

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Lengua Española I		
MATERIA:	Lengua		
MÓDULO:	Lingüística		
TITULACIÓN:	Grado de Filología Hispánica	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101110112	CURSO:	Primero
TIPO:	Básico	CUATRIMESTRE:	Segundo
CRÉDITOS:	6 créditos ECTS	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Español
APOYO VIRTUAL:	Asignatura disponible en la Plataforma Virtual Moodle en el Campus Virtual de la Universidad de Huelva.		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE:	María Victoria Galloso Camacho		
ÁREA:	Lengua Española	DEPARTAMENTO:	Filología Española y sus Didácticas
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	Pab. 11- Alto. Edif. Humanidades
E-MAIL:	vgaloso@uhu.es	TELÉFONO:	959 219110
TUTORÍAS	2C:Lunes de 9.30 a 10.30; martes de 9:30 a 10.30 y jueves de 9:30 a 13:30		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Introducción al conocimiento y uso de la lengua española: aspectos descriptivos y normativos

2. SITUACIÓN**2.1 REQUISITOS PREVIOS**

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Si tenemos en cuenta que la Lengua y la Lingüística tienen como objeto de análisis el lenguaje y las lenguas, y que para estudiar ese objeto no puede servirse de otra cosa que de las propias lenguas, la vinculación existente entre esta asignatura y aquellas que desarrollan el estudio específico de una lengua se vuelve evidente; y ello en una doble vertiente: como "teoría del lenguaje" o como "teoría de la gramática de una lengua" Capacidad de expresión oral y escrita en español

3. COMPETENCIAS**3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Capacidad de expresión oral y escrita en español
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos

- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de toma de decisiones
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de comunicación y argumentación
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística española, de la Lingüística histórica y del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de lenguas
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua española
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua española
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua española
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en español
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Llegar a conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología y fuentes esenciales que constituyen la estructura epistemológica de esta disciplina.
2. Llegar a saber usar adecuadamente la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
3. Llegar a saber utilizar los instrumentos básicos del análisis lingüístico en el estudio de diferentes lenguas.
4. Llegar a conocer los rudimentos del análisis de las lenguas en sus niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo
5. Posibilitar la comprensión de las bases lingüísticas en las que se asienta la tipología de las lenguas.
6. Llegar a saber identificar, clasificar, explicar y evaluar las diferentes funciones del lenguaje.
7. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la explicación de los usos lingüísticos de diferentes lenguas.
8. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas, etc.)
9. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esta materia.
10. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases teórico-prácticas (Grupo grande): 36 (24 sesiones de hora y media)
- Talleres prácticos 9 (6 sesiones de hora y media por grupo)
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales)
 - A) Colectivas (grupo completo): 1 y ½ (1 sesión inicial en horario presencial dedicadas a la explicación del programa y a la explicación de la presentación de trabajos)
 - B) Colectivas (grupos reducidos): 1 y ½ (1 sesión por cada grupo reducido de aproximadamente 5-10 personas para orientar su preparación del examen final). Sesiones que tendrán lugar en horas de tutorías del jueves.
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - Visitas a Centro de Enseñanza Secundaria: 9
 - Actividades académicas transversales (por definir): 6
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 32
 - B) Horas de lectura: 32
 - C) Realización de trabajo escrito: 15

- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito: 2
 - B) Revisión de exámenes y trabajos: 6

6. TÉCNICAS DOCENTES:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y trabajo
- Trabajos de grupo
- Tutorías especializadas

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)

- Lectura de bibliografía específica
- Realización de ejercicios de análisis lingüístico de cada uno de los bloques temáticos
- Preparación de trabajos individuales o de grupo
- Estudio

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La metodología que se propone trata de recoger los principios que inspiran el "Proceso de Convergencia Europea", centrado en el alumnado y en el desarrollo de sus competencias. En este sentido, se presenta una metodología en la que se ha intentado diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los límites que nos señala la normativa vigente (LRU, Real Decreto en el que se establecen las directrices generales del Plan de Estudios de Licenciado en Filología Hispánica, y su desarrollo en la Universidad de Huelva). Pero también han sido tenidos en cuenta otros parámetros: las características de la asignatura, la formación inicial -tanto general como específica- de nuestros alumnos, la "ratio" profesor/ alumno., con la finalidad de presentar una propuesta lo más realista posible, dentro de una concepción curricular abierta.

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

Las sesiones académicas teóricas y las sesiones académicas prácticas para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Las sesiones de hora y media se dividen por regla general en una parte teórica (clase magistral de 50 minutos más un turno de preguntas y respuestas), seguida de un módulo práctico de media hora dedicado a la explicación de las cuestiones prácticas por parte de la profesora y a las respuestas de los estudiantes a las guías de análisis de los ejercicios prácticos publicados en la Plataforma Virtual de la asignatura antes de su discusión en clase.

El trabajo en grupo estará orientado a la preparación de un tema específico de lengua que será posteriormente objeto de evaluación oral mediante exposición. Para preparar este trabajo se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 8 o 10 personas).

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES

Las actividades docentes no presenciales son las que se derivan lógicamente del modelo de evaluación de las competencias diseñadas para el curso. Su concreción está, por tanto, detallada en las diferentes partes de esta guía. Se organizarán para este primer curso de Grado una serie de actividades académicas transversales cuya asistencia es recomendable, aún por definir. Y, por otro lado, el alumnado se desplazará junto a la profesora a dos Centros de Secundaria para estudiar de manera directa el contenido y la práctica aprendidos en el aula.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

- ATCHISON, J. (1992): *El mamífero articulado*, Madrid, Alianza.
- AKMAJIAN, J. (1979): *Lingüística: una introducción al lenguaje y a la comunicación*, Madrid, Alianza, 1984.
- ALVAR EZQUERRA, M. (1993): *Lexicografía descriptiva*, Barcelona, Bibliograf.
- ALVAR EZQUERRA, M. (2002): *De antiguos y nuevos diccionarios del español*, Madrid, AECI-Arco/Libros.
- BOSQUE, I. 1997 (1991): "La investigación gramatical sobre el español. Tradición y actualidad", en Henríquez, M^a do Carmo y Esparza, M.A. (eds.): *Estudios de Lingüística*, Universidad de Vigo.
- CANO, R. (1999): *El español a través de los tiempos*, 4^a ed. Madrid, Arco/Libros.

- ESCANDELL, M. V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.
- HAENSCH, G. (1998): *Los diccionarios del español en el umbral del siglo XXI*, Salamanca, Universidad.
- LAPESA, R. (1996): *El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos*, Barcelona, Crítica.
- LODARES MARRODÁN, J. R. (2000): *El paraíso políglota*, Madrid, Taurus.
- LODARES, J.R. (2000): *Gente de Cervantes: historia humana del idioma español*, Barcelona, Taurus.
- LÓPEZ GARCÍA, A. (2000): "Teoría gramatical", en M. Alvar (dir.): *Introducción a la gramática española*, Barcelona, Ariel, 7-22.
- LÓPEZ MORALES, H. (1998): *La aventura del español en América*, Madrid, Espasa Calpe.
- MARCOS MARÍN, F. (1990): *Introducción a la lingüística: Historia y modelos*, Madrid, Síntesis.
- MARCOS MARÍN, F. (1992): *Breve historia de la Lingüística*, Madrid, Paraninfo.
- MARCOS MARÍN, F. (1998): *El comentario lingüístico*, 11ª ed., Madrid, Cátedra.
- MARCOS MARÍN, F. (2000): "Introducción a la Gramática", en M. Alvar (dir.): *Introducción a la gramática española*, Barcelona, Ariel, 23-49.
- MORENO CABRERA, J. C. (2000): *Curso universitario de lingüística General*, Madrid, Arco-Libros.
- TUSÓN, Jesús (1982): *Aproximación a la historia de la Lingüística*, Barcelona, Teide (2ª ed., 1987).

Diccionarios

- ABRAHAM, W. (1981): *Diccionario de terminología lingüística actual*, Madrid, Gredos.
- ALCARAZ VARÓ, E. Y MARTÍNEZ LINARES, M.A. (1997): *Diccionario de lingüística moderna*, Barcelona, Ariel.
- CARDONA, G.R. (1991): *Diccionario de lingüística*, Barcelona, Ariel.
- CERDÁ, R. (1986): *Diccionario de lingüística*, Madrid, Anaya.
- CRYSTAL, D. (1987): *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus, 1994.
- DUBOIS, J. et alii (1973): *Diccionario de lingüística*, Madrid, Alianza Editorial, 1992 (3ª reimpresión)
- DUCROT, O. y SCHAEFFER, J. M. (1998): *Nuevo Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*, Madrid, Arrecife.
- DUCROT, O. y TODOROV, T (1974): *Diccionario de las ciencias del lenguaje*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- LÁZARO, F. (1953): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos, 1981, 3ª ed. corregida (hay varias ediciones).
- LEWANDOVSKI, T (1992): *Diccionario de lingüística*, Madrid, Cátedra.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974): *Dudas y errores del lenguaje*, Barcelona, Bruguera.
- MOUNIN, G. (1979): *Diccionario de Lingüística*, Barcelona, Labor.
- SÁNCHEZ DÍAZ, A. y ZIERER E., (1971): *Glosario explicativo inglés-castellano de gramática generativa transformacional*, Trujillo, Dpto. de Idiomas y Lingüística.

Recursos Web y electrónicos fundamentales

- MOLINER, MARÍA (2001): *Diccionario de uso del español* [CD-ROM], 2ª ed. [Madrid], Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2000): *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española*, ed. DVD, Madrid, Espasa-RAE.
- BIBLIOTECA NACIONAL: <http://www.bne.es/>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA: <http://www.rae.es>
- DICCIONARIOS: <http://www.diccionarios.com>
- AULA DE LETRAS: <http://www.auladeletras.net>
- CENTRO VIRTUAL CERVANTES: <http://www.cvc.cervantes.es>
- DICCIONARIO DE SINÓNIMOS: <http://www.etsimo.uniovi.es/dic>
- DICCIONARIO GENERAL DE LENGUA ESPAÑOLA: <http://www.vox.es>
- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES (Textos facsimilares)
- LA PÁGINA DEL IDIOMA ESPAÑOL: <http://www.el-castellano.com>

7.2 ESPECÍFICA

INTRODUCCIÓN

- CRYSTAL, D. (1987): *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus, 1994.

FONÉTICA-FONOLOGÍA

- DURAND, J. (1990) *FUNDAMENTOS DE FONOLOGÍA GENERATIVA Y NO LINEAL*. Barcelona: Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984) *FONÉTICA*. Barcelona: Teide.
- (1989). *FONOLOGÍA GENERAL Y ESPAÑOLA FONOLOGÍA FUNCIONAL*. Barcelona: Laia.
- SOMMERSTEIN, M. (1980) *FONOLOGÍA MODERNA*. Madrid: Cátedra.

Prácticas y ejercicios

- BORREGO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J. J. (1989): *Prácticas de fonética y fonología*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

- DORTA, J., RAVELO, P., HERRERA, J. y ALMEIDA, M. (1997): *Manual de prácticas de fonética y fonología*, Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General de Universidades e Investigación (Textos Universitarios).
- FERNÁNDEZ PLANAS, A. M.- CARRERA, J. (2001): *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- GARRIDO, J. M., MACHUCA, M. J. y DE LA MOTA, C. (1998): *Prácticas de fonética. Lengua Española I*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions (Materials, 52).
- HIDALGO, A. (2002): *Comentario fónico de textos coloquiales*, Madrid, Arco/Libros.
- NUÑO ÁLVAREZ, M. P. y FRANCO, J. R. (2002): *Ejercicios de fonética (Nivel inicial)*, Madrid, Grupo Anaya.
- NUÑO ÁLVAREZ, M. P. y FRANCO, J. R. (2002): *Ejercicios de fonética (Nivel medio)*, Madrid, Grupo Anaya.
- QUILIS, A. (1991): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, 3ª ed., Madrid, Arco/Libros.

MORFOLOGÍA

- AMBADIANG, Th. (1993) *LA MORFOLOGÍA FLEXIVA*. Madrid: Taurus.
- VARELA ORTEGA, S. (1990) *FUNDAMENTOS DE MORFOLOGÍA*. Madrid: Síntesis.
- VARELA, S. (ed) (1993) *LA FORMACIÓN DE PALABRAS*. Madrid: Taurus.

SINTAXIS

- BOSQUE, I. (1989) *LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES*. Madrid: Síntesis.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1997) *PRINCIPIOS DE SINTAXIS FUNCIONAL*. Madrid: Arco/libros
- MORENO CABRERA, J. C. (1987) *FUNDAMENTOS DE SINTAXIS GENERAL*. Madrid: Síntesis.
- SELLS, P. (1989) *TEORÍAS SINTÁCTICAS ACTUALES*. Barcelona: Teide.

Obras de consulta de carácter instrumental

Diccionarios generales

- SECO M., ANDRÉS O. y RAMOS G. (1999): *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar.
- MOLINER, M. (1998): *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001), *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

Guías de uso de la lengua

- GÓMEZ TORREGO, L. (2003): *Nuevo manual de español correcto*, Madrid, Arco/Libro.
- MALDONADO, C. (dir.) (1996): *CLAVE. Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA/ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.

Prácticas de análisis sintáctico

- GÓMEZ TORREGO, L. (2002): *Análisis sintáctico*. Teoría y práctica, Madrid, SM.

PRAGMÁTICA y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- BEAUGRANDE, R. A. y DRESSLER, W.V. (1997) *INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DEL TEXTO*. Barcelona: Ariel.
- BERNÁRDEZ, E. (1982) *INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DEL TEXTO*. Madrid: Espasa Calpe.
- BERTUCCELLI PAPI, M. (1996) *QUÉ ES LA PRAGMÁTICA*. Paidós: Barcelona.
- ESCANDELL, V. (1996) *Introducción A La Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- FUENTES, C. (1996) *APROXIMACIÓN A LA ESTRUCTURA DEL TEXTO*. Málaga: Ágora.
- LEVINSON, S. C. (1989) *PRAGMÁTICA*. Barcelona: Teide.
- LOZANO J., Pena-Marín, C. y Abril, G. (eds) (1982) *ANÁLISIS DEL DISCURSO*. Madrid: Cátedra.

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

Bloque 2

- S1. Fotocopias: Fotocopias de los alfabetos fonéticos AFI / RFE y fotocopias 'diagramas de la cara'.
- S2. "La pronunciación", en Gómez Torrego, L., *Hablar y escribir correctamente*, vol. 1, Madrid, Arco Libros, 2007, 2ª ed.
- S3. Cristal, D. (1993): *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*, Madrid, Taurus, 124-137.

Bloque 3

- S1. "El pronombre", en Gómez Torrego, L., *Hablar y escribir correctamente*, vol. 2. Madrid, Arco Libros, 2007, 2ª ed.
- S2. "Los verbos", en Gómez Torrego, L., *Hablar y escribir correctamente*, vol. 2. Madrid, Arco Libros, 2007, 2ª ed.

L1. GUERVÓS, J. (2007): *El complemento (de régimen) preposicional*, Madrid, Arco/Libros (Colección Cuadernos de Lengua española)

Bloque 4

L1. SALVADOR GUTIÉRREZ, S. (2002): *De Semántica y Pragmática*, Arco/Libros.

L2. BAJO PÉREZ, E. (2000): *Los diccionarios. Introducción a la lexicografía del español*, Gijón, Trea.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Examen
Evaluación continua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- *Examen escrito:*
La nota obtenida por el alumno en el examen escrito en español de la asignatura supondrá el 70% de su calificación final. Cada examen consistirá en diez preguntas prácticas que incluyan la explicación de la teoría. Cada pregunta acertada valdrá 1 punto. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado.
- Examen oral:
Examen oral en grupos reducidos sobre uno de los temas propuestos por la profesora relacionados con las lecturas obligatorias asignados a los talleres prácticos. La preparación se llevará a cabo a partir de un cuestionario previo sobre el texto preparado por la profesora y que será explicado en sesiones de tutorías especializadas. (10%).
- Trabajo escrito:
Trabajo escrito en español sobre un aspecto específico de alguna de las lecturas obligatorias que no se hayan trabajado antes (entre 1000 y 1200 palabras). El trabajo deberá utilizar aconsejablemente bibliografía en español e inglés. En él se evaluarán los siguientes puntos: 1. Conocimiento de las diferentes partes que configuran la estructura de un "trabajo de clase". 2. Utilización adecuada de documentos y materiales: diccionarios, bibliografías, enciclopedias, ficheros para elaborar trabajos de investigación. 3. Aplicación apropiada de los recursos lingüísticos (morfosintácticos, léxico-semánticos y ortográficos, sobre todo). 4. Valoración del estilo personal en la composición del trabajo como reflejo del orden y claridad del propio pensamiento (10%).
- *Asistencia y participación*
En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumno a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su asistencia a clase y su participación (e intervención) en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura y sólo se tomará en consideración cuando el alumno haya superado los contenidos teóricos de la asignatura, obteniendo una calificación en el examen escrito igual o superior a 5. Se harán unos cuestionarios breves sobre el contenido y la experiencia de las visitas a los centros de ESO.

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

Examen escrito:

Examen escrito en español. Cada examen consistirá en diez preguntas prácticas que incluyan la explicación de la teoría. Cada pregunta acertada valdrá 1 punto. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado.

Trabajo escrito en español sobre un aspecto específico de alguna de las lecturas obligatorias que no se hayan trabajado en clase (entre 1000 y 1200 palabras), siempre que no haya sido superado en junio. La prueba escrita supondrá el 80% de la evaluación final. La asistencia se valorará con el 5%, en caso de haber asistido; y el trabajo el 15 %, en caso de haberlos realizado. En caso de no haber asistido a clase, el examen escrito contará un 80% y el trabajo un 20%, teniendo en cuenta en la evaluación de este último los criterios de evaluación expuestos más arriba en "trabajo escrito".

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
20 -24 Febrero	2								1
27 Feb-2 Marzo	2Día Andalucía				Debido a las jornadas no lectivas existentes en esta semana, una sesión (o las dos) tendrá(n) lugar el miércoles 29 de febrero.				2
5 - 9 Marzo	2								3
12-16 Marzo	2								4
29-23 Marzo	2								5
26- 30 Marzo	2								6
2-6 Abril	SEMANA SANTA								
9-13 Abril		2							(GRUPOS PEQUEÑOS)
16-20 Abril	2								7
23-27 Abril	2								8
30 Abril-4 Mayo	2 Día del Trabajo				Debido a la jornada no lectiva existente en esta semana una de las sesiones tendrá lugar el miércoles.				9
7-11 Mayo	2								10
14-18 Mayo		2						Entrega de trabajo	(GRUPOS PEQUEÑOS)
21-23 Mayo	2								11
28-29 Mayo	Rocío				Debido a la jornada no lectiva existente en esta semana una de las sesiones tendrá lugar el miércoles.				
4-8 Junio	2								12
11-15 Junio		2						Entrega de trabajo	(GRUPOS PEQUEÑOS)

10. TEMARIO DESARROLLADO

Bloque I. Planos Lingüísticos: Nivel Sincrónico. Fonética y Fonología

TEMA 1. Fonética y fonología. Conceptos generales. Engranaje de la fonética y la fonología en lingüística y diferencias entre ellas.

TEMA 2. La fonética. Clases. Fonética articuladora. Producción de sonidos articulados: respiración, fonación y articulación. Fonética acústica. El método espectrográfico. Combinatoria: la sílaba -características, delimitación silábica, clasificación-.

TEMA 3. La fonología. Conceptos fundamentales. Los fonemas del español: concepto de fonema, obtención de fonemas -conmutación-, distribución de los fonemas del español, oposiciones fonológicas. Descripción sincrónica del sistema fonológico español. Los fonemas vocálicos del español: fonemas vocálicos y alófonos. Diptongos crecientes y diptongos decrecientes. Semivocales y semiconsonantes. Triptongos. Hiato y sinéresis. Procesos de variación en la articulación fonética de las vocales españolas. Los fonemas consonánticos del español: fonemas consonánticos, oposiciones fonológicas y rasgos distintivos en nuestro sistema fonológico, alófonos de los sistemas consonánticos. Perspectiva diacrónica: sistema vocálico, sistema consonántico.

TEMA 4. Los rasgos suprasegmentales. El acento y la entonación. Las estructuras silábicas y la prosodia.

TEMA 5. Transcripción fonética y fonológica. Tipos.

Bloque II. Planos Lingüísticos: Nivel Sincrónico. Gramática y Morfología

TEMA 6. La morfología. Introducción. La estructura interna de la palabra: el morfema -clases de morfemas-, la estructura de la palabra; flexión y derivación; la palabra.

TEMA 7. Las clases de palabras. La clasificación de las categorías sintácticas. Criterios de clasificación. Clases de palabras. Un X usado como un Y.

TEMA 8. El sintagma. El concepto de sintagma y tipos de sintagmas.

TEMA 9. La oración y el enunciado. Definiciones de oración. La oración como unidad gramatical. Distintos tipos de estructuras incompletas.

TEMA 10. La oración simple. El sujeto. El sujeto: definición sintáctica. El sujeto: definición semántica. Sujeto, tema y agente. Características sintácticas del sujeto. La impersonalidad. Forma o constitución del sujeto: constitución del sintagma nominal.

TEMA 11. El predicado nominal. Tipos de predicado. El predicado nominal y los verbos copulativos. La función atributiva: atributo y predicativo. La categoría del atributo. Componentes del atributo. El predicado verbal. El complemento directo. Características. Constitución. El complemento indirecto. Características. Tipos. Los complementos "circunstanciales": Definición. Tipos.

Bloque III. Planos Lingüísticos: Nivel Sincrónico. Plano Léxico-Semántico

TEMA 12. La semántica. Los significados de significado. Tres conceptos de significado. Relaciones de sentido: sinonimia, antonimia, Hiperonimia. La disponibilidad léxica. Componentes semánticos. El significado de las oraciones. Diccionarios. Tipos de diccionarios. Historia de la lexicografía.

11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Las distintas actividades propuestas que deberán realizar los alumnos no sólo servirán para evaluarlos, sino también para hacer un seguimiento y valoración del proceso de enseñanza -aprendizaje propuesto.