

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Latín I
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	101110104
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Lengua Clásica
• <b>Módulo:</b>	Lengua Clásica
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210104
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Lengua Clásica
• <b>Módulo:</b>	Lengua Clásica
<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Hispánica y Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	109012104
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Lengua Clásica
• <b>Módulo:</b>	Lengua Clásica
<b>Titulación:</b>	Grado en Humanidades
• <b>Código:</b>	101413103
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Lengua Clásica
• <b>Módulo:</b>	Lengua Clásica
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<u>Grupo T1</u> : miércoles, 13'30-15'00, y viernes, 10'30-12'00; <u>Grupo T2</u> : miércoles y jueves, 18'00-19'30; <u>Grupo T3</u> : martes y viernes, 13'30-15'00.
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Luis Rivero García (coordinador)
<b>Área:</b>	Filología Latina
<b>Departamento:</b>	Filologías Integradas
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº 35
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:lrivero@uhu.es">lrivero@uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219073 (/ -59 secr.)
<b>Página web:</b>	<a href="http://www.uhu.es/luis.rivero//">http://www.uhu.es/luis.rivero //</a> <a href="http://www.uhu.es/proyectovideo/esp/index.html">http://www.uhu.es/proyectovideo/esp/index.html</a> <a href="http://orcid.org/0000-0001-7140-2072">http://orcid.org/0000-0001-7140-2072</a>

**Tutorías:**  
 Primer cuatrimestre: miércoles: 10'30-13'30; viernes: 8'30-10'30 y 12'00-13'00.  
 Segundo cuatrimestre: miércoles y jueves: 12'00-14'00 y 16'30-17'30.  
 Permanentes a través del correo electrónico.

---

<sup>1</sup>

El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**Periodo de Docencia:** Primer cuatrimestre (Grupo T1 [miércoles: 13'30-15'00; viernes: 10'30-12'00]; grupo grande y 1 grupo pequeño)

**Nombre:** Juan Antonio Estévez Sola  
**Área:** Filología Latina  
**Departamento:** Filologías Integradas  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 12 alto, nº 25  
**E-Mail:** [estevez@uhu.es](mailto:estevez@uhu.es)  
**Teléfono:** 959219063 (/ -59 secr.)  
**Página web:** <http://www.uhu.es/proyectovidio/esp/index.html>  
**Tutorías:**  
 Cuatrimestre 1: **Lunes y martes de 8-9 y de 10:30-12:30**  
 Cuatrimestre 2: **Lunes de 8:30-10:30 y de 12-13**  
**Martes de 8-9 y de 10:30-12:30**

**Periodo de Docencia:** Primer cuatrimestre (Grupo T2 [miércoles y jueves 18-00-19'30]; grupo grande y 1 grupo pequeño)

**Nombre:** Fernando Navarro Antolín  
**Área:** Filología Latina  
**Departamento:** Filologías Integradas  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 12 alto, nº 33  
**E-Mail:** [antolin@dfint.uhu.es](mailto:antolin@dfint.uhu.es)  
**Teléfono:** 959219071 (/ -59 secr.)  
**Página web:**  
**Tutorías:**  
 Cuatrimestre 1: **lunes: 10'30-12'00; viernes: 9'00-10'30.**  
 Cuatrimestre 2: **jueves y viernes: 9'00-10'30.**

**Periodo de Docencia:** Primer cuatrimestre (Grupo T3 [martes y viernes 13'30-15'00]; grupo grande y 1 grupo pequeño)

**Nombre:** Antonio Ramírez de Verger  
**Área:** Filología Latina  
**Departamento:** Filologías Integradas  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 12 alto, nº 37  
**E-Mail:** [rdverger@uhu.es](mailto:rdverger@uhu.es)  
**Teléfono:** 959219075 (/ -59 secr.)  
**Página web:** <http://www.uhu.es/proyectovidio/esp/index.html>  
**Tutorías:**  
 Cuatrimestre 1: **miércoles: 15'00-18'00; jueves: 16'30-19'30.**  
 Cuatrimestre 2: **jueves y viernes: 15'00-16'30 y 18'00-19'30.**

**Periodo de Docencia:** Primer cuatrimestre (Grupo T1T3 [mañana]; 1 grupo pequeño en cada uno)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de la lengua latina a un nivel básico e intermedio a través de textos latinos en prosa.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se trata de la primera asignatura de textos latinos y viene complementada con "Latín II", dedicada a los textos latinos en verso, impartida en el segundo cuatrimestre de primer curso. Los alumnos que no hayan cursado nunca estudios de lengua latina disponen de grupos en los que se hace un recorrido por la morfosintaxis básica del Latín.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### TEÓRICO:

##### **Gramática latina:**

1. El presente de indicativo activo, el imperativo y el infinitivo.
2. Primera declinación. Preposiciones.
3. El futuro y el imperfecto activo.
4. Interrogativas. Verbos irregulares: *sum, eo y fero*.
5. Segunda declinación.
6. Adjetivos y adverbios de la primera y segunda declinación.
7. El pretérito perfecto de indicativo.
8. La tercera declinación.
9. Adjetivos y adverbios de la tercera declinación.
10. El número. *Volo, nolo y malo*.
11. Cuarta y quinta declinaciones.
12. Comparativo y superlativo: adjetivos y adverbios.
13. Adjetivos y adverbios correlativos.
14. La voz pasiva.
15. Los verbos deponentes.
16. La función de los casos.
17. Los pronombres I: demostrativos, personales.
18. Los pronombres: relativo, interrogativo, indefinido.
19. Participio. El ablativo absoluto.
20. Gerundio, gerundivo y supino.
21. El subjuntivo activo.
22. El subjuntivo pasivo.
23. Las conjunciones. La oración compuesta.
24. Verbos impersonales.
25. Del latín al español.

#### PRÁCTICO:

**Textos:** selección de textos latinos en prosa.

#### TRABAJO PERSONAL:

- Preparación de todos los textos vistos en clase.
- Lectura, en castellano, de Apuleyo, *El asno de oro*.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

##### **Gramática latina:**

- Santiago Segura Munguía, *Método de Latín*, Bilbao: Universidad de Deusto, 2006.
- ---, *Gramática Latina*, Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.

##### **Manuales y obras de referencia básica:**

- **GRAMÁTICA:** M. BASSOLS DE CLIMENT, *Sintaxis latina*, Madrid: C.S.I.C., 1956, I-II; J. MOLINA YÉVENES, *Sintaxis de los casos. Retroversión y comentario de textos*, ed. preparada por M. LÓPEZ, A. PRIM y P.J. QUETGLAS, Barcelona: EUB, 1996; L. RUBIO FERNÁNDEZ, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona: Ariel, 1982; L. RUBIO FERNÁNDEZ -T. GONZÁLEZ ROLÁN, *Nueva Gramática Latina*, Madrid: Coloquio Editorial, 1990 (=1985).
- **MÉTRICA Y PROSODIA:** L. CECCARELLI, *Prosodia y métrica del latín clásico (con una introducción a la métrica griega)*, trad. de R. CARANDE, Sevilla: Universidad, 1999; F. CRUSIUS, *Iniciación en la métrica*

*latina*, Barcelona: Bosch, 1987 (= Múnich: Hueber, 1967<sup>8</sup>); **V.J. HERRERO**, *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid: Gredos, 1971.

- **ESTILÍSTICA: H. LAUSBERG**, *Manual de retórica literaria*, Madrid: Gredos, 1966-1969, I-III.

- **LITERATURA: M. VON ALBRECHT**, *Historia de la literatura romana: de Andrónico a Boecio*, Barcelona: Herder, 1997 (vol. I), 1999 (vol. II) (= *Geschichte der Römischen Literatur von Andronicus bis Boethius, mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit*, Berna: Francke, 1994<sup>2</sup>, I-II); hay trad. inglesa public. en Leiden-Nueva York-Colonia: Brill, 1997, I-II); **E. BICKEL**, *Historia de la literatura romana*, Madrid: Gredos, 1972; **L. BIELER**, *Historia de la literatura romana*, versión española de M. SÁNCHEZ GIL, Madrid: Gredos, 1992 (=1971); **C. CODOÑER, ED.**, *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997; **G.B. CONTE**, *Latin Literature. A History*, Baltimore-Londres: The Johns Hopkins Univ. Press, 1994; **M. FUHRMANN, ED.**, *Literatura romana*, en K. VON SEE, DIR., *Literatura Universal*, vol. III, Madrid: Gredos, 1983; **E.J. KENNEY, ED.**, *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University). II: Literatura Latina*, trad. de E. BOMBÍN, Madrid: Gredos, 1989 (= Cambridge: Univ. Press, 1982).

- **WEBS de Cultura y Literatura Clásica:** se recomienda la consulta, entre otras muchas posibilidades, de estas páginas en castellano rigurosas al tiempo que asequibles para alumnos principiantes:

- Recursos para estudiar el mundo clásico: Perseus. The Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/perscoll?collection=Greco-Roman>.
- Enciclopedia de Perseus: <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0004>.
- Sobre Literatura Latina: [http://www.terra.es/personal4/anapvega/op\\_min\\_apolo\\_dafne.htm#\\_ftn1](http://www.terra.es/personal4/anapvega/op_min_apolo_dafne.htm#_ftn1)
- Blog sobre Tradición Clásica: <http://www.uco.es/~ca1lamag/>
- Sobre Cultura Clásica: <http://www.culturaclasica.com>
- Acceso a textos latinos completos: <http://www.thelatinlibrary.com>; <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>; <http://www.intratext.com>

#### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

- Apuleyo, *Las Metamorfosis o El asno de oro*, Madrid: C.S.I.C. (col. "Alma Mater"), 2003, I-II.

### 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1. Capacidad de expresión oral y escrita en español
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG5. Capacidad crítica y autocrítica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar
- CG9. Capacidad de resolución de problemas
- CG10. Capacidad de toma de decisiones
- CG11. Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- CG12. Habilidades de gestión de la información
- CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- CG14. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- CG15. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

#### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE7 Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos
- CE14B. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística
- CE15. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- CE17D. Capacidad para el análisis filológico de textos escritos y/u orales en otras lenguas
- CE22. Capacidad para leer textos latinos

#### 5.3 OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Con esta asignatura se pretende ante todo capacitar al alumno para la lectura de textos latinos en prosa de dificultad básica-media, y a través de esa lectura acercarlo al contexto literario e histórico de la Roma clásica. El desarrollo de estos conocimientos debe reforzar asimismo su capacidad de reflexión, memoria y crítica.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (grupo grande): 36 horas
- Clases Teórico-Prácticas (grupo reducido): 9 horas
- Tutorías Especializadas Individuales (presenciales o virtuales): 2 horas
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - B) Sin presencia del profesor:
    1. Preparación de textos del Trabajo Personal: 20 horas
    2. Lectura de las *Metamorfosis* o *El asno de oro* de Apuleyo: 14 horas.
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 6 horas
  - B) Realización de ejercicios de análisis-traducción de textos: 60 horas
- Realización de Exámenes: 3 horas

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La experiencia de cursos anteriores demuestra que en esta asignatura viene presentándose un problema de disimilitud en la preparación previa del alumnado. De un lado, hay bastantes alumnos que han cursado Latín en alguno de sus años de bachillerato; otro grupo numeroso, no obstante, llega sin ningún conocimiento previo de esta lengua.

Para evitar cualquiera de los inconvenientes derivados de un método único para el seguimiento de la asignatura, en el presente curso el grupo de tarde y uno de los grupos de mañana partirán de un nivel básico en el estudio de la morfología, mientras que el otro grupo comenzará en un nivel intermedio. La selección del alumnado se hará en la primera sesión del curso mediante una prueba de nivel y por elección libre de éstos.

En todos los grupos las dos sesiones semanales de **grupo grande** se dedicarán al análisis morfosintáctico de textos latinos preparados previamente por los alumnos. Esta tarea irá rotando entre los diferentes estudiantes y servirá para el repaso y/o tratamiento de los aspectos teóricos. Las sesiones de **grupo pequeño** se dedicarán al análisis morfosintáctico de textos representativos de un contenido específico del temario teórico: e.g. morfología verbal, pronominal, formas nominales del verbo, construcción de acusativo con infinitivo...

En las tutorías a su disposición el alumno podrá consultar cuantas dudas le vayan surgiendo para la realización de los trabajos de la asignatura, así como realizar los diferentes exámenes orales. En las tutorías programadas, el profesor irá comprobando el estado y progreso de los trabajos realizados por el alumno hasta ese momento.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Evidentemente, para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Los alumnos, con independencia del itinerario que hayan elegido, podrán optar entre un sistema que prima la evaluación continua u otro que la confía por entero al examen final:

### OPCIÓN A:

- Examen final: 30 %
- Evaluación continua: 70 %

### OPCIÓN B:

- Examen final: 100 %

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

#### **OPCIÓN A:**

- Examen final de lo trabajado en clase (20 %): se celebrará en la fecha oficial fijada al efecto.
- Examen oral de la lectura obligatoria de Apuleyo, *El asno de oro* (10 %): se celebrará durante el horario de tutorías a petición del alumno.

- Evaluación continua: preparación y trabajo en clase (70 %). Para esta evaluación el Profesor tendrá en cuenta la participación activa de cada estudiante, procediendo tras cada clase a cumplimentar la correspondiente ficha elaborada al efecto, en la que se detalla la evolución del alumno en cada una de las competencias principales que debe ir adquiriendo, tales como "capacidad crítica", "de análisis y síntesis", "de aplicación de conocimientos teóricos a la práctica", "conocimientos", "memoria", todas las cuales serán públicas para los estudiantes a comienzo de curso. Cada aspecto evaluado se valorará sobre la escala 0-7.
- Examen voluntario escrito: traducción de un texto latino en prosa (servirá para aspirar a las calificaciones más altas). Se celebrará en la fecha oficial fijada al efecto.

**OPCIÓN B:**

- Traducción de textos: 90 %
- Preguntas sobre la lectura obligatoria de Apuleyo: 10 %

**CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:**

- Examen según la Opción B

**8. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas
<b>OBSERVACIONES</b>				
28 sept-2 oct	3 h.	Libre disposición		1ª-2ª decl.
5-9 oct	3 h.	Libre disposición		3ª decl.-Presente
12-16 oct	3 h.	Libre disposición		3ª decl. - Imperfecto
19-23 oct	3 h.	Libre disposición		Adjetivos -Futuro
26-30 oct	3 h.	Libre disposición		4ª-5ª decl.
2-6 nov	3 h.	20'		Repaso de morfología
9-13 nov	3 h.	Libre disposición		Grados adj. y numerales - Pasado
16-20 nov	3 h.	Libre disposición		Pronombres I
23-27 nov	3 h.	Libre disposición		Pronombres II
30 nov-4 dic	3 h.	Libre disposición		Repaso de morfología
7-11 dic	3 h.	20'		Verbos I
14-18 dic	3 h.	Libre disposición		Verbos II
19 dic-6 ene	<b>NAVIDAD</b>			
7-8 enero	3 h.	Libre disposición		Oraciones I
11-15 enero	3 h.	Libre disposición		Oraciones II
18-22 enero	3 h.	20'		Repaso de morfología
Pruebas de evaluación		Libre disposición	3 h.	TODO