

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Griego
Año Académico:	2015-16
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	109012111
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Griego
• Módulo:	Lengua clásica
Titulación:	Grado en Filología Inglesa
• Código:	109012111
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Griego
• Módulo:	Lengua clásica
Titulación:	Grado en Filología Inglesa e Hispánica
• Código:	109012111
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Griego
• Módulo:	Lengua clásica
Titulación:	Grado en Humanidades
• Código:	101413203
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Griego
• Módulo:	Lengua clásica
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Miércoles y jueves, 12:00 a 13:30 (grupo mañana) Miércoles y jueves, de 15:00 a 16:30 (grupo tarde)
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Guillermo Galán Vioque
Área:	Filología Griega
Departamento:	Filologías Integradas
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	vioque@uhu.es
Teléfono:	959219067
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
Cuatrimestre 1:	con licencia de estudios
Cuatrimestre 2:	miércoles y jueves, de 10:00 a 12:00 y de 16:30 a 17:30.
Periodo de Docencia:	Segundo cuatrimestre (turnos de mañana y tarde)

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Introducción al estudio de la lengua griega, con la lectura, traducción y comentario de textos literarios de poca complejidad sintáctica. Introducción al estudio de la literatura griega.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta asignatura. No son necesarios conocimientos previos. Se recomienda haber superado algún curso de lengua latina en los estudios previos al acceso a la Universidad.

3. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1. Marco histórica de la literatura griega. Principales géneros y autores.
TEMA 2. El alfabeto griego. Pronunciación, acentos y signos de puntuación.
TEMA 3. Nociones básicas de morfología nominal y verbal. Declinaciones y conjugaciones.
TEMA 4. Nociones básicas de sintaxis griega.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

R. Adrados, F., Bádenas, P., Lucas, J. M., Raíces griegas de la cultura moderna, Madrid: UNED, 1993
Easterling, P. E. & Knox (eds.), Historia de la Literatura Clásica. I Historia de la Literatura Griega, trad. esp., Madrid: Gredos, 1990.
Gómez Espelosín, Introducción a la Grecia antigua, Madrid: Alianza, 1998.
López Férez, J. A. (ed.), Historia de la Literatura Griega, Madrid: Gredos, 1988.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

La *Odisea* de Homero
(se recomiendan las versiones de José Manuel Pabón [Biblioteca básica Gredos. Editorial Gredos. Madrid 2000] o Carlos García Gual, [Madrid: Alianza Editorial, 2004].

4.3 ENLACES

Traducción e interpretación de textos:

-Proyecto Palladium

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg111ca1.php?PHPSESSID=ba9bff2c6c1f728165b8cec5c23f85c7>

-Perseus Digital Library

(<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>)

Literatura y cultura:

-Cultura clásica

www.culturaclasica.com

-El festín de Homero, blog de J. B. Torres Guerra

<http://elfestindehomero.blogspot.co.uk>

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Capacidad para analizar sintácticamente y comentar un texto griego de dificultad media.
- Conocimiento de las principales épocas de la historia de la literatura griega

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

1. CG1. Capacidad de expresión escrita en español.
2. CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
3. CG5. Capacidad crítica y autocrítica.

4. CG6. Capacidad de análisis y síntesis
5. CG8. Capacidad de organizar y planificar
6. CG9. Capacidad de resolución de problemas.
7. CG11. Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.
8. CG12. Habilidades de gestión de la información.
9. CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
10. CG14. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
11. CG15. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
12. CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
13. CG17. Capacidad de comunicación y argumentación.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. CE7. Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos.
2. CE14B. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística.
3. CE15. Capacidad de lectura crítica e interpretativa.
4. CE17. Capacidad para el análisis filológico de textos escrito en otras lenguas.
5. CE22. Capacidad para leer textos griegos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 31,5 horas
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h
- Prueba final de evaluación escrita: 4,5 h (3 h. examen final; 1,5 h. control de lecturas)
- Trabajo Personal Autónomo: 105 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

GRUPO PRESENCIAL:

En clase se estudiarán las principales épocas, géneros y autores de la literatura griega clásica y los principios básicos de sintaxis y morfología griegos orientados al análisis e interpretación de textos literarios de dificultad inicial o media, dependiendo del nivel de conocimientos previos de los alumnos.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Se comentarán y analizará textos griegos de dificultad inicial o media.

Fechas de las sesiones de grupo reducido (el horario, la distribución de los alumnos y las aulas serán comunicadas por el Decanato):

1. 23-27 Mayo
2. 30 Mayo-3 Junio
3. 6-10 Junio

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Como apoyo a la docencia presencial, esta asignatura contará con la plataforma moodle de la Universidad de Huelva, en la que se pondrán a disposición de los alumnos todos los materiales entregados en clase, así como páginas web y blogs útiles para avanzar en la materia dada en clase.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La asistencia a clase es voluntaria y no se evalúa.

Control de lecturas obligatorias: se realizará necesariamente por escrito el día del examen final. Consistirá en una serie de preguntas sobre las lecturas en las que los alumnos demuestren haberlas leído.

Examen final: consistirá en una pregunta sobre los temas de literatura dados en clase, un texto para traducir sin diccionario de los vistos en clase y un segundo texto no visto en clase para traducir con diccionario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

La superación del control de lecturas es imprescindible para ser evaluado. No se obtendrá una evaluación positiva si no se supera el control de lecturas. El control de lecturas supondrá el 10% de la nota final

En el examen final la traducción sin diccionario del texto visto en clase supondrá el 40% de la nota final, la pregunta sobre literatura el 20% y la traducción con diccionario de un texto no visto en clase el 30%.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La asistencia a clase es voluntaria y no se evalúa.

Control de lecturas obligatorias: se realizará necesariamente por escrito el mismo día que el examen final. Consistirá en una serie de preguntas sobre las lecturas en las que los alumnos demuestren haberlas leído.

Examen final: consistirá en una pregunta sobre los temas de literatura dados en clase, un texto para traducir sin diccionario de los vistos en clase y un segundo texto no visto en clase para traducir con diccionario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

La superación del control de lecturas es IMPRESCINDIBLE para ser evaluado. NO se obtendrá una evaluación positiva si no se supera el control de lecturas. El control de lecturas supondrá el 10% de la nota final.

En el examen final la traducción sin diccionario del texto visto en clase supondrá el 40% de la nota final, la pregunta sobre literatura el 20% y la traducción con diccionario de un texto no visto en clase el 30%.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional excepto para los grupos semipresenciales, en los que es obligatoria)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES				
15-19 Feb	2			Tema 1
22-26 Feb	1			Tema 1
29 Feb-4 Marzo	2			Tema 1
7-11 Marzo	2			Tema 2

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES				
14-18 Marzo	2			Tema 2
21-25 Marzo	2			Tema 4
28 Marzo-1 Abril	2			Tema 2
4-8 Abril	2			Tema 3
11-15 Abril	SEMANA SANTA			
18-22 Abril	2			Tema 3
25-29 Abril	2			Tema 3
2-6 Mayo	2			Tema 4
9-11 Mayo**				Tema 4
18-20 Mayo**	1			Tema 4
23-27 Mayo		2		prácticas
30 Mayo-3 Junio		2		prácticas
6-10 Junio		2		prácticas
Pruebas de evaluación			2	examen final

** Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)