1983
- SUÁREZ, Luis, *Las grandes interpretaciones de la historia*, Madrid, Alianza
- VÁZQUEZ DE PRADA, A. *Las individualidades en la historia*, Universidad de Navarra, 1992
- VATTIMO, G. Y otros, *En torno a la postmodernidad*, ed. Anthropos, 1994

- VILAR, P. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1982

Tema 11. Tendencias Historiográficas en Historia de América.

- VÉLEZ, Palmira: *La historiografía americanista en España, 1755-1936*, Editorial Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2007.
- ZÁRATE, Verónica (ed.): *Una docena de visiones de la Historia: entrevistas con historiadores americanistas*, Instituto Mora, México D.F., 2004.
- HARWICH VALLENILLA, Nikita: "Construcción de una identidad nacional: el discurso historiográfico de Venezuela en el siglo XIX", *Revista de Indias*, LIV, 1994, pp. 637-653.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador, "El universo americanista. Un balance para acabar el siglo". *Revista de Indias*, 60/219, Madrid, 2000, pp. 271-304.

Tema 12. De la Paleografía a la Historia de la Cultura Escrita.

- Bartoli Langeli, Attilio: "Historia del alfabetismo y método cuantitativo", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, n.3 (1996), pp.87-106 [Disponible on line]
- Burke, P.: *Formas de historia cultural*. Alianza Editorial. Madrid, 2006.
- Burke, P.: *New perspectives on historical writing*. Cambridge polity press, 1991.
- Castillo, Antonio; Carlos Sáez: "Paleografía versus alfabetización: reflexiones sobre historia social de la cultura escrita", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, n.1 (1994), pp.133-168.
- Castillo, Antonio: "Del signo negado al signo virtual: cambios y permanencias en la historia social de la cultura escrita", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, n.6 (1999), pp.113-143.
- Chartier, R.: *El Presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. México D.F.: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2005, 225 p.
- Gimeno Blay, F.: "Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia: ¿errónea interpretación?", en *Consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía*, Zaragoza 1986.
- Gimeno Blay, F.: *De las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita*, Valencia: Universidad, 1999.
- Petrucci, A.: "Per la storia dell'alfabetismo e della cultura scritta: metodi-materiali-questi", en *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Perugia 1978.
- Petrucci, A.: *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona, Gedisa, 1999, 319 pp.
- [Trenchs Odena, J.; F. Gimeno Blay: "La Paleografía y la Diplomática en España", *Hispania: Revista española de historia*, vol. 50, nº 175, 1990](#) [Ejemplar dedicado a: 50 años de Historiografía española y americanista (I)], págs. 459-472.
- Revistas:
 - *Scrittura e Civiltà*.
 - *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Se irá especificando en función de las necesidades docentes de cada profesor.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1. Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.
- CG2. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás
- CG3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica
- CG4. Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador
- CG5. Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos
- CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos
- CG7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica
- CG8. Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico
- CG9. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas
- CG10. Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

TRANSVERSALES:

- CT2. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa
- CT3. Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
- CT4. Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE28. Capacidad para comprender la producción historiográfica desde su origen como manifestación del pensamiento científico-racional
- CE29. Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual
- CE30. Capacidad para analizar los elementos del contexto histórico que permiten la aparición y evolución de las categorías conceptuales en la historiografía.
- CE31. Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Integrar los conocimientos básicos, adquiridos en otras materias, en un marco general de evolución del pensamiento historiográfico y los factores económicos, sociales, políticos y de tradición intelectual que lo motivan.
- Analizar y relacionar las diversas formas de pensamiento humano dentro del marco de cada sociedad histórica y de comparar los marcos generales de las diferentes sociedades.
- Manejar de los instrumentos bibliográficos en un proceso interdisciplinar.

- Manejar de metodologías interdisciplinarias ya sea con propósitos de investigación básica o de conocimientos aplicados en cualquiera de las materias del Grado.
- Realizar búsquedas bibliográficas y otras de carácter técnico interdisciplinarias ya sea con propósitos de investigación básica o de conocimientos aplicados en cualquiera de las materias del Grado.
- Entender la multiculturalidad como producto de evoluciones muy diversas en las sociedades del pasado, todas las cuales conforman la riqueza cultural e histórica de la humanidad.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105 h en caso de asignaturas sin examen final

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Docencia presencial:

Constituye la aplicación de una serie de recursos didácticos que se articulan en torno a la interacción profesor-alumno en el aula. Las clases teóricas se imparten mediante las explicaciones del profesor ilustradas con material complementario que ayude al alumno en la comprensión de las materias explicadas.

Docencia no presencial:

A través de una serie de recursos didácticos, se ofrecerán al alumno herramientas para consolidar el aprendizaje adquirido en las sesiones de docencia presencial, para desarrollar fuera del entorno del aula: en casa, en las bibliotecas, en otras instituciones (museos, salas de conferencias, etc.) técnicas de estudio y consolidación de lo estudiado.

Todo ello se desarrollará en base al uso de:

- Sesiones académicas teóricas y prácticas.
- Exposiciones y debates
- Tutorías especializadas, virtuales y presenciales.
- Sesiones académicas libres: conferencias, visitas a museos, etc.

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

La Plataforma Moodle ocupa ya un lugar de primera importancia en la docencia de la Universidad de Huelva. Por ello también en esta asignatura se aprovechará dicho recurso para la distribución de materiales, propuesta de actividades y ejercicios y otras técnicas que son empleadas de manera personalizada por los profesores que imparten la Asignatura.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos podrán elegir entre las dos modalidades de evaluación siguientes:

Modalidad I: Evaluación continua y actividades.

En esta primera modalidad se valorará:

- a. La asistencia a clase (que será seguida a través un control de firmas) con la participación activa en las mismas.
- b. Actividades prácticas encomendadas por los profesores de cada uno de los 8 seminarios impartidos y que serán subidas a la Plataforma Moodle. Teniendo en cuenta el número de profesores de la asignatura el alumnado seleccionará de manera optativa 4 actividades prácticas en función de sus intereses y preferencias.

Modalidad II: Examen y actividades.

En esta segunda modalidad se valorará:

- a. Un examen o un trabajo genérico sobre la materia impartida.

El examen consistirá en cuestiones teóricas y prácticas relativas a los contenidos desarrollados a lo largo del curso.
- b. Actividades encomendadas por los profesores de cada uno de los 8 seminarios impartidos y que serán subidas a la Plataforma Moodle. Teniendo en cuenta el número de profesores de la asignatura el alumnado seleccionará de manera optativa 4 actividades prácticas en función de sus intereses y preferencias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

Modalidad I.

- a. La asistencia a clase con la participación activa tendrá una puntuación entre 0 y 4 puntos sobre 10.
- b. Las actividades encomendadas tendrán una puntuación entre 0 y 6 puntos sobre 10.

Modalidad II.

- a. Examen sobre la materia impartida tendrá una puntuación de 0 hasta 6 puntos sobre 10.
- b. Las actividades encomendadas tendrán una puntuación entre 0 y 4 puntos sobre 10.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidades de comprensión de las materias impartidas.
- Habilidades de redacción, síntesis y explicación de ideas y conceptos.
- Actitudes de participación, interés y compromiso.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

En esta convocatoria se aplicarán los mismos criterios que en la primera, teniéndose en cuenta que serán guardadas las calificaciones que se obtengan en el apartado de "Actividades encomendadas por el profesor".

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Remitimos también a toda la información contenida en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Remitimos también a toda la información contenida en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: *(qué hay que demostrar para superar la asignatura, qué se va a medir, qué elementos van a influir en la nota)*

Remitimos también a toda la información contenida en la primera convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
30 Sept-4 Oct	Presentación (1 cl.) y Tema 1 (1 cl.)								
7-11 Oct	Tema 1 (1 cl.) y Tema 2 (1 cl.)								
14-18 Oct	Tema 3 (2 cl.)								
21-25 Oct	Tema 4 (2 cl.)								
28 Oct-1 Nov	Tema 5 (2 cl.)								
4-8 Nov		PRÁCTICAS: Preh.-Arq. / Ant-Med.							
11-15 Nov	Tema 6 (2 cl.)								
18-22 Nov	Tema 7 (2 cl.)								
25-29 Nov		PRÁCTICAS: Mod / Cont.							
2-6 Dic	Tema 8 (2 cl.)								
9-13 Dic	Tema 9 (2 cl.)								
16-20 Dic	Tema 10 (2 cl.)								
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-10 Ene	Tema 11 (2 cl.)								
13-17 Ene	Tema 12 (2 cl.)								
20-24 Ene		PRÁCTICAS: Cont./ América - CCTTHH							
Pruebas de evaluación									

