

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRE:</b>	Culturas de los Países de Habla Inglesa		
<b>MATERIA:</b>	Literatura en Lengua Inglesa		
<b>MÓDULO:</b>	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa		
<b>TITULACIÓN:</b>	Estudios Ingleses	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2011-2012
<b>CÓDIGO:</b>	101210205	<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>TIPO:</b>	Obligatorio	<b>CUATRIMESTRE:</b>	Primero
<b>CRÉDITOS:</b>	6 créditos	<b>IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:</b>	Inglés
<b>APOYO VIRTUAL:</b>	Asignatura disponible en la Plataforma Virtual Moodle en el Campus Virtual de la Universidad de Huelva.		

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>NOMBRE:</b>	PILAR CUDER DOMÍNGUEZ		
<b>ÁREA:</b>	FILOLOGÍA INGLESA	<b>DEPARTAMENTO:</b>	FILOLOGÍA INGLESA
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	PAB. 11 ALTO
<b>E-MAIL:</b>	PILAR.CUDER@DFING.UHU.ES	<b>TELÉFONO:</b>	959 219121
<b>TUTORÍAS</b>	(C1) LU Y MA:10:00-12:00, 13:30-14:30 (C2) MA: 9:00-10:30 y 12:00-13:30; MIE 9:00-10:30 y 13:30-15:00		

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Conocimiento básico de los períodos históricos y de sus manifestaciones artísticas y culturales más relevantes en los países de habla inglesa.

### 2. SITUACIÓN

#### 2.1 REQUISITOS PREVIOS

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la cultura objeto de estudio es en lengua inglesa y que la docencia (y todas las pruebas de evaluación) se realiza en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/intermedio alto para poder superar la materia.

#### 2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

*Culturas de los Países de Habla Inglesa* se inserta en el módulo *Literatura y Cultura en Lengua Inglesa*, que permite al alumnado comprender y analizar la producción literaria escrita en lengua inglesa, así como el contexto socio-cultural en el que se enmarca a través de las materias *Literatura Inglesa*, *Literatura Norteamericana* y *Literatura en Lengua Inglesa*. Pertenece a esta última materia, y por tanto desarrolla competencias y métodos similares a y contenidos complementarios a las otras asignaturas de la misma materia, es decir, *Introducción a la literatura en lengua inglesa* (curso 1º, C2), *Comentario de Textos en Lengua Inglesa* (curso 2º, C2), *Literatura Inglesa 1* (curso 2º, C2), y *Otras Literaturas en Lengua Inglesa* (curso 4º, C1).

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

#### 3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
- CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa

### 4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Reconocer los principales períodos históricos y rasgos culturales de los países de habla inglesa.

### 5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumnado, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 34'5 h
- Clases Prácticas (véase AAD)
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas: 1.5 h
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 9 h.
  - A) Con presencia de la profesora:
    1. Visionado de documentales
    2. Ejercicios prácticos evaluables
    3. Ejercicios prácticos no evaluables
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 66
  - B) Horas de lectura: 30
  - C) Realización de ejercicios: 6 h
- Realización de Exámenes:
  - A) Exámenes escritos: 2'5
  - B) Revisión de exámenes: 0'5

### 6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- **LAS SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS** para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Las sesiones de hora y media se organizan alrededor de una presentación teórica con apoyo audio-visual (presentación de ppt que estará disponible en la plataforma moodle) que puede verse interrumpida en su transcurso por preguntas y dudas. A menudo esta sección teórica se verá completada con la lectura y posterior discusión de textos breves, disponibles en la plataforma moodle igualmente.
- Las **sesiones académicas prácticas** en grupo pequeño se realizarán en el LABORATORIO DE IDIOMAS y se dedicarán al visionado de documentales de carácter histórico-cultural sobre las épocas estudiadas en cada tema, seguido de actividades complementarias al visionado y destinadas a afianzar

los conocimientos adquiridos. Algunas de estas actividades serán de carácter evaluable, y constituirán parte de la nota final de cada estudiante.

## ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- El trabajo autónomo está dirigido a la lectura y comprensión de los textos complementarios y a la asimilación progresiva de contenidos, por lo que se corresponde tanto con el módulo de evaluación como con las competencias a adquirir.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 GENERAL

*Britannica Atlas.*

*Essential World Atlas.*

*Illustrated Atlas of the World.*

Black, Jeremy. *A History of the British Isles.* New York: Palgrave, 1997.

Briggs, Asa. *A Social History of England.* Harmondsworth: Penguin Books, 1983.

Connolly, Sean J. *The Oxford Companion to Irish History.* Oxford: Oxford UP, 2002.

Curtis, Edmund. *A History of Ireland.* Harmondsworth: Penguin, 1950.

Foster, R. F., ed. *The Oxford History of Ireland.* NY: Oxford UP, 1997.

Foster, R. F., ed. *The Oxford Illustrated History of Ireland.* NY: Oxford UP, 2000.

López-Peláez Casellas, Jesús, et al. *Historia Breve de las Islas Británicas.* Madrid: Sílex, 2006.

Mackie, J. D. *A History of Scotland.* Harmondsworth: Penguin, 1964.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain.* Oxford: Oxford UP, 1984.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain.* Oxford: Oxford UP, 1984.

O'Driscoll, James. *Britain. The Country and its People.* Oxford: Oxford UP, 2003.

Oakland, J. *British Civilization: an Introduction.* London: Routledge, 1995.

Randle, John. *Understanding Britain.* London: Filmscan Lingual House, 1981.

Schama, Simon. *A History of Britain.* 2 vols. London: BBC, 2003.

Speck, William Allen. *Historia de Gran Bretaña.* Cambridge: Cambridge UP, 1996.

### 7.2 ESPECÍFICA

Asimov, Isaac. *El nacimiento de los Estados Unidos, 1763-1816.* 1974. Madrid: Alianza, 1983.

Asimov, Isaac. *La formación de América del Norte: desde los primeros tiempos a 1763.* 1973. Madrid: Alianza, 1983.

Asimov, Isaac. *La formación de Inglaterra.* 1969. Madrid: Alianza, 1982.

Asimov, Isaac. *Los Estados Unidos desde 1816 hasta la Guerra Civil.* 1975. Madrid: Alianza, 1983.

Asimov, Isaac. *Los Estados Unidos desde la Guerra Civil hasta la Primera Guerra Mundial.* 1977. Madrid: Alianza, 1983.

Baker, Jean H. *Sisters: the Lives of America's Suffragists.* New York: Hill and Wang, 2005.

Berlin, Ira, et al. *Freedom: a Documentary History of Emancipation 1861-1967.* Cambridge: Cambridge UP, 1985.

Berlin, Ira, et al., eds. *Freedom: A Documentary History of Emancipation 1861-1967.* Cambridge: Cambridge UP, 1985.

Bindoff, S. T. *Tudor England.* Harmondsworth: Penguin, 1950.

Blackburn, Robin. *The Making of New World Slavery.* London: Verso, 1997.

Blair, P. H. *An Introduction to Anglo Saxon England.* Cambridge: Cambridge UP, 1977.

Bliss, Robert M. *Restoration England.* London: Methuen, 1985.

Blockson, Charles L. *The Underground Railroad.* NY: Hippocrene Books, 1994.

Bothwell, R. *Canada: 1900-1945.* Toronto: University of Toronto, 1990.

Bothwell, Robert, et al. *Canada since 1945.* Toronto: U of Toronto P, 1989.

Bothwell, Robert, et al. *Canada since 1945: Power, Politics, and Provincialism.* Toronto: U of Toronto P., 1996.

Branch, T. *Martin Luther King y su tiempo: Estados Unidos desde 1945 a 1963.* Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1997.

Breidlid, A. *American Culture: An Anthology of Civilization Texts.* London: Routledge, 1996.

Brogan, Hugh. *The Penguin History of the United States of America.* Harmondsworth: Penguin, 1985.

Bromhead, P. *Life in Modern America.* Harlow: Longman, 1995.

Brown, Craig, ed. *The Illustrated History of Canada.* Toronto: Key Porter Books, 1997.

Brown, Richard. *Society and Economy in Modern Britain, 1700-1850.* London: Routledge, 1991.

Butler, Marilyn. *Romantics, Rebels, and Reactionaries: English Literature and its Background, 1760-1830.* Oxford: Oxford UP, 1981.

Campbell, J. *The Anglo-Saxons.* Harmondsworth: Penguin Books, 1991.

Canales, E. *La Inglaterra Victoriana.* Madrid: Akal, D. L., 1999.

Carroll, Peter N., and David W. Noble. *The Free and the Unfree: A New History of the United States.* Harmondsworth: Penguin, 1988.

- Carswell, John. *From Revolution to Revolution: England 1688-1776*. London: Routledge, 1973.
- Charles-Edwards, T. M. *Early Christian Ireland*. Cambridge: Cambridge UP, 2004.
- Cook, Chris, and David Walker. *The Longman Handbook of Modern American History 1763-1996*. London: Longman, 1998.
- Cook, Robert. *Sweet Land of Liberty? The African-American Struggle for Civil Rights in the 20<sup>th</sup> Century*. London: Longman, 1998.
- Crossley-Holland, Kevin, ed. *The Anglo-Saxon World: An Anthology*. Oxford: Oxford UP, 1999.
- Daunton, M. J. *Progress and Poverty: an Economic and Social History of Britain 1700-1850*. NY: Oxford UP, 1995.
- Degler, C. N. *Historia de Estados Unidos: la formación de una potencia (1600-1850)*. Barcelona: Ariel, 1986.
- Dickason, Olive P. *Canada's First Nations: A History of Founding Peoples from Earliest Times*. Oxford: Oxford UP, 2002.
- Dinnerstein, Leonard, et al. *Natives and Strangers: A Multicultural History of Americans*. New York: Oxford UP, 1996.
- Douglas, D. C. *William the Conqueror. The Norman Impact upon England*. Los Angeles: University of California Press, 1984.
- Elton, G. R. *England under the Tudors*. London: Methuen, 1955.
- Finberg, H. P. R. *The Formation of England, 550-1042*. London: Paladin, 1974.
- Ford, Boris, ed. *The 16<sup>th</sup> Century: The Cambridge Cultural History*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.
- Ford, Boris, ed. *The 17<sup>th</sup> Century: The Cambridge Cultural History*. Cambridge: Cambridge UP, 1992.
- Foster, R. F. *Modern Ireland, 1600-1972*. Harmondsworth: Penguin, 1989.
- Frame, R. *The Political Development of the British Isles 1100-1400*. Oxford: Clarendon Press, 1995.
- Francis, R. Douglas, Richard Jones and Donald B. Smith. *Destinies: Canadian History since Confederation*. 3<sup>rd</sup> ed. Toronto: Harcourt Brace, 1996.
- Francis, R. Douglas, Richard Jones and Donald B. Smith. *Origins: Canadian History to Confederation*. 3<sup>rd</sup> ed. Toronto: Harcourt Brace, 1996.
- Frye, N. *The Modern Century*. Toronto: Oxford UP, 1991.
- Fryer, Peter. *Staying Power: The History of Black People in Britain*. London: Pluto, 1984.
- Fumerton, Patricia & Hunt, Simon, ed. *Renaissance Culture and the Everyday*. Philadelphia: University of Philadelphia Press, 1999.
- Gilmour, Robin. *The Victorian Period: the Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890*. London: Longman, 1996.
- Golby, J. M., ed. *Culture and Society in Britain, 1850-1890*. Oxford: Oxford UP, 1986.
- Gorlier, C. *Historia de los negros de los Estados Unidos*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1968.
- Grant, Bruce. *The Concise Encyclopaedia of the American Indian*. NY: Wings Books, 1994.
- Grant, Joanne, ed. *Black Protest: 350 Years of History, Documents, and Analyses*. New York: Fawcett Columbine, 1996.
- Hallowell, Gerald, ed. *The Oxford Companion to Canadian History*. Oxford: Oxford UP, 2004.
- Herity, Michael. *Ireland in Prehistory*. London: Routledge, 1977.
- Holt, J. C. *Magna Carta and Medieval Government*. London: The Hambledon Press, 1985.
- Holt, J.C. *Colonial England, 1066-1215*. London: Hambledon, 1997.
- Iacovetta, Franca, ed. *A Nation of Immigrants: Women, Workers and Communities in Canadian History, 1840-1960*. Toronto: University of Toronto Press, 1998.
- Iakoulev, N. *Historia contemporánea de Estados Unidos*. Buenos Aires: Futuro, 1965.
- Jackson, Alvin. *Ireland, 1798-1998: Politics and War*. Oxford: Blackwell, 1999.
- Jiménez, Alfredo, ed. *Handbook of Hispanic Cultures in the U.S.: History*. Houston: Arte Público Press, 1994.
- Johnson, Paul. *A History of the American People*. London: Phoenix, 2004.
- Jones, Bill, and Dennis Kavanagh. *British Politics Today*. Manchester: Manchester UP, 1995.
- Jones, Maldwyn A. *The Limits of Liberty: American History*. 4 vols. New York: Oxford UP, 1983.
- Jonson, Michael P., ed. *Reading the American Past: Selected Historical Documents*. 2 vols. New York: St. Martin's Press, 2002.
- Joseph, Alvin M. Jr. *500 Nations: An Illustrated History of North American Indians*. NY: Alfred A. Knopf, 1994.
- Judd, Dennis. *Empire: the British Imperial Experience, from 1765 to the Present*. London: Fontana, 1996.
- Kenyon, J. P. *Stuart England*. Harmondsworth: Penguin, 1978.
- Killeen, Richard. *A Timeline of Irish History*. Dublin: Gill and Macmillan, 2003.
- Le Patourel, John. *The Norman Empire*. Oxford: Clarendon, 1997.
- Lee, Joseph. *The Modernisation of Irish Society, 1848-1918*. Dublin: Gill and Macmillan, 1973.
- Lockyer, R. *Tudor and Stuart Britain, 1471-1714*. Essex: Longman, 1985.
- Loyn, H. P. *The Making of the English Nation from the Anglo-Saxons to Edward I*. London: Thames and Hudson, 1991.
- MacInnes, Allan I. *The British Revolution, 1629-1640*. London: Palgrave Macmillan, 2005.
- Marsh, Jim, ed. *The Canadian Encyclopedia*. Toronto: Hurzig Publishers, 1988.
- Marshall, Peter. *Reformation England: 1480-1642*. London: Arnold, 2003.
- Martin-Clarke, D. E. *Culture in Early Anglo-Saxon England*. NY: Arno Press, 1979.
- Marwick, A. *The Sixties: Cultural Revolution in Britain, France, Italy, and United States, c. 1958-1974*. Oxford: Oxford UP, 1995.
- Moody, T. W., and F.X. Martin, eds. *The Course of Irish History*. Dublin: Mercier, 2001.
- Morrill, John. *The Nature of the English Revolution*. London: Longman, 1993.
- Mortimer, Richard. *Angevin England, 1154-1258*. Oxford: Blackwell, 1994.
- Morton, Desmond. *A Short History of Canada*. Toronto: McClelland & Stewart, 1997.
- Mulholland, Marc. *Northern Ireland: a Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2003.

- Myers, A. R. *England in the Late Middle Ages*. Harmondsworth: Penguin, 1952.
- Neillands, R. *A Fighting Retreat: the British Empire 1947-1997*. London: Hodder & Stoughton, 1997.
- Nevis, Allan. *Breve historia de los Estados Unidos*. Trad. Francisco González Aramburu. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Oakland, J. *British Civilization: an Introduction*. London: Routledge, 1995.
- Pan, Lynn. *Sons of the Yellow Emperor: A History of the Chinese Diaspora*. New York: Kodansha International, 1994.
- Pearce, M., and G. Stewart. *British Political History, 1867-2001*. London: Routledge, 2002.
- Peñuelas, M. C. *Cultura hispánica en los Estados Unidos: los chicanos*. Madrid: Cultura Hispánica, 1978.
- Pérez Cantó, M<sup>a</sup> del Pilar, y Teresa García Giráldez. *De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos*. Madrid: Síntesis, 1995.
- Purvis, J. *Women's History: Britain, 1850-1945*. London: Routledge, 1995.
- Randim, Ron. *Reimagining Britain: the Hundred Years of Black and Asian History*. London: Pluto, 1999.
- Rhys, John. *Celtic Britain*. London: Random House, 1996.
- Richmond, I. A. *Roman Britain*. NY: Penguin Books, 1995.
- Rigby, S. H. *English Society in the Later Middle Ages*. London: Macmillan, 1995.
- Saporta, M. *La vida cotidiana contemporánea en los Estados Unidos*. (n. p.): Hachette, 1974.
- Saul, Nigel, ed. *Medieval England*. Oxford: Oxford UP, 1997.
- Saul, Nigel, ed. *The Oxford Illustrated History of Medieval England*. Oxford: Oxford UP, 1997.
- Scott, J. *England's Troubles: Seventeenth Century English Political Instability in European Context*. Cambridge: Cambridge UP, 2000.
- Sked, Alan, and Chris Cook. *Post-War Britain: A Political History*. Harmondsworth: Penguin, 1984.
- Smith, Jeremy. *Britain and Ireland: from Home Rule to Independence*. London: Longman, 2000.
- Spittles, Brian. *Britain since 1960: An Introduction*. London: Macmillan, 1995.
- Stamp, Kenneth M. *La esclavitud en los Estados Unidos: la "institución peculiar"*. Barcelona: Oikos-Tau, 1966.
- Stenton, Frank. *Anglo-Saxon England*. Oxford: Oxford UP, 1971.
- Sterling, Dorothy, ed. *We Are Your Sisters. Black Women in the 19<sup>th</sup> Century*. New York: Norton, 1984.
- Stevenson, J. *British Society 1914-1945*. Harmondsworth: Penguin Books, 1990.
- Storry, M. *British Cultural Identities*. London: Routledge, 2002.
- Thomas, Charles. *Britain and Ireland in Early Christian Times, AD. 400-800*. London: Thames and Hudson, 1971.
- Thomson, David. *England in the 19<sup>th</sup> Century*. Harmondsworth: Penguin, 1950.
- Thomson, David. *England in the 20<sup>th</sup> Century, 1914-1979*. Harmondsworth: Penguin Books, 1981.
- Tocqueville, Alexis de. 1835. *Democracy in America*. Trans. Henry Reeve. Ware, Herts.: Wordsworth, 1998.
- Torre del Río, R. *La Inglaterra Victoriana: política y sociedad*. Madrid: Arco Libros, D. L., 1997.
- Townshend, Charles. *Ireland: the Twentieth Century*. London: Arnold, 1999.
- Tuck, Anthony. *Crown and Nobility. 1272-1461*. Oxford: Basil Blackwell, 1986.
- Winks, Robin W. *The Blacks in Canada: A History*. Montreal & Kingston: McGill-Queen's UP, 1997.
- Zinn, H. *A People's History of the United States: 1492-present*. NY: HarperPerennial, 1995.

### 7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

LECTURAS BREVES Y OTROS MATERIALES DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA VIRTUAL (MOODLE)

### 8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Prueba de contenidos geográficos (10%). La prueba de contenidos geográficos se realizará junto con el examen final y constará de dos apartados: un mapa mudo de las Islas Británicas (5%) y otro mapa mudo de Norteamérica (5%) sobre los que cada estudiante habrá de localizar ciudades y principales accidentes geográficos. Aprobar ambos se considera condición *sine qua non* para aprobar la asignatura.
- Examen (70% de la nota). El examen final consistirá en preguntas sobre los contenidos del programa. Los errores en el uso de la lengua inglesa serán considerados un demérito.
- Evaluación continua (20%): actividades prácticas. La asistencia a las sesiones prácticas TIENE CARÁCTER OBLIGATORIO. Cada estudiante habrá de someter a evaluación las actividades prácticas realizadas en 2 de las 6 sesiones prácticas, a escoger libremente en las fechas de entrega prefijadas en el cronograma.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- Grado de adquisición de conocimientos.
- Capacidad de análisis y síntesis en la transmisión de conocimientos.
- Claridad y corrección en la expresión en inglés.

#### CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

En septiembre, el 90% de la nota procederá del examen de contenidos y el 10% restante de la prueba de contenidos geográficos (véase descripción en el epígrafe anterior). Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos en todas las convocatorias.

## 9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
26-30 Sept		1,5 h	1,5 h.		Tema 1
3-7 Oct		3			Tema 1
10-14 Oct		3			Tema 1
17-21 Oct		3			Tema 1
24-28 Oct	3 h			Entrega	Tema 2
31 Oct -4 Nov		1,5			Tema 2
7-11 Nov		3			Tema 2
14-18 Nov		3			Tema 2
21-25 Nov		3			Tema 3
28 Nov-2 Dic	3 h			Entrega	Tema 3
5-9 Dic		1,5*			Tema 3
12-16 Dic		3			Tema 4
19-21 Dic		3			Tema 4
22 Dic-8 Ene	<b>NAVIDAD</b>				
9-13 Ene		3			Tema 4
16-20 Ene	3 h			Entrega	Tema 5
23-27 Ene		3			Tema 5
30 Ene-3 Feb					
Pruebas de evaluación				2'5 h	

\* La sesión del día 5 de diciembre se recuperará el miércoles 14 de diciembre.

## 10. TEMARIO DESARROLLADO

1. The Ancient and Medieval Period.
  - 1.1. Celtic and Roman Britain.
  - 1.2. Anglo-Saxon Britain.
  - 1.3. Norman England.
  - 1.4. Medieval Society and culture.
2. The Early Modern Period.
  - 2.1. The Early Tudors and the Reformation. The New Learning.
  - 2.2. Elizabethan England.
  - 2.3. Stuart England.
  - 2.4. The New World: Voyages of Discovery and Early Settlement.
3. The 18<sup>th</sup> century: the Age of Industry.
  - 3.1. 18th-Century Britain: The Age of Reason and Revolution. Georgian society and culture.
  - 3.2. Colonial Policies and the American Revolution: the Making of the U.S.A.
4. The 19<sup>th</sup> century: the Age of Empire.
  - 4.1. 19th-century Life and Thought. Victorian society.
  - 4.2. The British Empire: The Irish Question. India. Canada, Australia and New Zealand. The scramble for Africa.
  - 4.3. Slavery and Civil War in the U.S.
5. The 20<sup>th</sup> century: War and Renovation.
  - 5.1. The Two World Wars and the Depression.

5.2. The Postwar World: Decolonization. The Cold War. The Civil Rights Movement in the U.S.