

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Trabajo de Fin de Grado
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210901
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Trabajo de Fin de Grado
• Módulo:	Trabajo de Fin de Grado
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:	Se realizarán talleres con horarios compatibles con el resto de la docencia a lo largo del curso, cuyos horarios se anunciarán con la suficiente antelación
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Trabajo monográfico sobre algún aspecto relacionado con alguno de los dos módulos centrales del grado (*Lingüística Inglesa* y *Literatura y Cultura en Lengua Inglesa*) que permita al alumno demostrar las competencias específicas asociadas al título, adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para realizar la matrícula, exposición y que el TFG sea evaluado es requisito indispensable cumplir simultáneamente los siguientes requisitos:

- haber superado al menos el 70% de los créditos totales de la titulación, incluyendo todos los créditos de formación básica y obligatorios de primer y segundo curso,
- estar matriculado de todos los créditos que resten para finalizar el grado.

3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- Capacidad de organizar y planificar
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información
- Capacidad de comunicación y argumentación
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
- Conocimiento de la evolución histórica de la lengua inglesa
- Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa

- en periodos históricos específicos
 - en el inglés contemporáneo
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas
 - de la lingüística general
 - de la lingüística inglesa
 - de la lingüística inglesa histórica
 - de la lingüística contrastiva inglesa-española
 - del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de lenguas
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas.
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular.
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico
 - aplicado a la lengua española
 - aplicado a la lengua inglesa
 - aplicado a otras lenguas
- Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios en lengua inglesa
- Conocimientos de crítica textual y de edición de textos
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura en lengua inglesa
- Conocimiento avanzado de las principales corrientes, movimientos y géneros
 - de la literatura inglesa
 - de la literatura norteamericana
 - de otras literaturas en lengua inglesa
- Conocimiento de las principales obras y autores
 - de la literatura inglesa
 - de la literatura norteamericana
 - de otras literaturas en lengua inglesa
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
 - para el estudio de una lengua extranjera
 - para el estudio de la lingüística
 - para el estudio de la literatura
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para el análisis filológico
 - de textos escritos en lengua inglesa
 - de textos orales en lengua inglesa
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés
- Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas
- Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas
- Capacidad para relacionar los textos literarios con otras manifestaciones artísticas

Las competencias específicas trabajadas en concreto en esta materia dependerán de la orientación lingüística y/o literaria del trabajo presentado.

3.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Usar adecuadamente la terminología propia de la lingüística y/o la literatura inglesa.
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y/o lingüísticos en lengua inglesa.
- Analizar, comentar y explicar textos en inglés de diversos registros, tipos y géneros, haciendo uso de las técnicas y métodos de análisis de textos en lengua inglesa.
- Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta materia en inglés.
- Ser capaces de redactar trabajos de análisis lingüístico y/o literario y reseñas críticas, en relación con la metodología de la enseñanza, los discursos y usos del lenguaje en forma oral o escrita en inglés, los textos literarios escritos en lengua inglesa, otras manifestaciones culturales, etc.
- Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la lingüística y/o literatura inglesa en ensayos académicos.

- Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la literatura y/o la lingüística en lengua inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, etc.).

4. METODOLOGÍA DOCENTE

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Talleres presenciales

Esta asignatura tiene asociados unos talleres presenciales destinados a garantizar las habilidades transversales de iniciación a la investigación necesarias para la correcta realización del TFG. Estos talleres tendrán una característica diversa (reuniones informativas, talleres de gran grupo, prácticas en grupos reducidos o muy reducidos, tutorías personalizadas, etc.). Los talleres, que podrán tener lugar en cualquier momento del curso, se anunciarán con la suficiente antelación y se organizarán en horas compatibles con el resto de la docencia. Los estudiantes deben cumplir entre 15 y 20 horas a lo largo del curso en estos talleres.

Las profesoras encargadas de la docencia de estos talleres en el curso 2015-2016 son las siguientes:

Mónica Rodríguez Gijón	monica.rodriguez@dfint.uhu.es
Sonia Villegas López	villegas@dfing.uhu.es
María Losada Friend	friend@dfing.uhu.es
Zenón Luis Martínez	luisa@dfing.uhu.es
Carmen Fonseca Mora	fonseca@dfing.uhu.es

Asignación de tutores

Antes del comienzo de segundo cuatrimestre los Departamentos con docencia en el título proporcionarán a la Comisión de Trabajo de Fin de Grado (CTFG) las propuestas de líneas de los TFG y sus tutores/as. El/la estudiante también podrá proponer un tema de trabajo de su interés, siempre conforme a lo indicado por la normativa de la UHU, siempre y cuando lleve el visto bueno de un/a tutor/a. La presentación de dicha propuesta está sujeta a aprobación del Departamento afectado y de la CTFG. Ningún profesor/a podrá dirigir más del 50% de los TFGs que le corresponda dirigir en un curso académico por medio de acuerdos previos.

La CTFG del Centro estudiará, aprobará y hará público un listado con las líneas que se pueden elegir para la realización del TFG, así como el nombre de las personas responsables de su tutorización y el número de estudiantes que pueden elegir cada línea para los TFG. Las propuestas acordadas entre docente y estudiante que hayan sido aprobadas se publicarán, pero no serán elegibles por más estudiantes.

Quienes se hayan matriculado del TFG solicitarán la línea del TFG de la forma y en las fechas establecidas por la CTFG del Centro. Los/las estudiantes podrán solicitar hasta 10 TFG dispuestos por orden de preferencia, indicando tanto línea como tutor.

La CTFG podrá permitir la asignación de líneas a estudiantes que no cumplan los requisitos necesarios para formalizar la matrícula, siempre y cuando estén matriculados de un mínimo de 36 créditos en el último curso del plan de estudios y hayan superado un mínimo de 150 créditos (180 créditos en el caso de un doble Grado).

La asignación de líneas y tutores se llevará a cabo atendiendo a la relación priorizada de líneas solicitadas por cada estudiante. Si las peticiones excedieran el cupo de tutelas de un/a profesor/a, se adjudicarán en función de la calificación media de los expedientes; si hubiera empate, en función del menor número de créditos pendientes de superar; si persistiera el empate, se realizará un sorteo para establecer el orden definitivo de elección.

El Centro publicará el listado de las líneas del TFG, con la asignación a los/las estudiantes y sus tutores/as, en su página web.

El listado de adjudicaciones provisional se podrá recurrir razonadamente y por escrito ante la CTFG durante los siete días naturales siguientes a la publicación del mismo. La CTFG resolverá las peticiones de cambio en un plazo de quince días procediendo, en su caso, a la asignación de un/a nuevo/a tutor/a o línea y a la publicación de la resolución final.

La asignación del TFG y del/de la tutor/a tendrá validez durante el curso académico en que se realice su asignación y durante el siguiente curso académico, pasados los cuales deberá procederse a una nueva asignación. El alumnado que quiera realizar un cambio de línea o tutor/a deberá solicitarlo de manera motivada a la CTFG del Centro en la forma en que esta determine.

A su vez, los/las tutores/as que quieran realizar de manera motivada un cambio del alumnado asignado o líneas ofertadas deberán solicitarlo por escrito a la CTFG.

CONTENIDOS Y PAUTAS

El trabajo autónomo del alumnado es esencial en este proceso. En ningún caso se aceptará un volumen de trabajo para el alumnado que supere las 150 horas en total, incluyendo posibles sesiones presenciales y la propia defensa pública del trabajo, ya que tal cantidad corresponde a los 6 ECTS designados para el TFG. No obstante, el trabajo realizado por el/la alumno/a debe estar siempre guiado a través de las supervisiones o tutorías individuales.

La estructura del TFG, otros requisitos formales y los criterios de evaluación y calificación se especifican en los anexos A-D de la normativa interna de la Facultad para los Trabajos de Fin de Grado (<http://www.uhu.es/fhum/normasfac.php?gif=595>).

5. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

El TFG consiste en la elaboración, presentación escrita y defensa oral del TFG, la cual se realizará ante un tribunal de evaluación. Si el volumen de trabajos así lo aconseja y lo propone la CTFG, se podrán articular presentaciones agrupadas en formato de seminario o jornada y a través de *posters* u otro tipo de presentación pública.

El sistema de evaluación comprenderá dos partes bien diferenciadas: la presentación del trabajo escrito al tutor/a que emitirá un informe evaluador y la defensa oral del trabajo ante un tribunal de evaluación.

Los criterios de evaluación y calificación serán los dispuestos en la normativa interna de la Facultad para los Trabajos de Fin de Grado (<http://www.uhu.es/fhum/normasfac.php?gif=595>).