

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Variación lingüística del inglés contemporáneo
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210313
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Lingüística sincrónica
• Módulo:	Lingüística Inglesa
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012310
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto/Quinto
• Materia:	Lingüística sincrónica
• Módulo:	Lingüística Inglesa
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes y Martes 12.00-13.30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Juan Gabriel Vazquez González
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 22
E-Mail:	juan.gabriel@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219142
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	miércoles 15:00-16:30, 19:30-21:00; jueves 18.00-21.00pm.
Cuatrimestre 2:	lunes y martes 9:00-12:00.
Periodo de Docencia:	Primer cuatrimestre (C1)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Conocimiento de la variación sincrónica del inglés contemporáneo. Estudio de las características y las diferencias a nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y gráfico de las diversas manifestaciones actuales de la lengua inglesa en las distintas áreas geográficas donde se desarrollan.

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la lengua objeto de estudio en esta materia es la lengua inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/intermedio alto para poder superar la materia. Además, es aconsejable haber dominado con solvencia los contenidos de *Fonética y Fonología*.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. THE LINGUISTIC AND SOCIAL CONSTRUCTION OF LANGUAGE

- 1.1. Linguistic variation.
- 1.2. Linguistic varieties.
- 1.3. Language or dialect? Are some languages better than others?
- 1.4. Standardization.
- 1.5. The social construction of language.

2. THE ORIGINS OF LINGUISTIC VARIATION

- 2.1. The reconstruction of regional dialects.
- 2.2. The development of Overseas Englishes.

3. STANDARD ENGLISH AND NON-STANDARD ENGLISH VARIETIES

- 3.1. Standard English in England: internal differentiation.
- 3.2. Accent variation.
 - 3.2.1. Accent variation within RP.
 - 3.2.2. Regional variation.

4. VARIATION IN THE BRITISH ISLES

- 4.1. London Cockney.
- 4.2. East Anglia (Norwich).
- 4.3. Devon & Bristol.
- 4.4. Merseyside (Liverpool).
- 4.5. Tyneside English.
- 4.6. Scottish Englishes.
- 4.7. Irish English (Belfast).

5. INTO THE WORLD ENGLISHES DOMAIN: THE PRONUNCIATION OF NORTH AMERICAN ENGLISH

- 5.1. North American English vowels & consonants.
- 5.2. Regional variation in United States English.
- 5.3. Non-systematic differences between North American English and English English pronunciation.
- 5.4. The pronunciation of Canadian English.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Ammon, Ulrich, Norbert Dittmar and Kalus J. Mattheier (eds.). 2006. *Sociolinguistics: an international handbook of the science of language and society*. Berlin/New York: de Gruyter.
- Biber, Douglas and Edward Finegan. 1994. *Sociolinguistic perspectives on register*. Oxford: Oxford University Press.
- Anderson, P. 1987. *A Structural Atlas of the English Dialects*. London: Croom Helm.
- Chambers, J.K. & Trudgill, P. (eds.). 1980. *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chambers, J.K., Peter Trudgill and Natalie Schilling-Estes (eds.). *The Handbook of language variation and change*. Malden, Mass.: Blackwell.
- Durrleman, Stephanie and Ana Deumert (eds.). 2006. *Structure and variation in language contact*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Eckardt, Regine, Gerhard Jäger and Tonjes Veenstra (eds.). 2008. *Variation, selection, development: probing the evolutionary model of language change*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Fought, Carmen. 2004. *Sociolinguistic variation*. Oxford/New York: Oxford University Press.

- Hughes, Arthur & Trudgill, Peter. 1987. English Accents and Dialects. 2nd Edition. London: Edward Arnold.
- Hughes, Arthur, Peter Trudgill and Dominique Watt. 2005. English Accents and Dialects: an Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles. London: Hodder Arnold.
- Labov, W. 1994. Principles of Linguistic Change: Internal Factors (Vol. 1). Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. 2000. Principles of Linguistic Change: External Factors (Vol. 2). Oxford: Basil Blackwell.
- Mayr, Andrea. 2008. Language and Power: an introduction to institutional discourse. London/New York: Continuum.
- Mesthrie, Rajend et alia (eds.). 2009. Introducing sociolinguistics. Philadelphia, PA: John Benjamins.
- Romain, Suzanne. 2000. Language in society: an introduction to sociolinguistics. Oxford: Oxford University Press.
- Riley, Philip. 2007. Language, culture and identity: an ethnolinguistic perspective. London/New York: Continuum.
- Murray, Thomas E. and Beth Lee Simon (eds.). 2006. Language variation and change in the American midland: a new look at "heartland" English. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Tagliamonte, Sali. 2012. Variationist sociolinguistics: change, observation, interpretation. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell.
- Tannen, Deborah. 1993. GENDER and conversational interaction. New York: Oxford University Press.
- Trudgill, Peter (ed.). 1984. Language in the British Isles. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trudgill, P. & Hannah, J. 1994. International English: A Guide to Varieties of Standard English. London: Arnold.
- Wakelin, M. F. 1972. English Dialects: An Introduction. London: Athlone Press.
- Wells, J.C. 1982. Accents of English. 3 Vols. Cambridge: C.U.P.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

No existen. Sin embargo, y en lo relativo a la descripción y caracterización acentual y dialectal de las Islas Británicas, se recomienda seguir el manual editado por Hughes, Trudgill y Watt (2005) citado en la sección anterior.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés. CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. CG5. Capacidad crítica y autocrítica. CG6. Capacidad de análisis y síntesis. CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos. CG8. Capacidad de organizar y planificar. CG9. Capacidad de resolución de problemas. CG10. Capacidad de toma de decisiones. CG12. Habilidades de gestión de la información. CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo. CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. CG17. Capacidad de comunicación y argumentación.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE4B. Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo. CE9. Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular. CE20D. Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa. CE10B. Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua inglesa. CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa. CE4. Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa B. en el inglés contemporáneo. CE9. Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Analizar la lengua inglesa en sus niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo.
- Identificar, clasificar, explicar y evaluar las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.
- Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta materia en inglés.
- Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística Inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).
- Analizar los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita. El grado de profundidad en el que puedan demostrar estos resultados de aprendizaje dependerá de que se opte por cursar la asignatura previamente recomendada.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

El desarrollo habitual de las clases en grupo grande es de carácter teórico-práctico, de tal forma que no se pueden deslindar los aspectos teóricos de su puesta en práctica mediante ejemplos y actividades de refuerzo de carácter continuado.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS):

Habrán tres sesiones de grupo reducido a lo largo del curso cuyas fechas de realización serán comunicadas a los alumnos con antelación. En ellas se han de cerrar tanto actividades de refuerzo como el comentario de las tareas de evaluación de tipo grupal, las cuales serán realizadas y enviadas por la moodle en el plazo establecido, coincidiendo con la finalización de cada uno de los cinco grandes bloques temáticos establecidos en el programa de la asignatura.

B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Muchos de los materiales de clase y los ejercicios elaborados a partir de ellos estarán accesibles vía Moodle y formarán parte de la práctica diaria en el aula.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación global se divide en:

1. Prueba escrita o examen final: 60% de la nota.
2. Cuatro tareas de clase de tipo grupal: 40%.

El alumno tendrá que superar la prueba final escrita con al menos un 5 para que a ésta se le puedan sumar los porcentajes relativos a la actividad grupal (40%). Aquellos alumnos que no alcancen el 5 o que por algún motivo no puedan realizar el examen final pero sí las otras actividades evaluables deberán antes de julio hacer expreso al profesor su deseo de que se les conserve las notas obtenida para el apartado 2 respecto de la convocatoria de septiembre.

Además, las tareas de clase, las cuales se realizarán grupalmente y tanto durante las semanas de prácticas como fuera de ellas, deberán ser entregadas para su evaluación en el plazo estipulado

por el profesor en las correspondientes tareas de la página Moodle de nuestra asignatura. Cada una de las tareas de clase de tipo grupal deberá ser entregada por escrito en plazo convenido (realización de un *sociolinguistic report*) y además presentada en clase por cualquiera de los miembros del grupo de forma aleatoria y a criterio del profesor en fechas inmediatamente posteriores a la elaboración del citado *sociolinguistic report*. El incumplimiento en las fechas de entrega del *sociolinguistic report* o de la presentación del mismo devendrá en la eliminación o aminoración respectivamente de la nota final para cada una de estos cuatro trabajos en grupo a razón de un 10% de la nota final para cada uno.

La **convocatoria de septiembre**, para los alumnos que hayan realizado las tareas de clase de tipo grupal durante el curso y hayan notificado en plazo al profesor su deseo de que la evaluación obtenida en clase se les preserve, se atenderá al mismo sistema, porcentajes y condiciones que para julio, especificado en el apartado anterior. El resto de los alumnos realizarán un único examen o prueba escrita al que se le asigna el 100% de la nota final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje en las secciones evaluables descritas en el apartado anterior. La elaboración de las tareas de clase de tipo grupal es evidentemente colectiva. Todo ello ha de verse refrendado en la adquisición de las competencias más arriba citadas.