

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Culturas de los países de habla inglesa
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210205
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Literatura en Lengua Inglesa
• <b>Módulo:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012204
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Literatura en Lengua Inglesa
• <b>Módulo:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Beatriz Domínguez García (coordinadora)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, despacho número 22
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:beat@dfing.uhu.es">beat@dfing.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219141
<b>Tutorías:</b>	<b>las tutorías se anunciarán en la plataforma de enseñanza virtual al comienzo del curso</b>
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>primer cuatrimestre</b>
<b>Nombre:</b>	Auxiliadora Pérez Vides
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, despacho número 24
<b>E-Mail:</b>	mariaa.perez@dfing.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219122
<b>Tutorías:</b>	<b>primer cuatrimestre: jueves y viernes de 10.00 a 12.00 y de 13.30 a 14.30</b> <b>segundo cuatrimestre: lunes, martes y miércoles de 15.00 a 16.30 y miércoles de 18.00 a 19.30</b>
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>primer cuatrimestre</b>

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Conocimiento básico de los periodos históricos y de sus manifestaciones artísticas y culturales más relevantes en los países de habla inglesa.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la cultura objeto de estudio es en lengua inglesa y que la docencia (y todas las pruebas de evaluación) se realiza en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/intermedio alto para poder superar la materia.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

1. The Ancient and Medieval Period.
  - 1.1. Celtic and Roman Britain.
  - 1.2. Anglo-Saxon Britain.
  - 1.3. Norman England.
  - 1.4. Medieval Society and culture.
2. The Early Modern Period.
  - 2.1. The Early Tudors and the Reformation. The New Learning.
  - 2.2. Elizabethan England.
  - 2.3. Stuart England.
  - 2.4. The New World: Voyages of Discovery and Early Settlement.
3. The 18<sup>th</sup> century: the Age of Industry.
  - 3.1. 18<sup>th</sup>-Century Britain: The Age of Reason and Revolution. Georgian society and culture.
  - 3.2. Colonial Policies and the American Revolution: the 13 English colonies and the Making of the U.S.A.
4. The 19<sup>th</sup> century: the Age of Empire.
  - 4.1. 19<sup>th</sup>-century Life and Thought. Victorian society.
  - 4.2. The British Empire: The Irish Question. India. Canada, Australia and New Zealand. The scramble for Africa.
  - 4.3. Slavery and Civil War in the U.S.
5. The 20<sup>th</sup> century: War and Renovation.
  - 5.1. The Two World Wars and the Depression.
  - 5.2. The Postwar World: Decolonization. The Cold War. The Civil Rights Movement in the U.S.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

*Britannica Atlas.*

*Essential World Atlas.*

*Illustrated Atlas of the World.*

Black, Jeremy. *A History of the British Isles.* New York: Palgrave, 1997.

Brogan, Hugh. *The Penguin History of the United States of America.* Harmondsworth: Penguin, 1985.

Brown, Craig, ed. *The Illustrated History of Canada.* Toronto: Key Porter Books, 1997.

Cook, Chris, and David Walker. *The Longman Handbook of Modern American History 1763-1996.* London: Longman, 1998.

Dinnerstein, Leonard, et al. *Natives and Strangers: A Multicultural History of Americans.* New York: Oxford UP, 1996.

Foster, R. F., ed. *The Oxford History of Ireland.* NY: Oxford UP, 1997.

Foster, R. F., ed. *The Oxford Illustrated History of Ireland.* NY: Oxford UP, 2000.

López-Peláez Casellas, Jesús, et al. *Historia Breve de las Islas Británicas.* Madrid: Sílex, 2006.

Mackie, J. D. *A History of Scotland.* Harmondsworth: Penguin, 1964.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain.* Oxford: Oxford UP, 1984.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain.* Oxford: Oxford UP, 1984.

Morton, Desmond. *A Short History of Canada.* Toronto: McClelland & Stewart, 1997.

O'Driscoll, James. *Britain. The Country and its People.* Oxford: Oxford UP, 2003.

Oakland, J. *British Civilization: an Introduction*. London: Routledge, 1995.  
Randle, John. *Understanding Britain*. London: Filmscan Lingual House, 1981.  
Schama, Simon. *A History of Britain*. 2 vols. London: BBC, 2003.  
Zinn, H. *A People's History of the United States: 1492-present*. NY: HarperPerennial, 1995.

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

LECTURAS BREVES Y OTROS MATERIALES DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA VIRTUAL (MOODLE)

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés  
CG6. Capacidad de análisis y síntesis  
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos  
CG8. Capacidad de organizar y planificar  
CG10. Capacidad de toma de decisiones  
CG14. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones  
CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad  
CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa  
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Reconocer los principales períodos históricos y rasgos culturales de los países de habla inglesa.

*Culturas de los Países de Habla Inglesa* se inserta en el módulo *Literatura y Cultura en Lengua Inglesa*, que permite al alumnado comprender y analizar la producción literaria escrita en lengua inglesa, así como el contexto socio-cultural en el que se enmarca a través de las materias *Literatura Inglesa*, *Literatura Norteamericana* y *Literatura en Lengua Inglesa*. Pertenece a esta última materia, y por tanto desarrolla competencias y métodos similares a y contenidos complementarios a las otras asignaturas de la misma materia, es decir, *Introducción a la literatura en lengua inglesa* (curso 1º, C2), *Comentario de Textos en Lengua Inglesa* (curso 2º, C2), *Literatura Inglesa 1* (curso 2º, C2), y *Otras Literaturas en Lengua Inglesa* (curso 4º, C1).

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105 h en caso de asignaturas sin examen final

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

**LAS SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS** para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Las sesiones de hora y media se organizan alrededor de una presentación teórica con apoyo audio-visual (presentación de ppt que estará disponible en la plataforma moodle) que puede verse interrumpida en su transcurso por preguntas y dudas. A

menudo esta sección teórica se verá completada con la lectura y posterior discusión de textos breves, disponibles en la plataforma moodle igualmente.

## **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Las **sesiones académicas prácticas** se dedicarán al visionado de documentales de carácter histórico-cultural sobre las épocas estudiadas en cada tema, seguido de actividades complementarias al visionado y destinadas a afianzar los conocimientos adquiridos. Algunas de estas actividades serán de carácter evaluable, y constituirán parte de la nota final de cada estudiante.

## **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

El trabajo autónomo está dirigido a la lectura y comprensión de los textos complementarios y a la asimilación progresiva de contenidos, por lo que se corresponde tanto con el módulo de evaluación como con las competencias a adquirir.

Todas las lecturas y presentaciones del curso estarán disponibles en la plataforma moodle. Toda comunicación entre alumnado y profesorado se realizará mediante la plataforma. Algunas entregas de tareas y otras actividades podrán realizarse en la plataforma.

# **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

## **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Prueba de contenidos geográficos (10%). La prueba de contenidos geográficos se realizará junto con el examen final y constará de dos apartados: un mapa mudo de las Islas Británicas (5%) y otro mapa mudo de Norteamérica (5%) sobre los que cada estudiante habrá de localizar ciudades y principales accidentes geográficos. **Aprobar ambos se considera condición *sine qua non* para aprobar la asignatura.**
- Examen final (70% de la nota) que consistirá en preguntas sobre los contenidos del programa. **Los errores en el uso de la lengua inglesa serán considerados un demérito.**
- Evaluación continua (20%): actividades prácticas.
  - Comentario de los textos históricos. Cada estudiante tendrá que entregar un comentario de texto histórico de una de las lecturas propuestas por cada tema.
  - La asistencia a las sesiones prácticas TIENE CARÁCTER OBLIGATORIO. Cada estudiante habrá de someter a evaluación las actividades prácticas realizadas en al menos 2 de las 6 sesiones prácticas, a escoger libremente en las fechas de entrega prefijadas en el cronograma. **La nota final de quienes no asistan a todas las sesiones será penalizada en proporción al número de faltas.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- Grado de adquisición de conocimientos.
- Capacidad de análisis y síntesis en la transmisión de conocimientos.
- Capacidad para comentar un texto histórico breve.
- Claridad y corrección en la expresión en inglés.

## **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En septiembre, el 90% de la nota procederá del examen de contenidos y el 10% restante de la prueba de contenidos geográficos (véase descripción en el epígrafe anterior).

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos en todas las convocatorias.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
28 Sept-2 Oct	2 h		1 h		Tema 1
5-9 Oct	3 h				Tema 1
12-16 Oct	3 h				Tema 1
19-23 Oct	3 h				Tema 2
27-31 Oct	3 h				Tema 2
2-6 Nov	3 h				Tema 2
9-13 Nov	3 h				Tema 3
16-20 Nov	3 h				Tema 3
23-27 Nov	3 h				Tema 4
30 nov-4 Dic	3 h				Tema 4
7-11 Dic	3 h				Tema 5
14-18 Dic	3 h				Tema 5
21 Dic-6 Ene					
7-9 Ene		3 h		Entrega	Geo File + Tema 1
12-16 Ene		3 h		Entrega	Temas 2 y 3
19-23 Ene		3 h		Entrega	Temas 4 y 5
Pruebas de evaluación				2 h	Temas 1-5