

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>Ingles IV</b>
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Estudios ingleses</b>
• <b>Código:</b>	101210207
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	101110107
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Estudios Ingleses y Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	109012207
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>Lunes y Martes 10:30-12:00 (T1)</b> <b>Lunes y Martes 12:00-13:30 (T3)</b> <b>Lunes y Martes 15:00-16:30 (T2)</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Maria José Carrillo Linares (T1 y T3) (Coordinadora)
<b>Área:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 26
<b>E-Mail:</b>	<b>mлинаres@uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219124
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes y miércoles 12:00-15:00
Cuatrimestre 2:	lunes y martes 9:00-10:30, 13:30-15:00
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>C2</b>
<b>Nombre:</b>	POR DETERMINAR
<b>Área:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**Despacho:** Pabellón 11 12 alto bajo, nº xx  
**E-Mail:**  
**Teléfono:** 95921XXXX  
**Tutorías:**  
Cuatrimestre 1:  
Cuatrimestre 2:  
**Periodo de Docencia:**

## **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

### **1. DESCRIPTOR**

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel C.1.1.

### **2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

Para poder cursar esta asignatura es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobada la asignatura Inglés II, del segundo cuatrimestre del curso anterior.

### **3. TEMARIO DESARROLLADO**

En esta asignatura continuamos con las unidades del libro de texto utilizado en Inglés III. Por esa razón la primera unidad es la seis. Además de las destrezas que se muestran a continuación dentro de las unidades, se trabajará la comprensión auditiva con fragmentos de todo tipo, no únicamente con los de las unidades del libro de texto.

#### **UNIT 6: BEHAVING THE WAY WE DO**

##### **READING**

Organising information for an essay  
Skimming and scanning texts  
Taking notes and explaining what you have read  
Vocabulary building: collocations

##### **WRITING**

writing conclusions in essay  
Language for writing: hedging  
Giving references

##### **GRAMMAR AND VOCABULARY PRACTICE**

Avoiding repetition: expressions with so  
Wh- noun clauses  
Using viewpoint adjectives to restrict what is said  
Verb/adjective + preposition combinations

#### **UNIT 7: BRINGING ABOUT CHANGE**

##### **READING**

Reading critically  
Finding information and taking notes  
Vocabulary: inferring the meaning of words  
Hedging  
Retelling what you have read

##### **WRITING**

Using an academic style

##### **GRAMMAR AND VOCABULARY PRACTICE**

Adding information about nouns: relative clauses  
It-clauses: expressing personal opinions impersonally  
Abstract nouns + of + -ing/to-infinitive

#### **UNIT 8: WORK AND EQUALITY**

##### **READING**

Understanding figures and tables  
Scanning for information  
Taking notes  
Vocabulary in context: avoiding repetition

WRITING  
Looking at the structure and contents of reports.  
Describing events in a time sequence  
Cause and effect

GRAMMAR AND VOCABULARY PRACTICE  
Passive voice  
Past perfect  
-ing nouns

#### UNIT 9: CONTROVERSIES

READING  
Understanding the writer's opinion.  
Identifying main ideas and supporting information  
Vocabulary building: formal and informal verbs  
Vocabulary building: opposites

GRAMMAR AND VOCABULARY PRACTICE  
Verbs followed by a noun phrase or that-clause  
Non-finite relative clauses  
Adverbials used to comment

#### UNIT 10: HEALTH

READING  
Reading for evidence  
Thinking about what you already know  
Vocabulary in context: Inferring the meaning of words  
Developing hedging skills

WRITING  
Contrasting information  
Expressing disagreement

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### DICCIONARIOS

##### 1. Bilingües

*Cambridge Dictionaries Online* <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>  
*Larousse English-Spanish Dictionary* <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>  
*Oxford English-Spanish Dictionary*  
*Richmond Compact Dictionary English-Spanish*  
*Collins English-Spanish Dictionary*

##### 2. Monolingües

*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*  
*Longman Dictionary of Contemporary English*  
*Collins Cobuild English Language Dictionary*  
*Cambridge Advanced Learner's Dictionary* <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>  
*Oxford English Dictionary* [www.oed.com](http://www.oed.com)  
*Macmillan Dictionary* <http://www.macmillandictionary.com>

Oxford Advanced Learners Dictionary <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

## MANUALES

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP

McCarthy, M. & F. O'Dell (2008) *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP

## NEWSPAPERS

The New York Times: <http://www.nytimes.com>

The Independent: <http://www.independent.co.uk>

The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Manual para clase:

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP

Además del manual, se utilizará en clase la siguiente lectura obligatoria:

Hoseinni, K. (2007) *A Thousand Splendid Suns. (Lectura compartida con Inglés III)*  
*Selección de fragmentos de Dickens, C. (1837-39) Oliver Twist*

Textos periodísticos actuales que se seleccionarán en el momento de ser usados.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4) -Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7) -Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas (CG11) -Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13) -Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15) -Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG 16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2) -
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)
- Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas (CE26)

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado C.1.1. según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Estas competencias se verán continuadas o reforzadas en las lenguas instrumentales de curso siguiente (Inglés V e Inglés VI)

Quien haya completado con éxito esta materia podrá en líneas generales:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas, principalmente lenguaje formal, académico, literario o periodístico.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados con principal énfasis en el lenguaje académico.
- Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.

De forma específica habrá conseguido, a los niveles que se especifican a continuación:

- **COMPRENSIÓN AUDITIVA:**
  - Comprender el discurso aun cuando no esté claramente estructurado y cuando las relaciones entre las distintas partes o secciones se señalan de forma implícita, especialmente en temas cercanos, pero también iniciarse en otros no tan familiares.
  - Comprender películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar y seguir programas de televisión aunque con algún esfuerzo.
- **COMPRENSIÓN LECTORA:**
  - Comprender textos largos y complejos, iniciándose en las diferencias de estilo.
  - Iniciarse en la comprensión de artículos especializados aunque no sean específicos de su especialidad.
- **EXPRESIÓN ORAL:**
  - Expresarse en inglés de forma espontánea. Utilizar el idioma de forma efectiva en contextos sociales y académicos de la propia especialidad.
  - Formular ideas y opiniones con precisión y relacionarlas con las de otros hablantes con efectividad.
- **PRODUCCIÓN ESCRITA:**
  - Expresarse de forma clara y estructurada, explicando sus puntos de vista sobre temas variados.
  - Escribir acerca de temas específicos utilizando el ensayo académico, destacando los elementos más importantes.
  - Diferenciar por escrito entre varios registros y estilos.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas: 45 h..
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

**A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

Esta asignatura se desarrolla en el aula en dos sesiones de 90 minutos de docencia a la semana. Todas las sesiones son de naturaleza teórico-práctica y en ellas se lleva a cabo la presentación de contenidos en forma de audiciones y lecturas. Se espera que los alumnos participen en las actividades diseñadas para el aula y igualmente que realicen un trabajo autónomo basado en las actividades del aula para lo cual se primará la autocorrección en las actividades gramaticales, con las herramientas y referencias oportunas.

Se enfatizará especialmente el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión, oral y escrita, así como el afianzamiento del uso de la lengua y la adquisición de vocabulario específico, organizado por campos semánticos y relacionados con cada uno de los temas. Para ello los alumnos deberán hacer uso del diccionario monolingüe de forma que se familiaricen no solo con el significado de una palabra, sino también con la forma en que este significado se explica.

#### **B. OTRAS ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO**

**Lectura de la obra seleccionada:** los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluará en el examen escrito por medio de algún ejercicio que verse sobre ella.

**Laboratorio de idiomas:** los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

**Material adicional:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán al comenzar el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, a sugerencias para el trabajo autónomo, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado con asiduidad. Se ruega incluir una fotografía en el perfil personal.

Las comunicaciones por email con el profesorado de la asignatura deben realizarse de forma exclusiva a través de la dirección de correo electrónico de la UHU. Esta forma de contacto con el profesorado se debe utilizar para solicitar tutorías.

Es imprescindible leer el programa de la asignatura antes de formular preguntas cuya respuesta se encuentre detallada en el mismo.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

2 LISTENINGS 10%

2 WRITINGS 20%

FINAL EXAM: GRAMMAR, VOCABULARY, READING, COMPULSORY READINGS 55%

SPEAKING 15%

- Prueba 1. Ejercicio de audición (Listening 1). Se realizará en los 15 primeros minutos de la primera sesión de la semana 4. Su valor será de un 5% sobre el total. Esta prueba de evaluación NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.

- Prueba 2. Ejercicio de producción escrita (Writing). Se realizará en los primeros 45 minutos de la semana 7. Su valor será de un 10% sobre el total. Esta prueba NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- Prueba 3 Ejercicio de audición (Listening 2). Se realizará en los primeros 15 minutos de la semana 11. Su valor será de un 5% sobre el total. Esta prueba NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- Prueba 4. Ejercicio de producción escrita (Writing). Se realizará en los primeros 45 minutos de la semana 14. Su valor será de un 10% sobre el total. Esta prueba NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- Prueba 5 (final exam). Prueba escrita sobre gramática, vocabulario y lectura obligatoria (GRAMMAR, VOCABULARY, READING and COMPULSORY READINGS), que consistirá en la realización de una serie de ejercicios en los que los estudiantes tendrán que demostrar sus destrezas en comprensión lectora, expresión escrita, uso del inglés y corrección gramatical. Se llevará a cabo durante el período destinado a las pruebas de evaluación al final del cuatrimestre. Su valor será de un 55% sobre el total. En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación al periodo de exámenes.
- Prueba 6. Evaluación de la comprensión y expresión oral (Speaking) para los alumnos que hayan superado la media de las pruebas 2 y 4 (obteniendo una media de, al menos, 50% del valor total de estas). Consistirá en una entrevista personal y en una conversación o debate sobre la lectura obligatoria 'A Thousand of Splendid Suns' Su valor será de un 15% sobre el total. Esta prueba se realizará siempre después de la prueba escrita número 5 (final exam) en las fechas determinadas por la Facultad.

Requisitos para aprobar la asignatura:

- Obtener una calificación de, al menos 50% del total, en la media de las pruebas 2 y 4
- Obtener una calificación de, al menos 50% del total en la prueba 5.
- Obtener una calificación de, al menos 50% del total en la prueba 6.
- Obtener un mínimo del 50% sobre el total en la suma de todas las pruebas.

La calificación final se obtendrá de la suma los resultados obtenidos en las 6 pruebas de evaluación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección en las respuestas y la adecuada redacción en los siguientes aspectos, siguiendo las indicaciones para el nivel avanzado C.1.1.1:

- Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura del texto.
- Se utilizan distintos tipos de oraciones correctamente. La elección de términos es específica y variada.
- La redacción presenta un orden lógico de ideas y se establecen relaciones entre las distintas ideas. Aparecen una introducción y una conclusión.
- El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

##### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

- Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión auditiva, comprensión lectora (incluyendo ejercicios sobre la lectura obligatoria) y producción escrita (GRAMMAR, VOCABULARY, READING, WRITING, LISTENING). Su valor será del 85%. Para superar esta prueba es necesario tener al menos un 50% del valor total de la sección de WRITING.
- Una vez superada la prueba escrita se realizará una prueba oral (de obligado cumplimiento), cuyo valor será del 15% sobre el total.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

En la prueba escrita se valorará se valorará el grado de corrección en las respuestas y la adecuada redacción en los siguientes aspectos, siguiendo las indicaciones para el nivel avanzado C.1.1.1:

Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura del texto.

Se utilizan distintos tipos de oraciones correctamente. La elección de términos es específica y variada.

La redacción presenta un orden lógico de ideas y se establecen relaciones entre las distintas ideas. Aparecen una introducción y una conclusión.

El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

En la prueba oral se valorará el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.



## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación
<b>OBSERVACIONES</b>		
(1) 15-16 Feb	3h	
(2) 22-23 Feb	3h	
(3) 29 Feb-1 Marzo	1h 30'	
(4) 7-8 Marzo	2h 45'	15' (listening)
(5) 14-15 Marzo	3h	
21-25 Marzo	Semana Santa	
(6) 28-29 Marzo	3h	
(7) 4-5 Abril	2h 15'	45' (writing)
(8) 11-12 Abril	3h	
(9) 18-19 Abril	3h	
(10) 25-26 Abril	3h	
(11) 2-3 Mayo	1h 15'	15' (listening)
(12) 9-10 Mayo	3h	
16-17 Mayo **	Rocío	
(13) 23-24 Mayo	3h	
(14) 30-31 Mayo	2h 15'	45' (writing)
(15) 6-7 Junio	3h	
Pruebas de evaluación		

\*\* Romería del Rocío