

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	ESTUDIOS INGLESES
• Código:	101210206
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Titulación:	DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
• Código:	109012205
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	(T1) Martes y miércoles 9:00-10:30 (T2) Martes y miércoles 15:00-16:30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	María José Carrillo Linares (T1)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 26
E-Mail:	mлинаres@uhu.es
Teléfono:	959219124
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Martes y miércoles 12:00-15:00
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes 9:00-10:30; 13.30-15.00
Período de docencia:	Primer cuatrimestre
Nombre:	Edurne Garrido Anes (T2) (Coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 38
E-Mail:	edurne.garrido@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219137
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes 10:30-12:00; Martes 10:30-15:00
Cuatrimestre 2:	Miércoles 12:00-13:30 Jueves 9:00-10:30; 12.00-13.30 Viernes 12:00-13:30
Período de Docencia:	Primer cuatrimestre

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo, es **recomendable** tener un nivel **intermedio / intermedio-alto** de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso **Inglés I** e **Inglés II**.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introduction
 - 1.1 Phonetics and Phonology
 - 1.2 The IPA
 - 1.3 Phonemes and allophones
2. Human speech mechanism
 - 2.1 Breathing
 - 2.2 The larynx and glottis
 - 2.3 Airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral)
 - 2.4 Sonority
 - 2.5 Place of articulation
 - 2.6 Manner of articulation
3. English consonants
 - 3.1 Description and transcription
 - Bilabial
 - Labiodental
 - Dental
 - Alveolar
 - Postalveolar
 - Palatal
 - Velar
 - Glottal
 - 3.2 Phonemes and allophones
4. English vowels
 - 4.1 Vowel classification: Cardinal vowel scale
 - 4.2 The production of vocalic sounds
 - High-low
 - Front-back
 - Rounded- unrounded/spread
 - Long-short
 - Tense-lax
 - 4.3 Monophthongs
 - 4.4 Diphthongs
5. Strong and weak forms of grammatical words
6. Connected speech
 - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
 - 6.2 Elision
 - 6.3 Gemination
 - 6.4 Linking
 - 6.5 Assimilation
7. Suprasegmental phonology
 - 7.1 Syllables
 - 7.2 Stress
 - 7.3 Rythm
 - 7.4 Intonation

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Ashby, P. (1995), *Speech Sounds*. London: Routledge.
- Carr, P. (1999), *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Giegerich, H. J. (1992), *English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimson, A. (1962), *Pronunciation of English*. Eighth edition, revised by Alan Cruttenden (2014). London & New York: Routledge.
- Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005), *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
- Lass, R. (1984), *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCully, C. (2009), *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McMahon, A. (2001), *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ogden, R. (2009), *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Roach, P. (1991), *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Diccionarios

- <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-cobuild-learners> (Collins Cobuild Dictionary)
- <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/> (Cambridge Dictionaries)
- <http://www.larousse.com/en/dictionaries/english-spanish>
- <http://www.merriam-webster.com> (Merriam-Webster Dictionary)
- <http://www.alphadictionary.com/directory/Languages/Germanic/English/> (Online dictionaries)
- www.oed.com (Oxford English Dictionary)
- <http://www.urbandictionary.com> (The Urban Dictionary, language defined by its users)
- <http://www.wordreference.com/definition/> (Word Reference)

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Selected chapters from:

- Gimson, A. (1962) *Pronunciation of English*. Eighth edition, revised by Alan Cruttenden (2014). London & New York: Routledge.
- McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Ogden, R. (2009) *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Roach, P. (1991) *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar
- CG9. Capacidad de resolución de problemas
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4 (B). Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo

CE8. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes

CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa

CE21 (C). Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar y reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
- Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada.
- Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa.
- Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando para ello los símbolos del IPA.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno** que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas: **45 horas**
- Prueba final de evaluación escrita: **3 horas**
- Trabajo Personal Autónomo: **102 hs**

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

El curso se organiza en 30 sesiones académicas teórico-prácticas de hora y media de duración sumando un total de 45 horas. La naturaleza de la materia de esta asignatura requiere explicaciones por parte del profesorado, las cuales tienen lugar en estas sesiones, en las que los estudiantes también pueden intervenir con preguntas o aportaciones. Antes del comienzo de cada tema, el alumnado tendrá a su disposición las lecturas necesarias para cada unidad. La teoría de la fonética y la fonología va muy íntimamente ligada a la práctica, por lo que algunas de las sesiones completas a lo largo del semestre servirán para poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de lo expuesto por la profesora o de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta.

B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Lectura de los capítulos seleccionados de los manuales indicados en el apartado de "lecturas obligatorias."

Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de carácter auditivo con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

Los estudiantes tienen a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus **calificaciones**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado con asiduidad**. Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.

Las comunicaciones por **email**, o a través de la plataforma, con el profesorado de la asignatura deben realizarse **de forma exclusiva** a través de la dirección de **correo electrónico** de la **Uhu**. Esta forma de contacto con el profesorado se debe utilizar **con el fin de solicitar tutorías**. Es **imprescindible** leer el programa de la asignatura antes de formular preguntas cuyas respuestas se encuentren detalladas en el mismo.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

-EJERCICIOS DE CLASE (15%): Pruebas de transcripción (entre cinco y diez) de sonidos en palabras aisladas, sobre material escrito o dictado, que se realizarán por sorpresa durante cualquier momento a lo largo del cuatrimestre.

-PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN (15%): Prueba de transcripción de texto en cadena hablada a realizar en la semana 14. **Esta prueba de evaluación NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.** En caso de no poder realizarla o de suspenderla, se podrá recuperar en la fecha del examen final.

-EXAMEN FINAL (70%): La prueba escrita, que se realiza en la fecha propuesta por la Facultad de Humanidades, puede incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, y ejercicios prácticos relacionados con los temas propuestos en el programa. Es necesario aprobar esta prueba para poder hacer la media ponderada con el resto de las pruebas de evaluación. ****En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.****

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

-EXAMEN (100%) en el que se podrán incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, y ejercicios prácticos relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura. ****En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.****

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas
OBSERVACIONES (T1 & T2) (MAR, MIER)	28 sesiones		
(1) 28 Septiembre-2 Octubre	2		TEMA 1
(2) 5-9 Octubre	2		TEMA 2
(3) 12-16 Octubre	2		TEMA 3
(4) 19-23 Octubre	2		TEMA 3
(5) 26-30 Octubre	2		TEMA 3
(6) 2-6 Noviembre	2		TEMA 3
(7) 9-13 Noviembre	2		TEMA 3
(8) 16-20 Noviembre	2		TEMA 4
(8) 23-27 Noviembre	2		TEMA 4
(9) 30 Nov-4 Diciembre	2		TEMA 4
(10) 7-11 Diciembre*	1		TEMA 5
(11) 14-18 Diciembre	2		TEMA 6
21 Diciembre-6 Enero	NAVIDAD		
(12) 7-8 Enero**			
(13) 11-15 Ene	2		TEMA 6
(14) 18-22 Ene	2 + 1	PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN	TEMA 7
Pruebas de evaluación		EXAMEN FINAL	TEMAS 1-7

* Semana en la que sólo se imparte una sesión.

** Semana en la que no se imparte ninguna sesión.